TV/DE 7 GÜN
SAYI :32
TELEVİZYON SEYREDEN RADYO DİNLEYEN HERKESİN DERGİSİ
15 EYLÜL 1975 • 3 LİRA

TELESPOR ekrana "Pembe Panter"siz geliyor...

CİCİ KIZLAR İzmir TV'sine transfer oldu...

BİR Hürriyet YAYINIDIR

Cici Kızlar İzmir TV'sine transfer oldu...

✱ Önümüzdeki haftalarda ekrana yeni bir eğlence programı geliyor. Her Cumartesi, bir saat sürecek olan programın adı "Stüdyo İzmir".. Sunucusu Ali Kocatepe... Hostesleri ise Cici Kızlar...

✱ Ali Kocatepe'nin hazırladığı "Stüdyo İzmir"de müşterileri,garsonları, kulisi ile bir gazino dekoru içinde günün sevilen yıldızlarını seyredecek ve dinleyeceğiz.

✱ Cici Kızlar, "Stüdyo İzmir"de hem takdimcilik yapacaklar, hem dans edecekler, hem şarkı söyleyecekler, kısacası programın hostesi olacaklar.

Röportaj: Önder MANOGLU

BUNDAN altı-yedi ay kadar önceydi.. Ekranlarımızın karşısına geçmiş,1975 Eurovisi-on nunda bizi temsil edecek sanatçıları izliyorduk..

Füsun Önal programını bitirmiş, ekrana programın sunucusu Bülent Özveren gelmişti. Bize beyazcamdan şöyle seslen-iyordu:

-"Şimdi sizlere, ekranda ilk kez izleyeceğiniz, üç genç kızdan kurulu bir grubu tanıtacağım.."

Önce yenigrubun3 elemanını teker teker tanıttı TV izleyicilerine. Ardından da, **"Şimdi karşınızda CİCİ KIZLAR"** deyip, ekranı mikrofonu onlara bıraktı..

O minicik ekran birden hareketlenmişti. Pırıl pırıl üç kız, biribirlerini ite kaka ekranı doldurmuşlar ve sevimli jestlerle, mimiklerle, el hareketleriyle, yarışma parçaları **"Delisin"**i söylemeye başlamışlardı..Sadece şarkı söylemiyorlardı. Dans da ediyorlardı...

Doğrusu bu ya, onbinlerce TV izleyicisinin gönlünü bir anda fethetmişti Cici Kızlar. Gençlikleri ile, güzellikleri ile, şovları ile, herşeyleri ile..

CICI KIZLAR BUNDAN BÖYLE İZMİR TV'SİNDE

Sonrasını biliyorsunuz..Müzik dünyamızın yeni grubu, kısa zamanda şöhret oluyor, Eurovision birinciliğini "kura" ile Semiha Yankı'ya kaptırıyordu.

Cici Kızlar, belki Eurovision elemelerinde istediklerini elde edemediler ama, TV sayesinde adlarını onbinlere duyurdular, müzik dünyamızın vazgeçilmez üçlüsü oldular. Hele Eurovision sonrası yaptıkları yeni plakları ile, hayran ordusunun sayısını hergeçen gün biraz daha artırdılar.

Ve öyle sanıyoruz ki önümüzdeki günlerde yapacakları yeni atılımla, TV izleyicilerinin gönüllerini bir kez daha fethedecekler.

Eurovision sonrası Cici Kızları, defalarca ekranda görmüştük. Ama onlar istiyorlardı ki, kendilerinin olan bir şovla TV izleyicilerinin karşısına çıksınlar. Bunun için de TV için bir dizi şov hazırlamışlardı. Bunun da haberini sizlere o zamanlar duyurmuştuk. Dizinin çekimi yapılmış, fakat bir türlü ekranlara gelmemişti. Nedeni Cici Kız-

lar şovunu Ali Kocatepe hazırlamıştı. Kocatepe'nin Hafta Sonu'ndaki görevine son verilmesiyle de bütün projeleri ile birlikte çekimi yapılan Cici Kızlar şov da suya düşmüştü.

İlkbahardan sonra yaz geldi. Yazla birlikte Cici Kızlar, kitaplarına, derslerine döndüler, imtihanlara girdiler. Sonra, kendilerine bir güzel tatil verdiler..Tatil bittiği zaman da, sözünü ettiğimiz o atılımın o projenin eşiğine geldiler..

Biliyorsunuz, artık ekranda seyrettiğimiz programlar, sadece Ankara ve İstanbul stüdyolarında hazırlanmıyor..İzmir stüdyosuda birçok program yapıyor, ekrana getiriyor..Önceleri küçük küçük programlarla işe başlamışlardı, İzmirli TV yapımcıları. Bir süre sonra yaptıkları bu programlar onları tatmin etmemeye başladı. İstediler ki İstanbul'un Ankara'nın yaptığı dört dörtlük yapımları onlar da yapsınlar..Bunun için de hemen kolları sıvadılar..Eski TV'ci İzmirli Ali Kocatepe'yi göreve çağırdılar. Uzun konuşmalardan sonra Ali Kocatepe'nin ayda bir defa "Stüdyo İzmir" adlı bir program yapmasına karar verildi. Ali Kocatepe de, Cici Kızlar'a teklifini yaptı:

—"İzmir'e transfer olur musunuz?" dedi...

EKRANDA HOSTESLİK YAPACAKLAR...

Cici Kızlar hiç düşünmeden kabul ettiler teklifi..Önce anne ve babalarından izin istediler. Çünkü eğer proje gerçekleşirse sık sık İzmir'e uçmak zorunda kalacaklardı. Anne ve babaları Cici Kızlar'a bir tek şartla izin verdiler: **"Bu İzmir gidiş gelişleri eğer derslerinizi aksatmazsa mesele yok."** dediler.

İzin çıkınca Cici Kızlar kafa kafaya verdiler. Kıvırcık Birgen, **"Taklit yapalım"** dedi. Şebnem **"Ya da dans edelim."** diye önerdi. Sessiz sessiz yeni TV programı önerilerini dinleyen Birnur sonunda şöyle bir çözüm buldu:

-"Çocuklar," dedi. **"Önce şunu iyi bilmemiz gerekiyor. Bu programda gücümüzü bir kez daha ispatlamalıyız. Benim aklıma şöyle bir şey geldi. Stüdyo İzmir programında Birgen'in dediği gibi taklit de yapalım, Şebnem'in dediği gibi dans da edelim, hatta zaman zaman şarkı da söyleyelim. Kısaca biz bu programın hostesi olalım.."**

Teklif oya kondu ve kabul edildi...

Evet, önümüzdeki haftalarda ekrana gelecek olan **"Stüdyo İzmir"**de Cici Kızlar, İstanbul'dan İzmir TV'sine transfer olacaklar, programın hosteslik görevini minik omuzlarına yüklenecekler. Hatta programın açış müziğini kendileri hazırlayacaklar. Program başlayınca da, o ay Stüdyo İzmir'de görevli sanatçıların bazılarını onlar takdim edecekler. Yalnız bu takdim, alıştığımız cinsten olmayacak. Düşündükleri bir nevi "Müzikli takdim." Ekrana gelecek sanatçıyı şarkı söyleyerek takdim edecekler, programın çeşitli bölümlerinde de dans edecekler, kısa skeçler oynayacaklar..

Kısacası "Stüdyo İzmir"in büyük yükünü minik omuzlarında taşıyacaklar..Haftanın belirli günleri İstanbul ile İzmir arasında mekik dokuyacaklar..

HOŞGELDİN ALİ KOCATEPE HOŞGELDİN STÜDYO İZMİR..

Ali Kocatepe'nin ve Cici Kızlar'ın sürekli görev alacakları "Stüdyo İzmir" nasıl bir program olacaktı..Bu sorunun cevabını sizlere iletebilmek için programın sunucusu görevini yüklenen Ali Kocatepe ile konuştuk.

Hatırlayacaksınız, Ali Kocatepe bundan önce de televizyonun sevilen programlarından "Hafta Sonu"nda iki hafta süreyle sunuculuk yapmıştı. Ancak televizyon içinde başlayan anlaşmazlıklar sonucu bir gün

STÜDYO İZMİR'İN SEYİRCİ ANNELERİ

Şu günlerde Cici Kızlar'ın evlerinde yoğun bir çalışma var. Televizyonun yeni sezona girmesiyle birlikte Cici Kızlar hücuma geçtiler. Her gün biraraya gelip "Stüdyo İzmir" için hazırlanıyorlar. Daha sonra hazırladıkları programları annelerinin önünde prova yapıyorlar. İşte Cici Kızlar, Birnur, Birgen ve Şebnem anneleri Necla Aksu, Nihal Bengü ve Şemsinur Bilgenoğlu ile bir provadan sonra...

Ali Kocatepe'nin eline **"Bundan böyle ancak sanatçı olarak ekranlara çıkabilirsiniz"** yazılı bir kağıt tutuşturuldu. Ve Ali Kocatepe "Hafta Sonu" programındaki sunuculuğuna veda etmek zorunda kaldı.

Şimdi Ali Kocatepe ekranlara yine sunucu olarak geliyor. Bu kez İzmir'den seslenecek bizlere. Elinde de oldukça ilgi görecek bir programın senaryosu var.

Aslında Ali Kocatepe'nin programı Ankara televizyonu için hazırlanmıştı geçen yıl. Ancak her şey hazırlandığı, hatta programların bir kısmı çekildiği halde sunuculuktan vazgeçmesi istenince Ali Kocatepe de elinde program dosyası stüdyoyu terkediyordu.

İZMİR TV'SİNDEN BİR TEKLİF GELDİ..

İzmir'deki evinde tatil yaparken Ali Kocatepe'ye İzmir televizyonundan bir teklif geldi geçtiğimiz günlerde. İzmir televizyonu karınca kararınca çalışmaya başlamıştı. Birçok teknik imkândan yoksundu, ama genç bir kadro ve iyi niyet vardı TV binasında. Genç bir televizyon ve genç bir ekiple acaba neler yapabilirlerdi? Bir ara Ali Kocatepe'nin aklına geçen sezon gerçekleştiremediği projesi geldi. Hemen dosya getirtildi ve üzerinde tartışmaya başlandı. İzmir Televizyon Müdürü Yılmaz Tekin Onay fikri olumlu bulmuştu. Gerçekten kısa zamanda adından bahsettirebilecek bir programdı bu. Çeşitli sanatçıların yer alacağı program "Stüdyo İstanbul"un havasını taşıyordu. Bu yüzden adını "Stüdyo İzmir" koydular. Ya da diğer ismiyle "Bizim gazino"

Neden mi **"Bizim gazino"** söyleyelim. Bir kere bütün program gazinoda geçecek. Yalnız program herhangi bir gazinoda çekilmeyecek, bir gazino dekoru içinde televizyon stüdyosunda filme alınacak.Her gazinoda olduğu gibi bir sahnesi, garsonları, müşterileri, gazino patronu, sunucusu ve gazino sanatçıları olacak "Stüdyo İzmir"in.

Müşteriler hepimizin yakından tanıdığı şöhretlerden oluşacak. Bakarsınız bir masada ünlü film yıldızları, diğerinde dizi filmlerden tanıdığımız simalar, ya da tiyatro sanatçıları. Gazinonun sunucusu olarak her program Ali Kocatepe'yi izleyeceğiz. Ali Kocatepe zaman zaman kuliste geçen olaylarda, zaman zaman sanatçıları tanıtırken görünecek ekranda. Sanatçılara gelince..Her programda gazino sanatçıları değişecek. Bu arada gazinonun günlük yaşamı küçük skeçler halinde bizlere de aksettirilecek. Söz gelişi kuliste sık sık rastlanan konuşmalara bizler de şahit olacağız. Bu arada yine her gazinoda olduğu gibi **"Bizim gazino"**da da sık sık fazla hesap yüzünden müşterilerle garsonlar arasında ki tartışmalara tanık olacağız.

İşte "Bizim gazino" ya da "Stüdyo İzmir"in kısa öyküsü böyle sürüp gidecek.

Bir aksilik olmazsa ilkini 20 Eylülde izleyeceğimiz "Bizim gazino"nun müşterilerini İzmir'de bulunan İstanbul Tiyatrosu sanatçılarından Ali Sururi, Alev Sururi, Toto Karaca ve arkadaşları canlandıracak.

Sanatçılar ise Muazzez Abacı, İlhan İrem, Şenay, Tanju Okan ve programın devamlı hostesi Cici Kızlar'dan oluşacak. Bir saat sürecek. Ve ayda bir defa ekranlarımızı süsleyecek.

İlk «Stüdyo İzmir»de kimleri seyredeceğiz...

ALİ KOCATEPE ÇOK İDDİALI

Ayda bir kez ekrana gelecek olan "Stüdyo İzmir'in sunuculuğunu yapacak olan Ali Kocatepe çok iddialı. "Stüdyo İzmir'i bir gazino dekoru, atmosferi içinde seyirciye sunacağım" diyor...

MUAZZEZ ABACI

İLHAN İREM

TANJU OKAN

TOTO KARACA

Ekrana gelecek olan ilk "Stüdyo İzmir'in sanatçı kadrosu belli oldu. Toto Karaca, Ali ve Alev Sururi ile birlikte bizleri güldürürken, Muazzez Abacı Şenay, İlhan İrem ve Tanju Okan da günün sevilen şarkılarını TV izleyicileri için söyleyecekler...

EKRAN ARKASINDA NELER OLUYOR

BİZ DUYDUK SİZ DE DUYUN

TEKNİK ARIZANIN FENDİ YEDİ SANATÇIYI YENDİ

ÖMÜR GÖKSEL

Ankaralı televizyoncular onun filmini çektiler ama, bu film hiç bir zaman ekrana gelmeyecek.

ESİN AFŞAR

O da diğer sanatçılar gibi teknik arızanın hışmına uğradı.

BU İŞE EN ÇOK ŞEHRAZAT ÜZÜLDÜ

TV'ye ilk defa çıkacaktı. Ama teknik arızanın hışmına uğrayınca, Şehrazat'ın sevinci yarım kaldı.İşte ekrana gelmeyecek olan TV çekiminde Ankaralı TV'ci Zafer ve Taylan ile, az sonra çekilecek sahne üzerinde konuşuyor.

OLAN ONLARA DA OLDU

Banu - Hülya ve Zafer de teknik arızanın kurbanı olan üç sanatçıdır. Televizyonculara poz verdiler ama, bu filmi ne biz, ne de onlar seyredecek.

HATIRLADINIZ MI?

Şenay ekrana gelemeyecek bu TV çekimi için Topkapı Sarayı'nda TV'cilere poz vermiş, biz de haberi sizlere duyurmuştuk... Ne yazık ki onu izleyemeyeceğiz...

Yazı ve Fotoğraflar:
ŞAHİKA BURÇ

Bundan bir süre önce Ankaralı televizyoncular İstanbul'a gelmişler, 10 günlük bir çalışma sonunda Esin Afşar, Şenay, Ömür Göksel, Zafer-Banu-Hülya ve Şehrazat'ın filmlerini çekmişlerdi.. Ama bu müzik ve eğlence filmi ekrana gelmeyecek. Sebep, malûm: Teknik arıza.

ŞU "Teknik arıza" sadece bizi değil, ekrana çıkan sanatçıları da, televizyoncuları da çoğu kez canından bezdirir... İşte geçenlerde TV'nin müzik eğlence bölümü de **"Teknik arıza"** nın azizliğine uğradı...

ÇOK SEVİNMİŞTİ ŞEHRAZAT...

Şehrazat'ı, hafif batı müziğini seven gençler yakından tanırlar. Bir zamanların ünlü sesi Sevinç Tevs'in kızıdır Şehrazat... Bugüne kadar çeşitli plaklar yapmasına rağmen bugüne kadar ekrana çıkmamıştır...

Geçtiğimiz haftalarda Başkent'ten, televizyondan gelen bir mektup, Şehrazat'ı sevince boğmuştu...

Müzik eğlence bölümü, genç sanatçının iki şarkısını televizyon için filme almak istediklerini söylüyorlar, kendileri ile temasa geçmesini istiyorlardı... Şehrazat, elinde mektup, annesine koştu, müjdeyi verdi. Tabii, sıcağı sıcağına da mektubu gönderenlerle temasa geçti...

Bir süre sonra Ankaralı televizyoncular, yapımcıları, ses ve kamera ekibi ile İstanbul'a geldiler... İstanbul'un çeşitli yerlerinde Esin Afşar'ın, Şenay'ın, Ömür Göksel'in, Zafer-Banu-Hülya üçlüsünün ve Şehrazat'ın şarkılarını teype, görüntülerini de filme aldılar... Diğerlerinin değil ama, Şehrazat'ın sevinci büyüktü. Kolay mı, ilk defa ekrana çıkacak, sesini TV aracılığı ile onbinlere duyuracaktı...

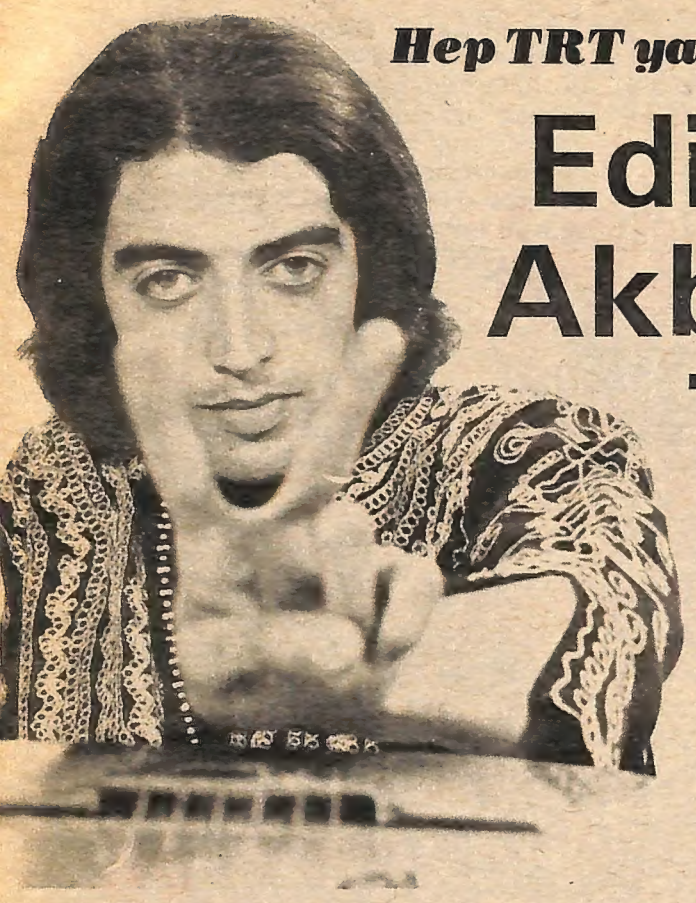
TV ekibi bu müzik eğlence programını hazırlamak için tam 10 gün İstanbul'da kaldılar... İstanbul'un en güzel köşelerinde sanatçıların filmlerini çektiler, okuyacakları parçaları, sesleri kaydettiler ve Ankara'nın yolunu tuttular...

YAZIK OLDU ŞEHRAZAT'A...

Ama ne yazık ki, Şehrazat'ın sevinci uzun sürmedi... O, diğer sanatçılarla birlikte filminin televizyonda oynamasını beklerken, Ankara'dan, bu sefer TV Dairesi Başkanı Zeki Sözer'den bir mektup geldi... Zeki Sözer mektubunda çekilen filmlerin yayınlanamayacağını bildiriyor, özür diliyordu...

Hep TRT yapacak değil ya...

Edip Akbayram TV'yi kara listeye aldı...



Televizyoncular başkentte, çalıştığı gazinoda Edip Akbayram'ın TV filmini çekiyorlardı... Edip, "İnce İnce Bir Kar Yağar" şarkısını söylüyordu. Tam çekim bitmişti ki, müzik eğlence bölümünden bir telefon geldi. Telin öbür ucundaki ses yapımcıya, "İnce İnce Bir Kar Yağar, Denetleme Kurulu tarafından yasaklandı... Başka bir şarkıyı filme alın," diyordu...

EDİP Akbayram, uzun süredir Ankara'da... Bir gazinoda çalışıyor.

Sanatçıların Ankara'ya gelmeleri, en çok televizyonun müzik eğlence bölümünü sevindirir.. Bir sanatçı başkente geldiği zaman, eğer adı ekrana çıkacak sanatçılar listesinde var ise, şarkıları da kara listeye alınmamışsa, hemen kapılarını çalarlar, onlarla bir program hazırlarlar.

Edip Akbayram'da da böyle oldu.. Parçaları denetimden geçmişti, adı da ekrana çıkacak sanatçılar listesinde vardı.. TV'ciler hemen sanatçı ile temas kurdular. **"Sizin"** dediler, **"İki şarkılık bir filminizi çekmek istiyoruz... 'İnce İnce Bir Kar Yağar' şarkınızı matinede, çalıştığınız gazinoda filme almak istiyoruz. 'Garip' adlı şarkınızın çekimini ise daha sonra Çubuk Barajı'nda yapacağız, ne dersiniz?"**

Televizyonda görünmek güzel şeydir. Bu felsefeyi benimseyenlerden biri de Edip Akbayram'dır... Kabul etti teklifi, **"İstediğiniz zaman emrinizdeyim"** dedi.. Ve orada çekim günü de kararlaştırıldı. Çekim ilk matine günü yapılacaktı.

Çarşamba geldi çattı.. Başkentteki binalarından minibüse binen bir TV ekibi Edip Akbayram'ın çalıştığı gazinoya geldi. Kameralar, ses düzeni yerleştirildi. İki buçuk saatlik bir çalışma sonunda da Edip Akbayram'ın "İnce İnce Bir Kar Yağar" şarkısı televizyon filmine alındı.

Şarkı filme alınmasına alınmıştı ama, yapımcı, Edip Akbayram'ın sahnede çeşitli pozlarını da çekmek istiyordu. Ona da peki dedi Edip Akbayram.

Keşke demez olsaydı.

Son sahneler çekilirken, TV Müzik Eğlence Şubesi'nden gelen bir telefon, ne Edip Akbayram'da, ne de televizyoncularda neşe bıraktı, keyif bıraktı...

Telin öteki ucundaki müzik eğlence şubesi görevlisi, programın yapımcısına "İnce İnce Bir Kar Yağar" şarkısının Denetim Kurulundan geçmediğini, bu yüzden ekranda yayınlayamayacaklarını söylüyor ve Edip'in başka bir şarkısını filme almasını istiyordu...

İnanmadınız değil mi? Hatta içinizden "Böyle şey de olur mu?" TV'nin bir plânı programı yok mu?" dediğinizi duyar gibiyiz..

Ama anlattıklarımızda ne bir eksik, ne bir fazla var. Aynen böyle oldu... Yapımcı telefonu kapadıktan sonra kızara bozara durumu Edip Akbayram'a anlattı. Ne diyeceğini şaşırmıştı Akbayram. Bir süre düşündükten sonra kararını verdi. Vazgeçiyordu televizyon programından... Televizyona çıkmak istemiyordu. Çubuk Barajına da gitmeyecekti...

Olaydan sonra Edip Akbayram'la konuştuk...

— "TV'ciler tarafından filme alınan İnce İnce Bir Kar Yağar adlı parçam daha önce Denetim Kurulu'ndan geçmiş, yayınlanabilir kararı almıştı!. dedi.!" "Size şu kadarını söyleyeyim ki bu parça halen Türkiye radyolarında çeşitli programlarda yayınlanıyor. Bir kere denetimden geçen bir şarkının ikinci bir kere denetime girmesinin ne anlamı var anlamıyorum. Sonra üç saate yakın çekimi için çalışılmış bir program bu.. TV'nin bu saçma tutumuna karşılık, ben de bir süre TV'ye çıkmamaya karar verdim. Ertesi gün çekilmesi için izin verdiğim "Garip" adlı parçamı ve diğer şarkılarımı da ekranlarda bir süre söylemiyeceğim."

Şaşırmıştı Şehrazat... Acaba neden yayınlanmıyacaktı çekilen filmler... Şarkıları denetimden geçmişti... Üstelik, TV'ye ters düşecek bir kıyafetle de kamera karşısına çıkmamıştı...

Şehrazat ve Ankaralı ekibin çekimine katılan diğer sanatçılar, programın neden yayınlanmayacağını merak ededursunlar, **"TV'de 7 GÜN"** haberi duyar duymaz, işin aslını öğrenmek için hemen harekete geçti ve öğrendi de...

Esin Afşar, Şenay, Ömür Göksel, Zafer-Hülya-Banu üçlüsü ve Şehrazat **"Teknik arızanın"** hışmına uğramışlardı...Ve bakın bu iş nasıl olmuştu...

Bir film, ekrana gelinceye kadar türlü işlemlerden geçer. Programın filmi ayrı olarak çekilir... Sonra sanatçıların okuyacağı parçalar ses kayıt cihazına alınır... Ve filmler banyo edildikten, montajı yapıldıktan sonra sesle görüntü bir araya getirilir... Bu çekimde de böyle yapılacaktı. Yalnız ne var ki, bir türlü **"Senkron"** tutmuyordu. Yani sesle görüntü uyuşmuyordu. Hani bazı Türkçeleştirilmiş yabancı filmlerde görürüz. Artist ağzını açıp kapar, sesi neden sonra çıkar. İşte çekilen bu filmde de böyle oluyordu. Suç da ses kayıt cihazlarında idi...

Bütün bunları öğrenirken, bir şeyi daha öğrendik, TRT'nin elinde 10 tane teyp varmış. Bunlar da geceli gündüzlü çalışa çalışa durmadan bozulur, sözünü ettiğimiz arızalar da sık sık olurmuş...

İşte İstanbul'da 10 gün emek verilerek hazırlanan bir müzik eğlence programının ekrana gelmemesinin nedeni buydu...

Hatırladığımız kadarı ile, önceki sene hazırlanan bir yılbaşı programında müzik eğlence bölümünün filmleri yanmış, ilgililer zarar ziyanı banyoda çalışan ekibe ödetmişlerdi...

Bakalım bu sefer kabak kimin başına patlayacak? Bozuk teyplerin ceremesini hangi televizyoncular çekecek?..

MAZİ KALBİMDE YARADIR

HIKMET FERİDUN ES

Süleymaniye'nin minaresi çarpıktır

TÜRK televizyonunda Leonardo da Vinci'nin meraklı yaşamını en ince ayrıntılarına kadar, tatlı tatlı seyrettik...

Hem de tekrar tekrar...

Görmeyenler için bir daha, bir daha...

Çok da güzel bir programdı doğrusu... Serinin beşinci kısmı Ramazan programları başlamadan hemen bir gece önce bitti.

Sonra TV'de **"Ramazan geldi, hoş geldi!.."**

Yıllardan beri her sene gazeteler, dergiler, radyolar, tiyatrolar ve nihayet TV tarafından - Karagöz'den Meddah'a kadar - çok çiğnendiği için, artık Ramazan programı yapmak güç iştir. Mutlaka yeni bir şeyler getirmek gerek...

Bir "Dinî sanatkâr" olan Leonardo da Vinci'nin televizyona aktarılan hayatı, o derecede hareketli idi ki, şayet program bir kısım daha fazla çekilmiş olsaydı, katolik kilisesinin en büyük duvar ressamının yaşantısı, Türk TV'sinin de, Ramazanın ilk Cuma gecesine kadar uzayıp gidecekti... O kadar göz alıcı idi.

Aklımıza Koca Sinan geldi.

Başta Süleymaniye ve bakarken insanın âdeta gözlerine inanamadığı Selimiye olmak üzere, Türk mimarisine yüzlerce şaheser hediye eden büyük sanat devi!... Dünya sanat tarihinde arkasında en çok eser bırakan adam!...

Düşünmeli ki bu yüzlerce mimarî şaheserin içinde:

55 medrese (Yani mektep) 8 büyük köprü (Sinan küçük köprüleri kaale almamıştır) 32 büyük umumî hamam... 81 büyük cami... 400'den fazla mescit!..

Ve Türk TV'si, Ramazan programı arıyor!!!..

Ramazan programlarında, ekranlarda boş yere gözlerimiz Koca Sinan'ın hayalini, unutulmaz yaşayışını arayıp duruyor... Acaba bir Ramazan programı için Sinan'ın meraklı hayatından daha güzel, daha enteresan TV konusu olur mu ki?

Leonardo da Vinci taş kilise koridorlarında, soğuk ve nemli kubbelerin altında ömür tüketti çalıştı durdu. Sinan, bilginlerin bile sayılarını şaşırdığı sanat Himalayaları yarattı!... Asırlara kalacak şaheserler... Hayatı Leonardo'nunkinden daha mı az renkli idi?... Ne münasebet?.. Yaptığı her şaheserin etrafında öyle hikâyeler, öyle hatıralar vardı ki her biri 5-10 senaryoya yeterdi de artardı bile...

Tığ gibi zayıf, upuzun boylu göğsüne kadar inen aslan yelesi, bembeyaz sakalı ile asırlardan sonra, bugünkü ekranların arayıp da bulamadığı adamdı... Her gece sofrasında - Sadece Ramazanda değil, her gece.. - hiç tanımadığı 50 fakir misafiri ağırlamış ve arkasında yüzlerce şaheser bırakarak, hemen hemen parasız ölmüştür... Hükümdarlar kendisine dalkavukluk etmişti.

Doğru veya yanlış, ona dair ne tatlı hikâyeler vardır. Meselâ bunlardan biri:

Üstünde yıllarca uğraşarak meydana çıkardığı büyük eseri Süleymaniye yeni bitmişti.

Her akşam güneş batarken gelip önünde saatlerce, kollarını göğsünde kavuşturmuş büyük sanat dağına bakıyor, bakıyor, bakıyor...

Mahallenin muzip çocukları işi görüyorlar... Ak sakallı amca, akşam üstü gene böyle kendinden geçmiş Süleymaniye'yi seyrederken arkasında konuşmağa başlıyorlar:

- "Ulan bak!.. Minarelerden biri çarpık be!.."

- "Sahi lan... Çık minareye, eğri şerefeden ceviz topla... Bi tişik bahçeden..."

O dalgınlığı arasında Sinan bu sözleri işitiyor. Gülümseyerek çocukların yanına yaklaşıyor:

- "Ne göz varmış sizde yahu.. Doğru!.. Şu minare değil mi?.. Sahiden de çarpık!.."

- "Tabiî çarpık amca... Baksana yerdeki gölgesine... O da eğri.."

- "Yazıklar olsun bana.. Hal buki doğru diye yapmıştım.."

- "Olur o kadar... Üzülme sen amca..."

- "Çocuklar... Bana büyük bir iyilikte bulunacaksınız... Şimdi size bir ip vereceğim. Çıkıp minarenin üstüne bağlayacaksınız. Sonra aşağıdan çeker, düzeltiriz şu minareyi... Tamam mı?... Düzeltince de size bir çuval ceviz!.. Anlaştık mı?"

- "Oldu amca!.."

Çocuklar memnun, Sinan memnun. Hemen minareyi bir güzel bağlıyorlar. Ve başlıyorlar hep birlikte çekmeğe!... Çek babam çek!.. Çocuklar pancar gibi şişmiş, kan ter için de:

- "Oldu be amca!... Bak dimdik oldu minare... Bırakalım artık." diye yalvarmağa başlıyorlar. Sinan gülümseyerek:

- "Tamam... Oldu bu iş!... Düzelttiniz minareyi... Aferin size... Haydi taksim ediniz şu cevizleri.." diye ceviz çuvalını açıyor.

İster yanlış, ister doğru olsun, yalnız şu sevimli fıkra, kendisine mal edilen insanın ne tatlı bir karakterde olduğunu göstermeğe kâfidir.

Süleymaniye'nin minaresini kim düzeltti?.. Bu bile bir programa değer.

Tabiî anlayan ve yapabilen için...

Sinan'ın hayatı, Leonardo'nunkinden bin kere daha renklidir...

YENİ YAZI DİZİMİZ

Bayram'dan sonra ekranda izleyeceğimiz yeni yabancı dizileri ve kahramanlarını sizlere tanıtıyor

Ekrana 6 Ekim Pazartesi gününden itibaren bir çok yabancı dizi geliyor. Bu yeni dizileri ve baş kahramanlarını sizlere tanıtmak amacı ile hazırladığımız bu yeni yazı dizimizin ilkinde "Columbo"yu ve baş oyuncusu Peter Falk'u tanıtmıştık. Bu haftaki konuğumuz da "İnsan Avcısı" ve Ken Howard...

EKRANDAKİ YENİ DOSTUMUZ

"İnsan Avcısı" dizisinde Dave rolünde izleyeceğimiz Ken Howard'ı haftalar boyu ekranda seyredeceğiz...

"İNSAN AVCISI" OKURLARININ İSTEĞİ İLE EKRANA GELİYOR...

*** 22 hafta boyunca ekranlarımızda izleyeceğimiz "İnsan Avcısı" 1973 yapımı. 1930'ların Amerika'sında sakin hayatı seven insanlarla, kolay para kazanmak isteyen maceracı haydutların serüvenlerini dile getirecek.**

*** Düzenlediğimiz ankete katılan "TV'de 7 GÜN" okurları "İnsan Avcısını dizi film olarak görmek istiyoruz deyince, TRT dizinin tamamını satın aldı.**

TELEVIZYON yeni televizyon sezonunu, eğer programda son anda bir değişiklik olmazsa 6 Ekim Pazartesi günü açıyor..6 Ekimle birlikte ekranlarımıza dokuz yeni yabancı dizi birden gelecek..Bunlardan biri de **"İnsan Avcısı"** olacak.

Şunu hemen belirtelim ki, **"İnsan Avcısı"** ekrana **"TV'de 7 GÜN"** okurlarının isteği üzerine geldi.

Hatırlayacaksınız, ekranlarımızın yeni dizisinin "Pilot" filmi ilk kez 17 Nisan 1974 Cumartesi akşamı TV'de oynamıştı. Gerçekten, pek güzel, nefes kesen bir filmdi... Çok TV izleyicisi bu filmi, bir sinema filmi niyetine seyretmişti. Ama biz bunun bir pilot film olduğunu biliyorduk..Yani TV ilgilileri, bu dizinin başından ortasından, sonundan dizi hakkında bir karara varabilmek için getirttikleri filmlerden birini seyircinin tepkisini ölçmek için ekrana getirmişlerdi.

İşte bu gerçeği hemen okurlarımıza açıkladık ve bir anket düzenledik. **"Acaba TV'de 7 GÜN okurları bu filmin ekrana dizi film olarak gelmesini arzu ediyorlar mıydı?"** Birkaç hafta sonra da anketin neticesini yayınladık. Binlerce "TV'de 7 GÜN" okuru "İnsan Avcısı"nın TV'de dizi film olarak oynamasını istiyordu.

Evet "TV'de 7 GUN" okurları.. "İnsan Avcısı" sizin isteğinizle ekrana geliyor..

"İNSAN AVCISI" DEĞİŞİK BİR MACERA DİZİSİDİR...

Beyazcamda 22 hafta boyunca izleyeceğimiz "İnsan Avcısı" nın süreleri 45 ile 55 dakika arasında değişiyor. Bir macere dizisi bu. Fakat bugüne kadar izlediklerimizden oldukça farklı. Normal insanların pek çoğunun bilinci altında yatan vurma, kırma, parçalama gibi sert eylemlerle desarj olma isteğini, kötülere karşı yönelterek, izleyenleri kanun çerçevesi içinde rahatlatıyor. Sonunda insana huzur sağlayan diziler birikimlerini önce arttıran sonra da sıfıra indirecek bir biçimde sıraya konulmuş olaylardan oluşuyor. Seyirci bütün nefretini haydutlara kosuyor film boyunca, sonunda ise alkışlanan ve iyinin sembolu Dave oluyor.

Amerika'nın 1930 yılları.. Bir büyük dünya savaşının etkileri henüz azalırken, ikinci savaşın belirtileri başlıyor. Amerikan sanayii büyük bir aşama içinde. Sanayi gelişiyor. Küçük merkezlerden şehirlere korkunç bir göç var. İşte böylesine bir Amerika'da geçiyor. "İnsan Avcısı"nın konusu. Küçük kasabalarda, sakin hayatı seven insanlarla, kolay para kazanmak isteyen maceracı haydutların kaynaştığı kentlerde yaşanılan serüvenleri anlatıyor..

«İnsan Avcısı»nda başrolü oynayacak Ken Howard'ı tanıyalım...

TV'nin sarışın mavi gözlü devi

"İnsan Avcısı"nın baş kahramanı Dave'dir. Bu rolü Amerikan tiyatro-sinema ve TV'sinin sevilen yıldızı Ken Howard oynamaktadır. Sanırız 1.98 boyundaki ekranların yeni devini siz de seveceksiniz...

EKRANLARIMIZ "İnsan Avcısı" ile bir kahraman daha kazanacak. "İnsan Avcısı"nın sakin görünüşlü "Dave"i 6 Ekimden sonra gerek fiziği, gerek dürüst davranışları ile TV izleyicilerinin sevgilisi olacak.

Kimdir bu Dave denilen sarışın, mavi gözlü, uzun boylu genç adam?

Adı Ken Howard, 1.98 cm. boyunda yakışıklı bir dev..Amerika'nın California eyaletinde, 28 Mart günü bir kasabada dünyaya geldi. Boyunun verdiği avantajla basketbolcu oldu. 1962 yılında kolej basketbol takımının "En beğenilen sporcu" ünvanını kazandığı zaman henüz 19 yaşında idi. Basketbolda, okul boyunca büyük başarı kazandı ve isim yaptı. Koleji bitirir bitirmez pusuda bekleyen kulüpidarecilerini büyük bir hayal kırıklığına uğratmıştı. Profesyonel basketbolcu olmak istemiyordu. Gözü aktörlükte idi.

Nitekim, kısa bir süre sonra soluğu tiyatroda aldı. Amatör sahnelerde görev alırken bir taraftan da Yale Üniversite'sinin Tiyatro Bölümünü bitirdi. Öğrenciliği sırasında okulda ve dışarda 50'den fazla tiyatro oyununda oynamıştı. Boyundan ötürü basketçi arkadaşlarının taktıkları "Leylek" adı, sahnede değişiyor ve "Pırlanta" oluyordu.

Ken Howard, gerçekten pırlanta olmalıydı ki, kısa bir süre sonra, Amerika'nın en büyük oyuncularını barındıran Broadway ona da kapılarını açtı.

Ken Howard profesyonel tiyatroya "Vaatler" adlı oyunla adımını attı. İkinci oyunu "1776" adlı müzikal ona ilk ödülünü getiriyordu. 1970 yılında ise "Çocuk Oyunu" ve "Testere" ona iki büyük armağan daha kazandırdı.

Tiyatro, oldum olası sinemanın basamağı olmuştur. Birçok tiyatro sanatçısı tiyatroda tecrübe ve bilgi kazandıktan sonra sinemaya geçmişlerdir. Şimdi ise bir üçüncü basamak daha var. Sinema ve tiyatroculari kapan TV...Ken Howard, tiyatrodan sinemaya **"Beni Sevdiğini Söyle"** adlı filmle geçti. Daha sonra **"Böyle İyi Arkadaşlar"** da başrolü oynadı. Sinemada attığı bu iki sağlam adımdan sonra Ken Howard mutluluğa da bir adım attı. Sinema ve tiyatro oyuncusu Louise Sorel ile hayatını birleştirdi.

Ken'in sinemadaki başarısı devam ederken, bir de TV girdi araya. Uzun süre sinema ve TV'yi bir arada götürdü.Ama "İnsan Avcıları" sinema ve tiyatronun Ken Howard' ının yaşamındaki en önemli adım oldu. Bugün 31 yaşında olan sanatçı "İnsan Avcısı" ile dünyanın taptığı bir TV yıldızıdır.

Ken Howard, dizinin baş oyuncusu. 1.98 cm. boyundaki bu eski basketbolcüyü Dave adı ile tanıyacağız. "İnsan Avcısı" nda geçtiğimiz Nisan ayında yayınlanan pilot filmi izleyenler Dave'in hikayesini hatırlayacaklardır. Boylu poslu genç adam savaş için gittiği Çin'den kasabasına dönmektedir. Artık savaş bitmiştir onun için...Kasabasında, babasının çiftliğinde çalışacaktır. Çiftliği geliştirecek bölgenin en verimli toprakları haline getirecektir. Ama savaş yılları babasını ve babasının tüm sermayesini yiyip bitirmiştir. Geride kalan sadece bakım isteyen ziraat aletleri, makinalar ve arazidir.

Derken Dave'in en yakın arkadaşını banka soyguncuları öldürür. O zamana kadar sessiz, kendi halinde bir genç olarak izlediğimiz Dave, bir aslan kesilmiştir artık. Silahını kaptığı gibi canilerin peşine düşer. Onları teker teker avlayarak adalete teslim eder. İlk filminde izlediğimiz gibi, Dave ödül olarak verilen parayı, babasına çiftliğe harcaması için vermişti. İzleyeceğimiz dizilerde de bu böyle devam edip gidecek. Dave daima kötülerin izinde olacak ve yakaladıklarını adalete teslim edecektir

"İnsan Avcısı"nın en belirgin özelliği, filmin baş oyuncusunun devreye olayların gelişmesinden sonra girmesidir.

UZAY 1999

SİNİRBAZ

TARZAN'IN MACERALARI

Bayramdan sonra televizyonda Pazar ve Pazartesi günleri üç, Çarşamba, Cuma ve Cumartesi günleri de iki yabancı dizi film seyredeceğiz

Yeni yabancı diziler hangi gün ve saatlerde oynayacak?

Televizyon yeni TV sezonunu 6 Ekim Pazartesi günü açıyor.. Eğer son anda bir program değişikliği olmazsa, 6 Ekim'den itibaren ekrana dokuz yabancı dizi birden gelecek. Bu yeni dizilerle, eskilerinin hangi gün ve saatte oynayacakları da, geçtiğimiz günlerde Başkent'te yapılan toplantılar sonunda belli oldu. Aşağıdaki listede yeni sezonun yeni ve eski dizileri ni ne zaman izleyecegimizi sizlere sunuyoruz...

DİZİNİN ADI	ELDEKİ DİZİ ADEDİ	TÜRÜ	FİLMİN UZUNLUĞU	EKRANA GELECEĞİ TARİH	OYNAYACAĞI GÜN	GÖSTERİLECEĞİ SAAT
TATLI KAHRAMANLAR	40	ÇİZGİ FİLM	26 dak.	6 EKİM	PAZARTESİ	18.00
İNSAN AVCISI	24	MACERA	45-55 dak.	6 EKİM	PAZARTESİ	19.00
JANE EYRE	6	KLASİK DİZİ	45 dak.	6 EKİM	PAZARTESİ	20.35
JERRY LEVİS	17	ÇİZGİ FİLM	26 dak.	7 EKİM	SALI	18.30
SİHİRBAZ	24	POLİSİYE KOMEDİ	45 dak.	8 EKİM	ÇARŞAMBA	20.35
İNSANLIĞIN YÜKSELİŞİ		BELGESEL		8 EKİM	ÇARŞAMBA	20.35
ÇOCUK VE ARKADAŞI		ÇOCUK-MACERA		9 EKİM	PERŞEMBE	19.00
TARZANIN MACERALARI		ÇİZGİ FİLM	26 dak.	10 EKİM	CUMA	19.00
DOKTORLAR (Devam)			50 dak.	10 EKİM	CUMA	20.35
UZAY 1999	24	MACERA	48 dak.	11 EKİM	CUMARTESİ	19.00
TATLI CADI (Devam)		KOMEDİ	25 dak.	11 EKİM	CUMARTESİ	18.30
BONANZA (Devam)		WESTERN	55 dak.	12 EKİM	PAZAR	19.00
TATLI SERT (devam)		MACERA-KOMEDİ	45 dak.	12 EKİM	PAZAR	19.00
COLUMBO	15+15	POLİSİYE DİZİ	50 dak.	12 EKİM	PAZAR	20.35

Bakalım Ekim'de Radyo ve TV'de ne yenilikler var

RADYO, TV'YE HODRİ MEYDAN DİYOR...

HER ŞEY ÇOCUKLAR İÇİN

Türkiye radyoları Ekim ayından itibaren çocuklar için yeni yeni programlar hazırlıyor.. İşte Radyo Çocuk Saati sanatçıları ile, İstanbul Şehir Tiyatrosu sanatçıları, bir çocuk oyununu seslendiriyorlar.

Sanat çevresi sunucusuz başlayacak...

Önceleri Erol Aksoy, daha sonra Neslihan Gence tarafından sunulan **"Sanat Çevresi"** programı Ekim ayı içinde tekrar yayınlanmaya başlıyor. Bu sezon sanat olaylarının yansıtıldığı programı Erol Aksoy'un sunması kararlaştırıldı. Ancak, Kültür Şubesi Müdürü'nün **"Almanya'da Ramazan"** programı çekimi için yurtdışında bulunması nedeni ile **"Sanat Çevresi"** bir süre sunucusuz yayınlanacak. Erol Aksoy, yurda döndükten sonra program da sunucusuna kavuşmuş olacak. Geçtiğimiz sezon **"Sanat Çevresi"** programlarının sunuculuğunu yapan Neslihan Gence ise sunuculuk görevine bir süre ara verecek. Eskiden olduğu gibi TV seyircisi Neslihan Gence'nin ismine bir süre program yapımcısı olarak program jeneriklerinde rastlayabilecek.

✱ Ekim ayında Türkiye radyolarında pek çok yeniliklere tanık olacağız Işte birkaçı:

❶ Radyo, amatör şarkıcı lara şöhret yolunu açıyor.

❷ Melodiden Melodi'ye tekrar mikrofona geliyor...

❸ Çocuklar için yeni diziler, yeni oyunlar geliyor mikrofona...

Röportaj: HAKKI TOLUNAY

TELEVİZYON, 6 Ekim'de başlayacak olan yeni sezona büyük yeniliklerle girmeye çalışırken, radyoda da hummalı bir faaliyet var.. Tatilden dönen radyocular, hemen odalara kapanıyorlar, toplantı üstüne toplantı yapıyorlar, sütudyolarda çalışıyorlar...

Amaçları, Ekim'de başlayacak, ve Aralık ayının sonunda bitecek olan **"4 Dönem"** de radyo dinleyicilerinin karşısına güçlü olarak çıkabilmek, onlara doyurucu programlar verebilmek...

Radyonun Bayramdan sonraki yenilikleri neler olacak acaba?

Bu sorunun cevabını sizlere iletebilmek için günlerdir program müdürleri ile, şube müdürleri ile konuştuk... Öneri halinde olan, ya da kabul edilip hazırlıklarına başlanan yeni radyo programlarını öğrendik. Bunları siz radyo dinleyicilerine bu sayfada sunarken, **"Radyonun yenilikleri bu kadar değil"** Daha pekçok projeleri var..." diyoruz...

GÖZÜNÜZ AYDIN AMATÖRLER

TRT 1 ve 2'deki ortak yayınlar Ekim'den sonra da devam edecek. Cumartesi şenliği de öyle.. Cumartesi şenliği bir Ankara'da bir İstanbul'da yapılacak sırayla. Bu programın, özellikle genç sesleri memnun edecek bir yeniliği var. **"Amatör köşesi"** adı altında dinleyeceğimiz bu bölümde, mikrofona genç sesler gelecek... Önümüzdeki günlerde radyolarınızdan şöyle bir anons duyacaksınız: **"Amatör sesler... Cumartesi şenliğin de mikrofona çıkmak ister misiniz? Öyleyse ..... adresine yazın."** Verilen adrese başvuracak amatör sesler önce bir imtihandan geçirilecek. Eğer başarı kazanmışlarsa radyo dinleyicileri için şarkılarını okuyacaklar: Hangi türden mi? Her türde... Türk hafif müzik, Türk Sanat Müziği ve halk müziği dallarında...

BATI MÜZİĞİ SEVENLER İÇİN

TRT 3'te de büyük yenilikler var. Eskiden programlar sırayla ikişer ay süre ile Ankara, İstanbul ve İzmir radyolarında hazırlanırdı. Şimdi ise ortak olarak hazırlanıyor.

Klasik müzik sevenler için, her sabah 8.00-9.00 arası hafif klasiklerden oluşan, **"Viyana Klasikleri"** programı yer alacak TRT 3'te. Bu bir İstanbul yapımı. Yine İstanbul yapımcılarından Neşe Bilginer'in hazırladığı, **"Ünlü yorumcuların yaşam öyküsü ve yorumlarından örnekler,"** adlı bir programda, ünlü eserleri yaratanları merak edenler sanırız hayli zevk alacaklar.

İstanbul'dan Erol Tokay'ın hazırladığı **"Anıların müziği"** bizlere eski ve yeni, sevilen hafif müzik parçalarını dinletecek Perşembe akşamları. Saat 19.00-20,00 arasında... Tabii bunların yanısıra çeşitli müzik programları var. Meselâ, İzmir yapımı, **"Piyanistin Günlüğü"** çok sesli Batı müziğinden piyano ile örnekler verecek. Faruk Yener'in **"Çok sesli Batı müziği dünyasından öyküler, anılar ve örnekler"** programı ise değişik bir renk katacak TRT 3'e. Bu arada Ankara'lı yapımcı Ayla Arıcı'nın hazırladığı **"Müzik dünyasından, haber, röportaj"** da ayda bir defa, mikrofonlarımıza gelecek.

TRT 3 Türk Halk ve Sanat müziğini sevenleri de düşündü... Onlar için, 15 günde bir yayınlanacak olan, Ankara'dan Nida Tüfekçi'nin hazırladığı **"Türk Halk Müziği'nden Örnekler"** ile İstanbul radyosu yapımı olan **"Klasik Türk Müziği'nden seçmeler"** sanırız Türk halk ve sanat müziğini sevenleri hayli memnun edecek. **"Klasik Türk Müziği'nden seçmeler"** Cuma günleri 18.00-18.30 arasında yayınlanacak.

HAFİF BATI MÜZİĞİ VE NEDİM ERAĞAN..

Radyodaki Hafif Batı Müziği programları genellikle dinleyicilerin istekleri üzerine kurulmuştur. Bülent Gül yine İzmir'den **"Cumartesi"** adı altında, bir pop ve hafif müzik programı hazırlıyor. Cumartesi günü yayınlanacak bir başka prog-

ram daha var TRT 3'te.Bir Ankara yapımı. Saat 16.00-16.30 arasında dinleyeceğiz. Adı **"Solistlerimiz ve Topluluklarımız"**. Nejat Çetinok'un hazırladığı **"Sizin Seçtikleriniz"** yeni dönemde de devam edecek. Bu program da yine dinleyicilerin istekleri cevaplandırılacak. Bir de Nedim Erağan'ın İstanbul'dan hazırlamak istediği bir program var...

Tüm batı müziği sevenler Nedim Erağan ismini sık sık radyoda 3 üncü programda duyarlar. Yine hatırlayacaklardır, 1969 yılının, Mayıs ayında başlayıp, 1973 yılının Ocak ayının üçüncü gecesi biten bir hafif ve klâsik batı müziği programıvardı. İşte Nedim Erağan, çoğumuzun bildiği gibi, bu **"MELODİDEN MELODİYE"** adlı programın yapımcısıdır...

"Melodiden melodiye"ye TRT 3 te, Ekim' den sonra tekrar mikrofona gelebilir. Ama bu adla değil, başka bir adla...

Bakın Nedim Erağan bu konuda ne diyor.

-**"Son programı yaptığım zaman şöyle düşünüyordum. Bu üç yıldır yayınlanan bir program Dinleyici artık sıkılmıştır. Onları bıktırmamak için programı keseyim artık dedim. Bu aslında öyle bir şeydir ki, meselâ ekranda bile, seyirci bir anonsu aynı spikerin ağzından dinlemekten sıkılır Yalnız ben Melodiden Melodiye için böyle düşünmekle yanılmışım. Yayını kestiğimiz günden itibaren tenkit mektupları almaya başladık. Dinleyicimiz programı kaldırdık diye bize kızıyordu."**

Aslında dineyici bu konuda çok haklıydı. Çünkü **"Melodiden Melodiye"** programında bir Berry Withe hayranı da, yapılan düzenlemeler sonucunda Mozart'ı severek dinliyordu Eğer teklif kabul edilirse, bizler **"Melodiden Melodiye"**yi tekrar dinleyeceğiz...

YA ÇOCUK BÖLÜMÜNDE NELER OLACAK?

Radyonun çocuk bölümünde faaliyetler yaz döneminden beri süregeliyor. Bu ara Çarşamba günleri, saat 10'da TRT 2'de yayınlanan **"Onlarda Çocuktu"** programının yeni kayıtlarına başladılar. Bundan sonra mikrofona gelecek olan dizilerin bir kısmı da belli oldu. Radyo başında çocuklar, Halide Edip Adıvar'ın, Faruk Nafiz Çamlıbel'in, Halit Ziya Uşaklıgil'in öykülerini dinleyecekler. Bu programları eskiden olduğu gibi yine Şehir Tiyatrosu sanatçıları ile, Radyo Çocuk Saati'nin sanatçıları birlikte seslendirecekler.

TRT 1'de Cumartesi günü saat 09.00-10.00 arası dinlediğimiz **"Çocuk Programı"**nda yine **"Afacanlar Mahallesi"** anlatılacak. Bunun yanısıra da **"Dile Geldiler"** adlı, yeni bir bölümle,bu program renklenecek. Programda aklımıza gelen her maddenin bulunuşu, yapımı, anlatılacak. Radyonun çocuklara bir sürprizi daha var. **"Sorun Cevap Verelim"** mikrofonların yeni çocuk programı. Burada çocukların soruları cevaplandırılırken, **"Orkestrayı Tanıyalım"** ve **"Aktüalite Röportaj"** adlı programlarla da çocuklar eğitilecek.

YEPYENİ BİR KÜLTÜR PROGRAMI ÇALIŞMASI

Kültür bölümü bizler için yepyeni program taslakları hazırlamış. Bunların başında, Ergün Özcan'ın hazırladığı, buluşlara dönük, 20. yüzyılda insan hayatına makinanın etkisini konu olan **"Kağnıdan Füzeye"** adlı bir yapım geliyor. Çocukları da düşünmüş, kültür bölümü. Ta 1976 yılında da devam edecek bir program hazırlamış onlar için Sezi Çolakoğlu ve Nursel Durukan'ın çalışmaları sonucu, **"Çocuk Edebiyatından"** programı çıkmış ortaya. Çocuklarla ilgili, tüm şiir, tiyatro oyunu, hikâye ve romanları konu alıyor bu yapım.

Geçen yıl dinlediğimiz, Oray Tuğlan'ın kültür ve sanat konularını içeren **"Sanat Dergisi"** TRT II'de tekrar yayına giriyor. Bu arada haliyle devam eden programlar da olacak. Yalnız bunlar arasında Melih Cevdet Anday'ın, **"Dilimiz"** programının yapımını Ankara-Radyosu İstanbul'dan devr almış. **"Sanat Tarihi"** ise devam edecek yayınlardan.

Radyo dinleyicisinin ve sanatseverlerin çok beğendikleri bir program ise Ekim'le birlikte tekrar mikrofona gelecek. 1969 yılında yayınlanmış olan yapımcı Batur İşmen'in **"Güzeli Arayış"** adlı programı bu.

TELESPOR'UN SUNUCULARI DEĞİŞMEDİ...
Bu yıl, Telespor'un sunucularının değişeceği söyleniyordu. Ama şu ana kadar böyle bir değişiklik yok... 12 Ekim'den itibaren ekranlara gelecek olan Telespor'u geçen yıl olduğu gibi yine Güneş Tecelli ile Tamer Durukan sunacaklar...

Telespor ekrana Pembe Pantersiz geliyor...

Röpörtaj: Refik BULUTÇU

12 Ekim...
Çok önemli bir gün bu...

Kısmî Senato seçimleri ile, milletvekili ara seçimleri 12 Ekim'de yapılacak..

Sandıktan kim çıkacak, bilemiyoruz ama o gün ekrandan çıkacakları çok iyi biliyoruz.. 12 Ekim seçim günü ekranda önce **"Telespor"** yazacak, ardından da Güneş Tecelli ile Tamer Durukan birlikte ekrana gelecekler.

Evet, tam 4 aylık bir aradan sonra Telespor 12 Ekim seçim günü tekrar karşımızda olacak..

HER ŞEY VAR, PEMBE PANTER YOK

Telespor ekrana gelmesine geliyor ama, üzülerek söyleyelim ki **"Pembe Panter"**siz geliyor.. Bu kış Pembe Panter'in salına salına yürüyüşünü göremeyeceğiz ekranlarda.. İnce esprilerine gülemeyeceğiz. Çünkü TRT'nin elindeki Pembe Panter filmleri bitti.. Yenisi de henüz gelmedi.. Telespor başlayıncaya kadar geleceğini de hiç sanmıyoruz.. Telespor yöneticileri eski Pembe Panter filmlerini bize tekrar gösterirler mi, onu da bilemiyoruz..

Telespor'da bu kış Pembe Panter yok ama, Pembe Panter'i yaratan ressamın bir başka filmi var: **"Müfettiş."** Hatırlayacaksınız, geçen Telespor'un sonunda ekrana bir çizgi film gelmiş, seyircilere tanıtılmış ve isim yarışması açılmıştı.. Sonunda televizyon izleyicileri bu yeni çizgi filme ismi koydular: **"Müfettiş olsun"** dediler.

-**"Ya Temel Reis"** dediğinizi duyar gibiyiz.. Ispanağı ile güçlü pazusu ile Temel Reis'i bu yıl boyunca Telespor'da izleyeceğiz. Hatta belli olmaz, belki de 1977 yılında da seyrederiz onu.. Çünkü TRT'nin elinde Temel Reis'ten o kadar bol film var ki..

SPORSEVERLERE ÜZÜLECEK BİR HABERİMİZ VAR

Telespor, 12 Ekim'den itibaren her Pazar, dört saat süreyle TV izleyicileri ile birlikte olacak. Bu dört saatin, 1,5 saati spora ayrılacak. Ama lig maçlarını ekranda görmek isteyen sporseverler fazla ümitlenmesinler.. Şu andaki duruma göre haftanın lig maçlarının ekrana Telespor'da gelmesi, hemen hemen olanaksız. Çünkü TRT ile kulüp başkanları arasındaki konuşmalar bir sonuca ulaşmadı.. Eğer 12 Ekim'e kadar bir anlaşma olursa lig maçlarını Telespor'da izleyebileceğiz. Yok eğer anlaşma yapılamazsa, yerli futbol, Telespor'da çok az yer tutacak. Böyle olursa da futbolun yerini basketbol ile diğer spor dalları alacak.

Geçen yılın en sevilen programlarından olan **"Telespor Gençlerle"** bu yıl da Telespor içinde devam edecek. Yapımcılar Telespor Gençlerle'yi İstanbul ve Başkent'te değil, Türkiye'nin çeşitli illerinde yapmak istiyorlar. Kısacası Telespor Gençlerle bu yıl Anadolu'ya açılmayı amaçlıyor. Ama otuz kilometre gidip iki gün tamir edilen naklen yayın araçları ile bunu nasıl başaracakları yapımcıları kara kara düşünüyor.

Telespor'un köy programı da bu yıl devam edecek. Ama biraz daha değişik bir biçimde. Örneğin. Telespor bu yıl köylere sadece sanatçı götürmeyi amaçlıyor. İstiyor ki gittikleri köylere kitap hediye etsinler, kütüphane hediye etsinler...

Telespor'un 12 Ekim'den sonra yapacağı üç büyük yenilik var. Bunlardan biri bir yarışma programı. Bir kutu yarışması bu. Yarışmacılara çeşitli sorular sorulacak.. Bu sorulara doğru cevap verenlere ise Telespor bir hediye verecek veya içinde ne olduğu bilinmeyen bir kutuyu açması istenecek. Eğer yarışmacı hediyeyi kabul ederse alıp gidecek.. Yok, gözü kutudaki hediyede ise açtıracak kutuyu. Artık ne çıkarsa bahtına.

İkinci yenilik ise Telespor'a güldürü unsurunun gelmesi. Küçük küçük skeçlerde Türk sinemasının tiyatronun komedyenlerine yer verilecek.. Telesporcular, geçtiğimiz günlerde İstanbul'a geldiler, komedyenlerle konuştular.

Üçüncü yeniliğe gelince.. Bu, daha ziyade bokssevenleri memnun edecek. Ağır siklet boks şampiyonları bu diziyle ekranlara gelecek. Bir devrin ünlü eldivenlerini hep birlikte bu programda izleyeceğiz.

Telespor'un yeni yıl yenilikleri şimdilik bu kadar. Ama yapımcılar çalışmalarını sürdürüyorlar. Eğer bu saydıklarımız dışında başka yeniliklerle karşımıza çıkarlarsa hiç şaşmayalım...

EKRANA BÖYLE VEDA ETMİŞLERDİ
Bundan dört ay önce Telespor ekrana veda ederken, Güneş Tecelli arkadaşlarına baklava ziyafeti çekmişti... Bakalım Telespor ekrana yine bir baklava ziyafeti ile mi gelecek?

Forum yine ekranlarda

Geçtiğimiz sezonun en başarılı söz programlarından biri olan **"Forum"**, Ekim ayı ile birlikte tekrar yayına giriyor. Serbest tartışma programını geçtiğimiz yıl olduğu gibi, Turan Erdemgil sunacak.

"Forum" adlı tartışma programında, önceden saptanan belirli bir konu üzerinde tartışmalar yapılıyordu. Programın konukları ise Ankara çevresinden ve çeşitli halk kesimlerinden oluşturuluyordu. Kış döneminde, "Forum" programını yine aydada bir izleyebileceğiz. Programın yapımcıları ve sunucusu Turan Erdemgil, "Forum"'un yeni sezonda bütün aksaklıklarından arınmış olarak ekranlara geleceğini iddia ediyor. Yayınlanmayabaşlayacak olan söz programının konuları arasında **"Boşanmanın kolaylaştırılması"**, **"Köyden şehire göç"**, **"Sigara alışkanlığı"**, **"Trafik sorunları"**, sinema yıldızlarının da katılacağı **"Sinemada sansürün kaldırılması"**, **"Kadın erkek eşitliği"**, **"Nüfus plânlaması"** ve **"Ev sahibi - Kiracı ilişkileri"** bulunuyor.

"Forum" tartışma programını geçen sezon olduğu gibi Tayyar Erdamar, Faruk Kalkan, Zekeriya Kabadayı ve Turan Erdemgil birlikte hazırlayacak.

Bakalım Ekim'de TV'de ne yenilikler var?

MÜJDE

TV Tiyatro Şubesi Müdürü Gürol Gökçe müjdeyi verdi: "5 Ekim'den sonra her Perşembe ekranda tiyatro var," dedi.

TV, Tiyatro Şubesi Müdürü Gürol Gökçe ile konuştu...

MÜJDE!..

HER PERŞEMBE EKRANDA TİYATRO VAR...

AYYAR HAMZA

TV tiyatro şubesi şu günlerde "Ayyar Hamza"nın çekimini yapıyor... Siz bu satırları okurken çekim bitecek "Ayyar Hamza" ekrana gelecek...

MODERN MEDDAH

Erol Günaydın, Ramazanlarda hep meddah olarak gelir karşımıza... 1975 Ramazanında da kural değişmiyor.

TV Tiyatro Şubesi yeni sezonu 5 Ekim'de "Sarıpınar 1914» ile açıyor...

Kış boyunca her Perşembe ekrana yerli veya yabancı bir tiyatro gelecek...

Meddah, Karagöz ve Ortaoyunu Ramazandan sonra da ekranda devam edecek...

Televizyon Devlet Tiyatrosunun sahnelediği bütün oyunları filme alıyor...

TV'nin bir Tiyatro Bölümü vardır. Şimdiye kadar bu bölümün çalışmalarını oldukça seyrek izlediğimiz için pek çoğumuz adını duymamış olabiliriz. Geçen yıl ayda bir tiyatro oyunu yayınlayacaklarını öne sürmüşlerdi. Zaman zaman iki ayda bir TV oyunu yayınlandığı oldu. TV Tiyatro Şubesi gerçekte iyi niyetli, çalışkan yapımcı, rejisör ve diğer teknik elemanlardan oluşan bir ekiptir. Ama yapımlarının oldukça pahalı olması, bir tiyatro programının çok uzun sürede hazırlanabilmesi nedeni ile TV seyircisine dönem başlarında verdikleri sözü hiç bir zaman tam olarak yerine getiremediler.

Ama bu kez bölümün başındaki müdürden, dekorcuya kadar hepsi kararlı, yeni sezonda ekrana her hafta bir tiyatro getirmeye söz verdiler.. TV Tiyatro Şubesi yeni sezonu 5 Ekim'de **"Sarıpınar 1914"** ile açacak ve sezon boyunca her hafta en az bir programla karşımıza çıkacak.

DEVLET TİYATROSU İLE PROTOKOL İMZALANDI...

Geçtiğimiz hafta içinde, 12 Eylül günü Devlet Tiyatrosu ile TRT arasında bir protokol imzalandı. İmzalanan protokol gereğince Devlet Tiyatrosu elinde bulunan sahnelediği bütün oyunları TV'ye verecek. TV'ciler naklen yayın arabaları ile tiyatroya giderek, dekor ve ışık için masraf yapmadan, hazır tiyatro oyunlarını banda alacaklar. Bu arada, geçen yıllarda olduğu gibi oyuncular para verilmiyor diye çekimi aksatmayacaklar. Hatırlanacağı gibi geçen yıl da Devlet Tiyatrosu'nun oyunları TV tarafından banda alınacaktı. Bir seferinde çekim için hazırlıklar yapılmış, TV ekibi tiyatroya gitmişti. Bu sırada oyunda rolleri olan sanatçılar TV para vermedikçe oynamayacaklarını bildirmişlerdi. Böylelikle geçen yıl bir çok oyun çekilememişti. Protokolda, bu konu da, bir madde ile sağlama alındı.

MEDDAH VE KARAGÖZ RAMAZANDAN SONRA DA SÜRDÜRÜLECEK...

Tiyatro Şubesi Ramazan içinde dört meddah oyunu hazırlıyor. İlk meddah programını 16 Eylül Salı 20.35'te izleyeceğiz. Bu programda Erol Günaydın'ı **"Sadberk Hanım Teyze Doktorda"** adlı oyunda seyrediyoruz. Ramazan boyunca her Salı aynı saatte yayınlanacak olan programlarda **Gazanfer Özcan** "Satıcı I", **Adile Naşit** "Seyyar Satıcı II" ve **Tekin Akmansoy**'u "Seyyar Satıcı III" oyunlarında izleyeceğiz. Selçuk Kaskan'ın yazdığı ve Gürol Gökçe'nin senaryo haline getirdiği bu oyunlar Ramazandan sonra da ayda bir Perşembe akşamları yayınlanmaya devam edecek. Ayrıca karagöz oyunları da, meddah ile zaman zaman yer değişerek ekrana gelecek. İlgililer, Karagöz'ün çağımıza uygun yeni tiplerini yaratmak istediklerini belirtiyorlar.

Ankara TV'si "Ayyar Hamza"nın çekimini sürdürüyor. Oyun tamamlandıktan sonra ekranlara gelecek. Tiyatro Şubesi ilgilileri Ayyar Hamza türündeki eski tiyatro oyunlarımızla, orta oyununu da, onbeş ya da ayda bir ekranlara getirmek istiyorlar.

Bu arada İstanbul TV'si yapımcılarından Bülent Özdural **"Leblebici Horhor"**un hazırlıklarını sürdürüyor. Ünlü Türk operetinin bu yıl yüzüncü yılını kutluyoruz. Bu nedenle ekranlara bayramın birinci ve ikinci günü iki bölüm halinde getirilmesi düşünülen "Leblebici Horhor" operetini İstanbul Devlet Tiyatro ve Operası sanatçıları canlandırıyorlar.

HER PERŞEMBE BİR TİYATRO OLACAK...

Yeni sezona Tiyatro Şubesi hızlı giriyor demiştik. Ama her yıl olduğu gibi, bu yeni sezonda da Tiyatro Şubesinin ne derece sözünde duracağını düşünürken, Tiyatro Şubesi Müdürü Gürol Gökçe içimizi ferahlattı:

-"6 Ekim haftasından itibaren ayda bir her Perşembe bir TV oyunu yayınlayacağız" diyor TV Tiyatro Şubesi Müdürü. **"Yine Perşembe günleri ayda bir yabancı kaynaklı tiyatro oyunlarına yer verdik. Bütün bu programlarla ilgili filmler satın alındı. Bu günlerde seslendirilmesi yapılıyor."**

Devlet Tiyatrosu sahnelerinden banda alınacak olan tiyatro oyunları da ayın son Perşembelerinde ekrana birer birer getirilecek. Böylelikle perşembe akşamları Tiyatro Şubesi'ne ayrılmış oluyor. Her Perşembe TV oyunu, yabancı klasik tiyatro, yerli tiyatro ile karagöz ve orta oyunundan birini izleme olanağını bulacağız.

PAZAR AKŞAMLARI DA YERLİ DİZİLER VAR...

Tiyatro Şubesi çok tutulan **"Kaynanalar"** dizisini sürdürmek için çalışmalar yapıyor. İki aile arasındaki zıt düşünce ve yaşantıyı güncel olaylar ışığında güldürü biçiminde işleyen "Kaynanalar" önümüzdeki günlerde tekrar çekilmeye başlayacak. Kaynanalar yine Pazar akşamlarının sevilen dizisi olacak.

Kaynanalar'ın sona ermesinden sonra ise ekranlara yeni bir dizi gelecek. **"Komşularımız"** adını taşıyan yeni dizi güldürü biçiminde. Bu diziyi de Pazar akşamları izleyebileceğiz.

Tiyatro Şubesinin hazırlamakta olduğu bir başka programın da hazırlıkları bitmek üzere. Ergun Uçucu'nun hazırlamakta olduğu **"Mizahımız"** programını Ekim ayı içinde izleyebileceğiz.

Evet TV Tiyatro Şubesi böylesine zengin ve yarı yarıya gerçekleşmesini garantiye aldığı bir programla giriyor, yeni sezona. Dış kaynaklı oyunlardan sonra, yerli yapımları da aksaksız tamamlayabilirse Haziran'a kadar ekranlarda tiyatronun her türlüsü olacak demektir.

Yeni yazı dizisi 2

Ekrana ramazan geldi...

Meddah bugün televizyonda yaşıyor...

GEÇEN hafta İstanbul'un eğlence merkezi olan Direklerarası'nda bir iftar sonrası sizlerle kısa bir gezinti yapmıştık. Havagazı lambalarının aydınlattığı levanta kokularıyla ter ve gaz kokusunun karıştığı Şehzadebaşı'nın ünlü Ferah Tiyatrosunda kanto seyretmiş kantoyu tanımıştık..

Bu hafta da Direklerarasındaki gezintimize devam ediyoruz.

BİR KIRAATHANEDE MEDDAH DİNLEYELİM Mİ

Top patlamış iftar edilmiş Direklerarası yavaş yavaş dolmaya başlamıştır. Çocuklar genç kızlar yaşlılar kabadayılar paşazadeler titrek gaz lambaları ile aydınlanan Şehzadebaşı'nı doldurmaya başlamıştır. Bir insan seli ki sormayın. Satıcıların bağırışları çığırtkanların zil seslerine karışıyor. Direklerarası'nda bir Ramazan gecesi daha başlıyor.

Bugün niyetlendik.. O köşedeki kıraathaneye gidecek Meddah'ı dinleyeceğiz.. Kıraaathanenin kapısı açık... Titrek gaz lambalarından görebildiğimiz sigara ve nargile dumanları arasındaki insan başları.. Biz de o kalabalığın arasına katılıyoruz. Bir iskemle çekip oturuyoruz. Direklerararısının ünlü bir gazelhanı o gür sesiyle değil kıraathaneyi Direklerarasını çınlatıyor..

Gazelhan savmıştır sırasını.Meddah geliyor bir ayağını altına alıp iskemleye kuruluyor. Elinde bastonu omuzunda ise koca bir mendili.. Etrafı bir süzüyor iki süzüyor ve el çırpıyor.. Bu el çırpma programın başlayacağını ilan eden "Zil sesidir" Bir iki öksürüyor.. Maksat boğazını temizlemek değil dikkatleri üzerine çekmek.. Ve başlıyor söze..

"Hak dostum diye başlayayım söze
Hoş olsun beyler hikayetim size
Meddah kulunuzun temennisi budur cümlenize
Sıhhati afiyetler versin. cenabı Yezdani

Sizlere garip bir destan söyleyeyim,
Gör ne imiş sizlere beyan edeyim,
Gelmez kalemle tasvire ne zeban edeyim,
Dinleyiniz ihvanlar benim şu garip destanı.."

Kıraathanede çıt yok. Herkes kulak kesilmiş. Meddah'ın anlattıkların ıdinliyor. Bir Ramazan gecesini daha neşe içinde geçiriyor.

Ve Meddah bir hikayeyi allayıp pullayarak taklitler yaparak kendisini can kulağı ile dinleyenlere anlatıyor anlatıyor...

NEDİR KİMDİR MEDDAH?

Ekranlarda bu Ramazan bol bol örneklerini gördük ve göreceğiz. Levent Kırca, Yılmaz Gruda, Erol Günaydın, Gazanfer Özcan, Nuri Kantar (Tekin Akmansoy) beyazcamda karşımıza birer Meddah olarak çıktılar ve çıkacaklar.. Peki nedir Meddah kimdir Meddah..

Meddah'lar şimdi tarih olan bir devrin şovmenleriydi. Tek başlarına sahneye çıkarlar fıkralar hikayeler anlatırlardı. Bu hikaye anlatımlarında da aklımıza gelebilecek her türlü hayvanın taklitlerini yaparlar çeşitli lehçelerle konuşurlar kendilerini dinleyenleri sadece güldürmezler düşündürürlerdi de.. Bir Meddah'ın taklit kaabiliyeti ne kadar fazlaysa o derece ün yapardı halk arasında..Savaş sırasında da büyük bir görevi vardı Meddah'ların.. Askere kahramanlık hikayeleri anlatırlar onlara hem moral verirler hem de savaşa hazırlarlardı. Meddahlar genellikle muntazam öğrenim görmemiş ama zeki ve istidatlı kimselerdi.. Düşünmeden konuşurlar hikayelerini anlatırlardı. Herbiri bir insan sarrafıydı. O gece kıraathaneyi dolduranların nelerden hoşlanabileceklerini şıp diye anlarlar hikayelerini taklitlerini onların zevkine göre anlatırlardı.

MEDDAH'IN BÖYLESİ DE VARDI

Temaşa sanatımızda çok ünl meddahlar vardır. Evliya Çelebi bakın Ablak Çelebi'nin meddahlığını nasıl övüyor:

"Allah'ın yarattığı ne kadar haşarat ve hayvanat varsa hepsini çok güzel taklid ederdi. Bir devenin kükreyerek başka deveye hücumunu taklit etmeye kalksa sanki çevrenizde öyle bir deve var sanırdınız. Horoz kaz turna, karga, ördek, tavuk, serçe, bülbül gibi hayvancıkları taklit ederken birçok defalar yanına bülbüller karatavuklar gelir ona cevap verirlerdi."

İşte unutulmayan bir Meddah daha.. Direklerarasının meşhur İsmet Efendi'si.. Üstad o ak sakalıyla dilerse bir genç kız gibi işveli işveli konuşur kendisini dinleyen delikanlıların yüreklerini hoplatırdı. Bir bülbülü imrendirecek şekilde öterdi.. Bir yeniçeri taklidi yapardı ki kıraathaneyi dolduranların korkudan tüyleri ürperirdi..

Üstat Selim Nüzhet Gerçek **"Türk Temaşası"** adlı araştırmaya dayalı yapıtında bakın bir Meddah'ın öyküsünü nasıl anlatıyor.

"Aliziyad'ın kölesi zenci Ebu Rebube, Basra'da Kerh kapısında sürücülerin yanında durup eşek anırmasını öyle bir taklit ederdi ki bunun sesini duyan eşeklerin hepsi hasta yaşlı yorgun, canından bezgin hangisi olursa olsun tümü bir ağızdan anırmaya başlardı! İşin garip yanı orası ki bu eşekler Ebu Rebube'den önce gerçekten içlerinden bir eşeğin anırmasını duydukları halde onu izlemezlerdi. Oysa Ebu Rebube'yi izlemeyen bir eşek kalmazdı!"

Söyledik Meddahlar şimdi mazi olan devrin şovmenleridir. Ne perdeye ne dekora ne de kostüme önem verirlerdi. Belli başlı iki aksesuarları vardı. Mendil ve baston.. Bir kıraathane ya da paşa konaklarında saraylarda, iskemleye otururlar bir ayaklarını genellikle altlarına alırlar konuşmaya başlardı.

Meddah için uzun konuşmalı geçecek sahnelerde yorulması doğaldır. Bu durumda onu rahatlatacak tek çıkar yol omuzuna astığı büyük mendildi. Onunla terini siler gibi yapıp dinlenirdi. Böylece bir kaç saniye içinde hem yorgunluğunu atar hem de düşünce zincirinin halkalarına bağlantı yapma fırsatı bulurdu. Ayrıca konuşmalarının dinleyicileri üzerindeki etkisini de kontrol ederdi. Sonra bu mendili başörtü gibi kullanıp ihtiyar nineleri şuh kızların taklitlerini yapardı.

Onun bir de uzunca değneği vardır demiştik. Bununla da sırası geldikçe kapı çalmadan tutun da tok bir ses çıkararak dinleyici ilgisini çekmeye kadar bu bastondan faydalanırdı.

Gün geldi Meddah'lar yurt yöresinde öylesine yayılır oldular ki nice ünlüleri geldi geçti. Nice nice anılarını bıraktılar. Kimileri saraylara girip padişahların meclislerine katıldı sırdaşları oldu. Kimi de yaptıkları mecazi konuşmalarla düşman kazandı sürgün oldu, yoksul oldu. Sürünerek can verdi"

Temaşa Tarihimizin yazdığı son meddahlardan İsmet ve Sürüri Bey de bu meslekte büyük ün yapmışlardı. Meddahlığın anlatım ve espri yapısına yenilik ve zenginlik getirmişlerdi .

Ne biçimde olursa olsun açık konuşma ve eleştirilerin yasaklandığı padişahlık döneminde sansür Meddahlığa da el atmış ve İsmet Efendinin anlattığı 65 meddah öyküsünün ancak 33 tanesi halk önünde söylenmesi sakıncasız bulunmuştul..

Yine Nüzhet Gerçek'in anlattığına göre Sururi Bey Askeri Baytar Okulunu bitirmesine rağmen meslek edindiği baytarlığı bırakıp "Meddah" lıkta karar kılmıştı. İlkin soylulardan ve zengin konaklarından bir kaçında çalışmıştı. 1900 yılı Ramazan ayınd abir kıraathanede daha sonraları da Şehzadebaşı'nın Direklerarası'na taşınmış orada meddah sandalyesine oturmuştu, Tam 34 yıl bu meslekte bir yaşam tüketmiştir. Büyük bir ün kazanmıştır.

İşte Ramazan boyunca günümüz sanatçılarımızdan izleyeceğimiz "Meddah"ın Meddahlığın kısa öyküsü..

Haftaya Direklerarasında tekrar buluşmak umuduyla iyi Pazartesilere...

İŞTE DİREKLERARASI

Ramazan aylarında sıkça sözü edilen Direklerarası burasıydı İşte..30 Ramazan boyunca, şimdi yok olan bu semtte eğlencenin en alası yaşanırdı...

DOKTORLAR'ın 3 yaman Doktoru

✱ **TV'mizin yeni dizisi "Doktorlar" ekrandaki serüvenini başarı ile sürdürüyor... 27. sayımızda sizlere o dizinin baş yıldızı Ben Casey rolünü oynayan Vincent Edwards'ı tanıtmıştık. Bu hafta da dizinin 3 sevilen doktorunu sizlerle tanıştırıyoruz.**

Hazırlayan: NAKİ TURAN TEKİNSAV

David Zorba

Sinemanın bin yüzlü aktörü

Ben Casey kadar olmasa bile. **"Doktorlar"**ın sevilen kahramanlarından biri de, buruş buruş yüzü, diken gibi kır saçları ile Dr. David Zorba'dır.

Bugün yaşları 35'in üzerinde olanlar, zorba rolünü oynayan **Sam Jaffe'i** yakından tanırlar.. Özellikle **"Gungadin"** filminden. O, sinemanın bin yüzlü yıldızıdır. Tıpkı Lon Chaney gibi, tıpkı Paul Muni gibi.

Sam Jaffe 1897 yılında New York'ta doğdu. Yüksek öğremimine başladığı sıralarda tek amacı **"Matematik profesörü"** olmaktı. Amacına ulaşabilmesi için de önünde pek uzun yıllar kalmamıştı. Ama, ortaokul sıralarından beri sürdürdüğü tiyatro çalışmaları, gün geldi, hayatının akışını değiştirdi. Sam Jaffe için tiyatro vazgeçilmez bir tutku idi. Eğitimini sürdürdüğü her okulun tiyatro çalışmalarında mutlaka o vardı.Nitekim, matematik profesörü olabilmek amacı ile eğitimini sürdürdüğü üniversitenin tiyatro kolunda da baş oyuncuydu. Sonunda denklem çözmeyi bıraktı, tiyatrocu oldu. Ama artık amatör değil, profesyonel bir tiyatro, aktörüydü o.. Ardından da sinemaya geçti. **"Kızıl İmparatorice"** onun ilk filmidir. 1934 yılında çevirdiği bu filmden sonra tiyatroyu bıraktı. Çünkü, sinemayı daha çok sevmiş, daha bir imkânlı bulmuştu.. 1937 yılında **"Gaip Ufuklar"**, 1939'da ününe ün katan, onu sinemanın yıldızları arasına sokan **"Gungadin"**de oynadı. 1950'de çevirdiği **"Elmas Hırsızları"** filmi de hayli iş yaptı dünya sinemalarında...

Sam Jaffe'nin en belirgin özelliği, oynadığı kişiyi kuvvetli mimikleriyle ve makyaj ile canlandırması ve her filminde seyircisinin karşısına değişik bir çehre ile çıkmasıdır.

Sam Jaffe sinema ve tiyatrodan sonra TV'yi seçti. Birçok TV dizilerinde değişik yüzlerle seyircinin karşısına çıktı. Ama onu seyirciye daha çok yaklaştıran ve tanıtan **"Doktorlar"** dizisisindeki Dr. David Zorba rolü oldu. Sam Jaffe ilk karısı öldükten sonra, ikinci evliliğini **"Doktorlar"** dizisinde rol alan Bettye Ackerman ile yaptı.

Evet, Doktorlar'ın Dr. David Zorba'sı ile, Dr. Maggie Graham özel hayatlarında karı-kocadırlar ve mutlu bir yaşantıları vardır.

Maggie Graham

Dr. Zorba'nın eşidir O...

Amerika'nın Güney Carolina kesiminde kolej mezunu bir genç kız **"Tiyatro tahsili yapacağım"** diye tutturmasaydı, belki de bugün bir TV yıldızı olarak karşımıza çıkmayacaktı. Tiyatro meraklısı genç kız **"Doktorlar"** dizisinin Norolojist Dr. Maggie Graham'ı olarak tanıdığımız Bettye Ackerman'dan başkası değildi.

Columbia Kolejini bitirmişti. Babası genç kızın kendi bürosunda çalışmasını istiyordu. Ama Bettye bir avukat bürosunda sabahtan akşama kadar dosyalar arasında oturacak bir kişi değildi. Ailesinin istememesine rağmen soluğu New York'ta aldı. Bir yandan tiyatroda figüranlık yapıyor, öte yandan da tiyatro ve dans dersleri alıyordu. Bettye sürdürdüğü savaşı sonunda kazanmıştı.Broadway'in ünlü tiyatrolarında önce üçüncü sınıf rollerde oynadı sonra da başrole terfi etti.

İlk evlilik teklifini, yine tiyatrodan, rol arkadaşı olan Sam Jaffe'den aldı.. Yani, Doktorlar dizisinin David Zorba'sından **"Tartüffe"** adlı Molliere'in meşhur komedisinde birlikte oynuyorlar. Sam Jaffe sinemaya geçtikten sonra da Bettye tiyatroya devam etti. Ama tiyatro dışındaki bütün zamanını eşinin yanı başında ona yardımcı olarak geçirivordu. Film setlerinde eşinin yanından ayrılmamasıyla bir TV aktristi olacağını nereden bilebilirdi?

"Doktorlar" dizisinin ilk çekim günleri idi. Dizinin bütün sanatçıları ilk sahnelerin çekimi için hazırlanıyorlardı. Kimi makyajını yaptırıyor, kimi elindeki metinleri okuyor, kimi de giyiniyordu.

Bettye ise stüdyodaki tek yabancı idi. Eşinin doktor kıyafetini kendi eliyle giydirmeye çalışıyordu. Tıpkı doktoru ameliyata hazırlayan bir hemşire gibi... Bettye'nin bu davranışları dizinin yapımcılarının dikkatini çekmişti. Önce dizide bir hastabakıcı olarak düşündüler Onu Ama Bettye gibi Brodway'de ün yapmış bir sanatçıyı çok küçük bir rolde oynatmak yakışık almayacaktı. Zaten Bettye Ackerman da kabul etmezdi böyle bir rolü Sonunda dizide bir değişiklik yapıldı. Doktorlar arasına bir norölojist hekim ilâve etmekle hiç bir kayıpları olmayacak, üstelik Bettye Ackerman gibi bir tiyatro yıldızını kazanacaklardı.

Bettye Ackerman ile Sam Jaffe Hollywood'un mutlu çiftlerindendir...

Ted Hoffman

Şöhretlerin gölgesindeki adam

"Doktorlar" dizisinde Dr. Ted Hoffman olarak izlediğimiz Harry Landers, belki de sinema dünyasının en şanssız karakter yıldızlarından biridir. **"On Emir"** de Yul Brynner, **"Kanlı Hücum"** da Marlon Brando ve **"Arka Pencere"** de James Stewart gibi ünlü yıldızlarla birlikte oynamıştır. Rol aldığı bütün filmler başarı kazandı. Başrol oynayanlar birçok ödüller aldılar, ama Harry Landers, çok başarılı bir aktör olmasına rağmen sanat hayatında önemli bir aşama yapamadı. Sinemada ilerleyemiyeceğini fark edince de şansını TV dizilerinde denemek istedi. Pek çok TV dizisinde oynadı. Ama sonuç hep aynı idi. Yine ünlü aktör ve aktristlerin başrolü oynadığı dizilerde üçüncü, dördüncü sınıf roller daima ona kalıyordu.

"Doktorlar" dizisi onu mesleğinde yücelten tek dizidir. Bu dizideki **Dr. Ted Hoffman"** rolü ile ilk kez ikinci derecede bir aktör durumuna gelmiştir. 1921 doğumlu olan sanatçı **"Benim vaktim çok. Bir TV dizisinde başrol alıncaya kadar dayanmaya azmettim"** diyor. Harry Landers bu dizi ile doktorluğu benimsediğini ve yine hastanede geçen bir senaryo yazmaya başladığını belirtiyor.

"Hazırladığım senaryoda bir doktorun hastaları ile olan ilişkisini psikolojik yönden ele aldım. Eğer beğendirebilirsem tek şartım başrolün bana verilmesidir. Bir de doktorun sevgilisi rolünde eşimle oynamak isterim" Harry Landers'in eşi eski Lousiana güzellerinden Jeanne Vaugh'tur ve çiftin iki oğulları vardır.

Semiha Yankı'yı, ekranda niçin görmüyoruz ve bundan sonra da niçin görmeyeceğiz?..

"EUROVİSİON KIZI"na "ŞÖHRET BABA"nın yaptığı...

Röportaj:
ISFENDİYAR
SÖNMEZLER

Uzun süredir, Semiha Yankı'yı ekranlarda görmüyoruz.. Daha bir süre de görmeyeceğiz... Çünkü şöhret babası TV ona ceza verdi, kara listesine aldı.. Semiha ekranda başlayan şöhretini gazino sahnelerinde ve plaklarda sürdürecek...

HAYAL OLAN GÜNLER

Eurovision sonrası Semiha Yankı ekranlarımızın baş konuğuydu. Ama şimdi o günler tatlı bir hayal oldu Semiha için. Aylar varki ekrana çıkmıyor. Ve aylar boyunca da çıkmayacak

Hiç bir babanın evlâdına karşı bu kadar gaddar davrandığı görülmemiştir. Suçu olmayan çocuğunu hangi baba, dedikodulara inanarak evlâtlıktan reddeder? İşte TV bana böyle davrandı..."

Bu sözleri TV'nin şöhret yaptığı, tam yedi kez ekranlarına **"Seninle Bir Dakika"** ile çıkarttığı Semiha Yankı söylüyordu. Geçtiğimiz hafta... Çalıştığı gazinonun kulisinde...

Bir akrobat ailenin en küçük kızı olan Semiha Yankı, 1975 Eurovision elemelerine kadar, adı sanı duyulmayan bir şarkıcıydı. Geçtiğimiz kış ayında Eurovision elemelerinde onunla ekranda ilk kez **"Seninle Bir Dakika"** adlı yarışma parçasını söylerken tanıştık. Elemeler süresince hakkında çok şeyler söylendi. Dereceye girer, girmez, birinci olur derken, Semiha Yankı, gürültülü bir finalden sonra Eurovision birincisi seçildi. Artık onun için tüm kapılar açılmıştı. TV, Semiha'nın ülkemizi en iyi biçimde temsil edebilmesi için elinden geleni yapıyordu. Semiha Yankı ise birinciliğin verdiği sarhoşluk ve İsveçteki büyük finalin etkisinden, heyecanından bir türlü kurtulamıyordu. **"Haydi tanıtma filmi çevireceksin "** diyorlardı... Uyur-gezer gibi gidiyordu. **"Türkçe okuyacaksın"** diyorlardı. **"Peki"**yi bastırıyordu. **"Yarışmada basma entari giyeceksin"** diyorlardı, ona da itiraz etmiyordu.

Semiha Yankı, **"Hiç bir suçum yokken ekranları bana altı ay kapattılar."** derken gözleri dolu doluydu. **"Nurhan Damcıoğlu'nun kocası bana gelerek, bir program hazırladıklarını, katılıp katılmayacağını sordu. Ayrıca programın "Sizin Seçtikleriniz" türünden yapılacağını ve seyirci isteklerini yansıtacağını belirtti. Ben hiç düşünmeden katılacağımı söyledim. Hattâ ses bandımı da verdim. Ama çekim günü, yapılan programın bana söylenenle ilgisi olmadığını öğrendim. Nurhan Damcıoğlu sadece kendisini ortaya koyan bir program hazırlıyordu gördüğüm kadarı ile... İşte onun için gitmemeye karar verdim. TV'nin anlayış göstereceğini sanıyordum... Ne gezer? Ama dargın değilim beni şöhret yapanlara... Gel desinler, koşarım göreve"**

TV BABA'NIN "EUROVİSİON KIZINA VERDİĞİ CEZA..

Semiha Yankı'nın **"Nurhan Damcıoğlu Show"** programına çıkmaktan son anda vaz geçmesi TV ilgililerini çok kızdırmıştı, hatırlayacaksınız. TV'de ilk toplantıda **"Eurovision Kızı"**nın **"TV Baba"**ya baş kaldırması olarak nitelenen olay ele alındı. Ve baba, kendi öz kızına altı ay yüzünü görmeme ve göstermemek kararını aldı... Bununla da kalmıyan TV ilgilileri, kış sezonu için hazırlanan ekrana çıkacaklar listesinde Semiha Yankı'nın ismine de yer vermediler. Böylelikle TV sayesinde şöhrete ulaşan genç sanatçı, yine TV yüzünden seyircisine seslenmekten mahrum edildi.

Bütün bunlara rağmen Semiha Yankı, yapılan yanlışlığın düzeltileceğinden emin olduğunu söylüyor. İlk fırsatta Ankara'ya giderek Prof. Nevzat Yalçıntaş'ı ziyaret edeceğini ve hakkında alınan kararın dedikodulara dayandığını ispatlıyacağını belirtiyor.

FUAR'DAN SONRA AVRUPA YOLU VAR...

TV'den ümidini kesen Semiha Yankı, kendine gazino ve plak dünyasında yer yapmaya çalışıyor. Bu günlerde İzmir Fuarı'ndaki programı sona erecek. Sonra, Eurovision birincisi **"Teach İn"** grubunun davetlisi olarak Hollanda'ya gidecek. Ünlü toplulukla Hollanda içinde bir turneye katılacak. Oradan Fransa ve İngiltere'ye geçerek yeni sezona hazırlık yapacak. Niyeti, elektronik müzik düzenleri, kostümler ve plaklar almak. Bu arada bağlı bulunduğu Barclay plak firması ile şöyle bir konuşacak...

İşte babasız kalmış bir kızın dramı... Şöhret babası TV, kızının elinden tutmayınca iş başa düştü. İstiyor ki Semiha, TV'deki şöhretini plaklarda ve gazinolar da devam ettirsin, kendisini kara listeye alanların karşısına dimdik, eskisinden daha güçlü çıkabilsin...

Dr. Bekir Grebene iddia ediyor:

Sürekli televizyon seyredenler sara hastalığına tutuluyor

Korkunç bir iddia.. İzmir Sosyal Sigortalar Hastanesi Psikiyatristlerinden Doktor **Bekir Grebene** geçtiğimiz hafta sürekli televizyon seyretmenin **"Sara"** hastalığına sebep olduğunu iddia etti.

-"Televizyon ışık uyarıcı bir araç olması nedeni ile sara nöbetini rahatlıkla ortaya çıkarabilir" dedi. Sonra da TV izleyicilerine şu ikazda bulundu:

-"Devamlı olarak ve yakın mesafeden televizyon seyretmeyin.. Ekranın en az 4-5 metre uzağında durun.."

Dr. Bekir Grebene'ye göre, sürekli TV seyretmek bir çok ülkede saraya sebep oluyor. Ya da ilâçla kontrol altına alınmış sara nöbetini ortaya çıkarıyor.

-"Bugün bir çok ülkede 'Televizyon saralıları' diye bir terim vardır" diyor Dr. Bekir Grebene.. **"Eğer kişi devamlı TV seyrederse, hele yakın mesaden seyrederse saraya tutulabilir. Kişi, devamlı TV seyretmekten ancak kendi iradesiyle kurtulabilir. Eğer, yeni TV alanlara, televizyon terbiyesi aşılanmayacak olursa, televizyon yararlı bir araç olmaktan çıkar. Kişiler üzerinde olumsuz etkiler meydana getiren zararlı bir araç olur."**

mini TV Gazetesi

TV' nin bir de müzikli turistik programları olacakmış

Televizyon yeni mevsimde yayınlamak üzere müzikli turistik programlar hazırlıyor.

Hafta Sonu adlı programın yapımcısı Ünlem Demiralp ile yapımcı Tuncer ve Nursen Türkkan'ın bir bölümünü Antalya'da çekecekleri filmde hafif müzik dalının ünlü sanatçıları şarkılar söyleyecek ve Antalya kentinin turistik yerleri hakkında bilgi verirken yöreyi hem bu açıdan tanıtacak, hem de otel, motel, pansiyon, yatak ve yemek ücretleri hakkında açıklama yapacaktır.

Ayrıca aynı filmde Alanya, Side ve Manavgat'ı da gezdirecek olan ünlü hafif müzik sanatçılarının takdim edeceği bu programda ağırlık daha çok turizme kaydırılacaktır.Her şey iyi, güzel de bir şeyi anlayamadık.. Eğer bu program hemen ekrana gelirse, turizme hiçbir şey kazandırmaz. Çünkü, yaz bitti bitiyor.. Yok eğer, gelecek yaz başında ekrana gelecekse, tebrik ederiz **"Hafta Sonu"**nu.. Bir yıl önceden bir program hazırladıkları için.

TRT Haber Merkezi 3 yeni programın hazırlığı içinde

TRT Haber Merkezi Ekim ayından itibaren üç programın yayınına başlayacak. Belirli bir haberin, ya da güncel bir olayın karşıt görüşlere sahip uzman ya da yetkililerce tartışılması programı her 15 günde bir yayınlanacağı söyleniyor. **"Haber-Tartışma"** adlı bu programı Çetin Çeki hazırlayıp sunacak. Her hafta Çarşamba günleri ise önemli iç ve dış olaylar periyodik biçimde sunulacak, bir hafta önemli bir iç olay işlenirse öteki hafta da dış olaya yer verilecek. Bunlardan başka her on beşte bir de ekranda bir **"Açık oturum"** düzenlenecek.

NASRETTİN HOCA' NIN ÇEŞME ŞUBESİ

İzmir Fuarı'na gidip de, Osman Kavran'ın gazinosunda çalışan sanatçılar, Kavran'ın Çeşme'deki çiftliğinde yatıp kalkarlar. Bu sanatçılardan biri de Eurovision finalistlerinden Yeşim'di Sanatçıların çiftlikteki günleri nasıl geçiyor mu dediniz. İşte böyle.. Bakın Yeşim, Nasrettin Hoca'nın Çeşme şubesi olmuş!.. Bir de eşeğe ters binseydi.

BBC'nin hazırladığı seks filmi İngiltere'de kıyameti kopardı

İngiliz Radyo ve Televizyon Kurumu BBC'nin üç erkekle iki kızın sevişmesini anlatan bir seks filmi hazırlaması İngiltere'de geniş yankılara yol açtı ve bütün ülkeden gelen sert eleştirilen karşısında kurum filmi televizyonda göstermemeye karar verdi.

BBC televizyonunda düzenli olarak yayınlanan **"Açık Üniversite"** programının yapımcısı, seks filmleri çevirenlerin nasıl çalıştıklarını, sevişme sahnelerinin nasıl filme alındığını seyircilere göstermeye karar vererek bir seks filmi yapımcısıyla anlaşma imzaladı. Filmin **"Açık Üniversite"** programının **"Çalışan İnsanlar"** bölümünde gösterilmesi öngörüldü.

BBC kameramanları ünlü seks filmi yapımcısı Jon Lindsay'ın stüdyosunda üç erkekle iki genç kızın sevişmesini gösteren filmin hazırlanışını ve çekimini tespit ederek programı hazırladılar. Ancak İngiltere'nin yüksek trajlı gazetelerinden **"News of the World"** durumu öğrenerek haberi manşetten verdi ve İngiliz televizyonlarından bir seks filminin yayınlanmasını sert bir dille eleştirdi. Tepkilerin giderek artması üzerine, BBC yetkilileri de filmi ekrana getiremediler.

Boncuk Ömer şimdi de tiyatroda

"Oyun Treni"nin, Boncuk Ömer'i Aptullah Şahin , İstanbul'a geldi sinema çalışmaları yaptı,**"Evde Kalmış Kızlar"** adlı bir de film çevirdi. Şimdi de Nisa Serezli -Tolga Aşkıner tiyatro topluluğu ile anlaştı. Oynayacağı oyunun adı **"Havyar mı? Mercimek mi?"** Bu oyunda iki role birden çıkacak. Yüz yaşında bir ihtiyarı ve yirmi yaşında bir genci canlandıracak.

Bu arada, çocuklar için de oyunlar koyacak sahneye. Bu oyunlarda da çocukların televizyonda çok sevdikleri **"Boncuk Ömer'in Hatıraları"**nı sunacak.

Eylül ayının başında çalışmaya başlayan topluluk, provaların bitiminde, Ankara'ya hareket ediyor. Daha önce İstanbul'da oynanan eser, sadece Ankara için sahneye kondu.

Ankara'daki "Oyun Treni"nin Boncuk Ömer'i tiyatro çalışmaları sırasında, devamlı televizyon yapımcıları ile temasta olacağını belirtiyor. Zira televizyon Çocuk Şubesi yapımcıları **"Ölü dönemden sonra sizinle bir çocuk programı hazırlayalım."** teklifinde bulunmuşlardı Boncuk Ömer'e.

Eğer TV'ciler sözlerinde dururlarsa, sinema ve tiyatrodan sonra küçük seyirciler, sempatik **"Boncuk Ömer"**i tekrar beyazcamdan izleyebileceklerdir.

HIZLI POKERCİLER

İzmir Fuarı devam ediyor.. Ama Ramazan girdiği için gazinolara önceki haftalardaki kadar rağbet yok.. İki hafta süreyle sayfalarımızda, fuar için İzmir'e giden sanatçıların nasıl eğlendiklerini gözlerinizin önüne sermiştik...Bir kısmı denizde, diğerleri gölgede günlerini gün ettiler durdular.. Kimi de, resimde gördüğünüz gibi oyun masasından kalkmadılar.. Cem Karaca ve İlhan İrem, iki de arkadaş bulup, kareyi tamamlamışlar, pokere oturmuşlar.. Kazanan kim mi? Söyleyelim, Cem Karaca.. İlhan İrem'in tam 245 lirasını aldı...

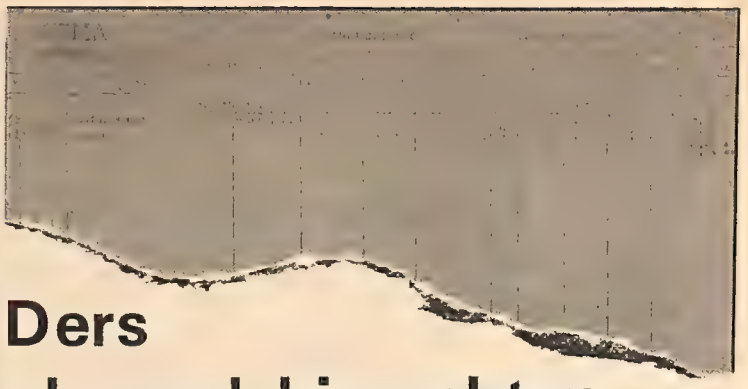
Adana TV'si yıl sonunda merkeze bağlanıyor...

TV yayınlarını yurt sathına yaymak için yapılan çalışmalara önümüzdeki yıldan itibaren hız verilecek.

Adana televizyon verici istasyonunun merkeze bağlanmasını, paket yayın esasına göre yayın yapan diğer iller takip edecek. Link hatlarının tamamlanmasından sonra ise, bütün Türkiye merkeze bağlı yayın yapacak.

Tanju Okan çekiyor, Fatma Girik poz veriyor

Tanju Okan'ın öteden beri film makinelerine merakı olduğu dostları tarafından bilinir. Hatta televizyon çekimlerinde bile her fırsatta kameramanın yanına sokulur, ondan bir şeyler öğrenmeye çalışır. Birtakım notlar alarak öğrendiklerini uygulamaya çalışır. İşte yine küçük film makinesi elinde yeni eşinin ve Fatma Girik'in filmini alıyor. "Bu bir fuar hatırası," diyor...



Ders alınacak bir mektup

Bizdeki sanatçıların senden, benden ondan kavgası sürerken geçenlerde Almanya'dan, Gema adlı kuruluştan bir mektup çıkageldi. yapımcı Şanar Yurdatapan'a.. Hem de ne mektup, tam imrenilecek cinsten..

Gema, sanatçıların telif haklarını koruyan bir kuruluş. Ve Almanya'da Yurdatapan'ın ismini bile bilmediği bir orkestra, yapımcının **'Yalan'** adlı parçasını repertuvarına almış. İki kez İsviçre, bir kez de Almanya'da çalmışlar. Şanar Yurdatapan'ın nerden haberi olsun, ne desin.. Plâk değil, bant değil..

Buna rağmen çıkan mektupta bir de dekont ilişikmiş. Rakkam ufak, ama hareket çok güzel. **"Üç kez çalınan parçanızın karşılığı 27.57 DM (170 TL) hakkınıza düşer"** deniliyor.

Şimdi Yurdatapan'ın iki eli böğründe **"İster misiniz bu parçayı birisi dinleyip, Şanar Almanlar'dan parça çalmış desin"** diyerek kara kara düşünüyor.

Müdürlükten muhabirliğe

Olmaz olmaz demeyin. Şu dünyada neler olmuyor ki.. Hele bizim TRT'de olmayan yok. İşte size bir haber.

TRT Diyarbakır Haber Bürosu Müdürü Günal Sayın, TRT Haber Merkezine muhabir olarak atandı. Diyarbakır'da Haber Bürosu Müdürü olarak oldukça faal olan Günal Sayın Ankara'daki muhabirlik görevine hemen başladı.

Meksika'dan Bafra'ya

Meksika nere, Bafra nere demeyin. Anadolu'nun bir ucuna, dünyanın öteki ucundan bir gelin geldi geçenlerde. TRT kameramanlarından Tanju Bayramoğlu Meksikalı Elizabeth Aylin ile hayatını birleştirdi. Bu hafta ise bir başka TRT kameramanı TRT'ye bir gelin getirdi. TRT'nin yeni gelini bu kez Bafra'dan geldi. TRT Kameramanlarından Mehmet Deniz, Bafralı öğretmen Fatma Deniz ile hayatını birleştirdi.

TRT kameramanları arasında yaygınlaşan evlenmelerle, TRT'cilerin etki alanı böylelikle Meksika ile Bafra arasına kadar genişletilmiş oldu. TV'de 7 GÜN Deniz ailesine mutluluklar diler...

Güneri Tecer, otomobil galerisi açtı...

Sinema müzik ve tiyatro dünyamızın ünlüleri zaman zaman sanat dışında ek işler de yaparlar.. Örneğin Tarık Akan iki han işletmektedir. Şu günlerde de açmayı düşündüğü marketin hazırlığını yapmaktadır. Güneri Tecer de **"İş adamı sanatçılar"** kervanına katıldı.. Geçtiğimiz günlerde Ankara'da bir otomobil galerisi açtı..

Beyazın da beyazı var...

Radyo ve televizyonda çok sık duyulan bu reklam müziğini hatırladınız değil mi? Şugünlerde Ankara televizyonunda bu müzik dillerden düşmüyor.. İzinden dönenler, denizden ve güneşten nasibini alanlar, izine çıkmayan, güneş yüzü görmeyen arkadaşları ile bu şarkıyı söyleyerek eğleniyorlar..

Bedia Akartürk, servetini eğitim vakfına bağışlıyor...

Bedia Akartürk halk müziğinin ünlü sesidir.

Uzun zamandan beri kafasını bir konu kurcalayıp duruyordu. Yıllarca Türk halk müziği sanatçısı olarak gece gündüz demeden çalışmış, dişinden tırnağından artırdığı paraları biriktirmişti. Gazinolar, radyo, plaklar, TV programları derken bayağı bir yekün tutmuştu biriktirdiği paralar.

Bedia Akartürk istiyordu ki öğrenim gören miniklerin eğitilmesinde kendisinin de karınca kaderince bir payı bulunsun..

İşte bu yüzden servetini tümüyle Türk Eğitim Vakfı'na bağışlamaya karar verdi.

Bir vatandaş olarak görevini en iyi bu şekilde yerine getireceğine inandığı için avukatı ile görüştü ve Fuar sonrası servetini bağışlamak için hukukî işlemlere başladı.

TV makyörü, makyaj üzerine bir kitap hazırlıyor...

Televizyonun makyörü Sema Özaras 1,5 yıl önce program yapıcısı Erol Mutlu ile hayatını birleştirip **"Mutlu"** soyadını almıştı. Şimdi Sema ve Erol Mutlu ikilisi makyaj üzerine bir kitap hazırlıyorlar. Erol Mutlu'nun yabancı eserlerden yaptığı tercümeleri Sema resimliyor.. Kitabın adı **"Televizyon Makyajı ve hanımların günlük makyajı"** adını taşıyacak...

Laf lafı açar...

Tuna Huş anlatıyor

İkinci Dünya Savaşı... Bir Alman kampı... Tam 1500 tutsak var... 500'ü Fransız, 500'ü İngiliz, 500'ü Yahudi... Yiyecek sıkıntısı son haddinde... Eldeki besin ancak 1000 kişiyi besleyebilecek durumda... O halde tutsaklardan 500'ünü ne yapmaları gerek??? Komutanın yardımcılarından biri atılıyor:

-"Kamptaki Yahudileri öldürelim... Heil Hitler!"

-"Olmaz!" diyor komutan, **"O zaman bütün dünya bize kötü gözle bakar. Tutsakların arasında bir bilgi yarışması düzenleyelim. Kaybedeni öldürelim. Adalet ve eşitlik ilkelerini bozmayalım..."**

Karar veriliyor, açıklanıyor ve derhal uygulamaya geçiliyor: Bütün tutsaklar kampın bahçesinde toplanıyor... Önde bir Fransız, arkasında öteki 499 Fransız tutsak... Önde bir İngiliz, arkasında öteki 499 İngiliz tutsak... Önde bir Yahudi, arkasında öteki 499 Yahudi tutsak... Komutan yönetiyor yarışmayı. Ve açıklıyor kuralını:

-"Her grupta öndeki yarışmacıya bir tek soru soracağım. Bilirse, arkasındaki 499 tutsak da kurtulacak... Bilemezse, arkasındaki 499 tutsakla birlikte kurşuna dizilecek.."

Ve soruyor Fransız'a:

-"Bir tarihte bir denizde bir transatlantik batmıştı... Neydi adı?"

Fransız tir tir titriyor... Sadece kendi hayatı değil, 499 kişinin yaşama hakkı da bahis konusu... Kekeliyor, **"Bi... Bi... Bilemiyorum... Hangisi?"** diye... Komutan gayet müşfik, **"Yavrum"** diyor, **"Nasıl hatırlamazsın.. Hani adı T harfiyle başlıyordu.. Ti diye başlıyordu.. TİTA... Hatırladın mı? Hani buz dağına çarpıp da batmıştı..."**

Fransız heyecanla bağırıyor: **"TİTANİK.."**

Sıra İngiliz'e geliyor. Komutanın sorusu hazır: **"Söyle bakalım, Titanik'de kaç yolcu vardı?"**

Bu kez titremek, kekelemek sırası İngiliz'de: **"Ha... Ha... Hatırlamıyorum.."**

Komutan gene şefkatli: **"Yavrum nasıl hatırlamazsın? Yani 500'den çok muydu, 5000'den az mıydı?"**

İngiliz titriyor: **"Şeyy.. Yani öyle gibi.."**

Komutan bağırıyor: **"Tamam, sen de bildin... Öyle gibi demekle tam ortası demek istedin.. 2500 yolcu yani... Doğru.."**

Ve Yahudi yarışmacıya dönüyor: **"Şimdi de sen söyle yavrum!... Titanik'teki bu 2500 yolcunun adları, soyadları, adresleri ve telefon numaraları?.."**

Televizyonu nasıl seyrederler?

5 FRANSIZLAR

Fransızların evinde televizyon bir köşededir. Evin sahibi ile sahibesi olan Fransızlar ise başka köşededir. Televizyon kendi kendine çalar, söyler, yayınını sürdürür. Fransızlar ise, sözüm ona TV seyretmek üzere oturdukları köşede yüksek perdeden tartışır, dururlar. Tartışmaları bitince kalkıp bakar, **"AAA TV yayını bitmiş. Hadi yatalım"** derler.

Atasözü değil, torun sözü

- **CAN Boğaz'dan gelmez. Çünkü evi Ankara'dadır.**
- **TV'de politik demeç dinleyen, bir gözünü kör, bir kulağını sağır etmeli.**
- **ANTENSİZ istediği yayını izlemek, sadece dedikoduculara ait bir yetenektir.**

Şu işe bakın!..

BUENOS - AİRES'de okuması, yazması olmayan Pablo Munjer, bir evin penceresini kırıp içeri girmiş.. Yükte hafif, pahada ağır, ne bulduysa toplarken ev sahibi uyanmış... Bağırmış... Herkes kalkmış... Polis gelmiş... Ve acemi hırsız Pablo yakalanmış.. Tam üç yıl hapis cezası yemiş...

Ancak cezaevi bir okul olmuş Pablo için... Mükemmel okuma - yazma öğrenmesi bir yana, matematik ve benzeri derslerde de başarı göstermiş. Cezaevinden çıktığında artık kültürlü bir insan olmuş Pablo...

Ama bir hafta sonra tekrar mahkeme huzuruna çıkmış... Ve gene hapis cezası yemiş.. Üstelik bu kez tam on yıl... Suçu mu? Sahtecilik... Sahte çek düzenlemek, sahte bono hazırlamak, sahte imza atmak...

Eeee okuması, yazması olan, matematik bilen bir Pablo da öyle basit ev hırsızlığı yapacak değil ya artık...

Tele-tekzip

Cenk Koray'dan "Tele-Dolmuş" aracılığıyla Hikmet Feridun Es'e...

Cenk Koray'a TRT'nin kapısında rasladım:

- **"Merhaba..."**
- "Merhaba, Cenk... Nereden?"
- **"Ben mi? Yemeğe çıkmıştım ama..."**
- "Ne vardı yemekte?"
- **"Bilmem.. Yemedim.. Kuyruk uzundu.** Bekleyeceksiniz **dediler. Ben de** ekrana bir Adana diası verin, bekleyelim" **dedim, indim."**
- "Gel, yemeğe gidelim öyleyse... Ben de açım."
- **"Sanatçı yönü olan herkes biraz açtır, ağabey. Üstelik benim kilo– ma dikkat etmem gerek. Malûm: Ben hakemim de."**
- "Yok canım, estağfurullah.."
- **"Vallahi hakemim, Halit Ağabey... Enternasyonal tenis hakemiyim."**
- "Haaa, onu biliyorum... Başka ne var?"
- **"Senden bir ricam var.. Hikmet Feridun Es'e bir mektubum var.. Götürür müsün?"**
- "Memnuniyetle.. Hangi konuda?"
- **"Mektup değil de, tekzib..."**
- "Bak, o olmadı... Tekzib savcılık eliyle gelir."
- **"Sen götürsen elinle, ne olur sanki!."**
- "Hem bu neyin tekzibi, kuzum?"
- **"Ağabey, aslında ben Hikmet Feridun Es'in** "Tele-Şaka" **larına bayılıyorum. Mizah dalındaki her güzel şeyi severim, bilirsin. Ancak sayın Es benden bahsederken, yanlış bir deyim kullanıyor. Benim için** "TOMBALAK" **diyor. Olur mu ağabey? Yapılır mı?"**
- "Haklısın, Cenk'ciğim... Yeni evli bir gençsin. Şimdi kalkıp da dergide "TOMBALAK" diye okursa eşin... Senin gerçekten "TOMBALAK" olduğunu sanabilir."
- **"Değil mi ama?.. Off!. Şaşırtıyorsun. Değil tabii... Ben bilimsel açıdan "TOMBALAK" değilim. Onu belirtmek istiyorum."**
- "Nasıl? Anlamadım..."
- **"Benim boyum 1.72.. Kilom da 72... Matematik bilimi yönünden bakarsak olaya... "72x72" ölçüsü hangi şekli verir? "KARE" değil mi? Hah işte!.. Ben de bunu tekzip etmek istiyorum... Sayın Hikmet Feridun Es, "TOMBALAK" diye belirlediği biçimimi "KARE" olarak düzeltsin, istiyorum. Bunu iletirken, saygılarımı da bildiriver lütfen..."**

"--Programımız burada sona ererken, bizleri seyrettiğiniz için çok çok teşekkürler... İyi geceler, sayın seyirciler..."

Yönetmen hangisi?..

VATAN görevini yapan bir kişi, aldığı izni en güzel nasıl değerlendirir? TV yapımcılarından Erşan Başbuğ, bu sorunun cevabını canlı olarak verdi: İzinli geldi ve nişanlandı.

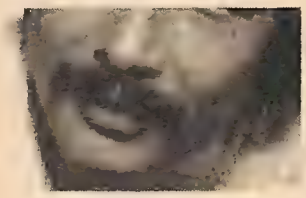
Erşan, "Televizyoncu" olarak tanıdığım ilk dostlardandır. Yıllar önce Ankara Televizyonu deneme yayını yaptığı sırada, **"Bildiklerimiz - Gördüklerimiz - Duyduklarımız"** yarışmasını sunmaya gitmiştim. Stüdyoda güleryüzlü bir genç başındaki kulaklığı çıkarıp yanıma sokulmuş **"Hoş geldiniz"** demişti. Televizyondaki ilk stüdyo yönetmenimle, evet Erşan Başbuğ'la böyle tanışmıştım.

İlerleyen yıllarda o da ilerledi, birçok başarılı programın yapımcısı oldu. Sonra vatan görevine gitti. Geçende izinli geldiğinde de Serap Can'la evlilik yolunda ilk adımı attı. Şu nişan sonrası enstantaneye bakınca, eski yönetmenim Erşan'ı bundan böyle Serap gelin - adayımızın yöneteceği sonucunu çıkardım ben. Siz ne dersiniz?

Bir Alman TV dergisindeki resimli bulmaca

Bart-Quiz der Woche

Welchem Fernsehstar gehört dieser Bart?



"BU BIYIKLAR HANGİ TV SANATÇISININ? KİMİN BU BIYIKLAR?"

(Vallahi Billahi benim değil...)

RADYO ve TELEVİZYONDA 7 GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

NESRİN SİPAHİ

FÜSUN ÖNAL

TANER ŞENER

OLCAY POYRAZ

Çocuklara masal anlatacaklar

YİNE SPORLA DOLU BİR HAFTA

YİNE TÜRK HAFİF MÜZİĞİNİN AZ OLDUĞU BİR HAFTA

Televizyonlu gecelerle geçecek yeni bir haftaya daha başlıyoruz. Hemen söyleyelim ki, sporu, özellikle futbolu ve güreşi seven TV izleyicileri bu hafta ne kadar mutlu olacaklarsa, Türk hafif müziğine gönül veren gençler de o derece üzülecekler.

Bu hafta Avrupa kupalarında heyecan kasırgası var. Üç Türk takımı da kupada ilk maçlarını bu hafta oynayacaklar. Fenerbahçe Benfica karşısında. Beşiktaş Fiorentina ile oynayacak. Eskişehirspor ise Levinski ile karşılaşıyor.. Fenerbahçe-Benfica karşılaşması maalesef kesin kesin ekrana gelemiyor. Beşiktaş-Fiorentina, Eskişehirspor-Levinski karşılaşmasını naklen verebilmek için TRT hazırlıklarını sürdürüyor. Eğer anlaşma yapabilirlerse bu iki maçı hep birlikte ekrandan izleyeceğiz..

Öte yandan Sovyetler Birliği'nin Minsk şehrinde de, Dünya Güreş Şampiyonası var.. TRT Serbest Güreş Şampiyonasını naklen ekrana getirmek istiyor ve bunun için de çalışmalarını sürdürüyor.

HAFİF BATI MÜZİĞİNE NE OLDU?

Haftalar var ki, ekranda Türk hafif batı müziği sanatçılarını izleyemiyoruz. Ya da çok az seyrediyoruz. Gençlere üzülerek söyleyelim ki, bu hafta da öyle olacak. Türk sanat müziğinde ve Türk halk müziğinde, **Muallâ Şentop, Nevzat Güyer, İclâl Akkaplan, Yaşar Topcam, Saadet Yılmaz Bircan, Gülizar Ersel, Suna Önde** ekrana gelirken, bu hafta beyazcamda Türk hafif müziğini sadece **Yeliz, İskender Doğan** ve **Asu Maralman** temsil edecekler.

CUMARTESİ YİNE YABANCI FİLM VAR

Bu haftanın en önemli değişikliklerinden biri de ekrana Cumartesi günü bir yabancı film gelmesi. Jack Lemmon ve Judy Holliday'ın başrolleri paylaştıkları **"Şöhret İçin"** adlı kurdelayı izleyeceğiz bu Cumartesi.. Ve bu hafta ekranda Türk filmi seyredemeyeceğiz. Bu, her hafta mı böyle olacak, yoksa bu haftalık mı böyle, onu da maalesef kesinlikle bilemiyoruz.

Bir süredir ara verilen **"Yarış Başlıyor"** bu hafta tekrar ekranlarda. Haftanın bir başka yeniliği de, Perşembe günü **"Ayyar Hamza"** adlı tiyatro oyununun ekrana gelmesi ve Salı günü Erol Günaydın'ın karşımıza meddah olarak çıkması..

Bütün bunları TRT'nin haftalık program bülteninden çıkardık. Fakat bu satırlar yazılıncaya kadar, futbol ve güreş naklen yayınlarının anlaşması yapılmamıştı. Eğer TRT naklen yayın imkânı bulamazsa haliyle programlarda büyük ölçüde değişiklik yapacak. Her zaman söylediğimizi bir kez daha tekrarlamak zorundayız. Bu sayfalarda göreceğimiz programlar bize TRT tarafından verilmiştir. Eğer programlarda bir değişiklik olursa, bunlar, dergimiz baskıya girdikten sonra TRT tarafından yapılmıştır. Bunun için bizi kınamamanızı rica ederiz...

Siz televizyon dostları ile iyi Pazartesilere...

GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... RAMAZAN PROGRAMI
19.25 ..... HİTİT ŞEHİRLERİ
19.45 ..... BİR ÖYKÜMÜZ VAR
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... KAYGISIZLAR
21.30 ..... İKİ SOLİST
22.00 ..... SPOR STÜDYOSU
23.15 ..... GÜNE BAKIŞ

19 00 **RAMAZAN PROGRAMI**

İstanbul ve Bursalı hafızlar da Ankara'ya davet edildi...

Ramazan süresince iftar saatlerinde Kur-anı Kerim okuması için Ankara, İstanbul ve Bursa'lı hafızlar programa davet edilmişlerdi. Program daha önceden peşpeşe banda alındığı için hangi gün hangi hafızların ekrana geleceği belirlenemedi. Ramazan programına Ankara'dan **Demirhan Ünlü, Nihat Ulu, Burhan Aslanoğlu, Arif Biçer, Sabri Bahadır** ve **Süleyman Arabulan** katılıyor. Süleyman Arabulan ayrıca okunan ayetlerin Türkçe açıklamasını yapıyor.

İstanbul'dan davet edilen hafızlar ise şunlar: **Muharrem Aslantürk, Hasan Yeşiller, İsmail Biçer, Aziz Bahriyeli, İhsan Sedef, Fevzi Mısır, Celâl Yılmaz, İbrahim Çalış** ve **Kâni Karaca.** Ramazan boyunca en çok Kâni Karaca'nın sesinden ayetler dinleyeceğiz.

Bursa'dan ise **Mustafa Kavurmacı** ile **Harun Soydaş** Ramazan programları içinde Kur-anı Kerim okuması için davet edildi.

Programı TV'den Rıdvan Çongur sunuyor. Ramazan Programlarının yapımcıları ise Ankara TV'sinden **Asaf Demirbaş, Tümay Dane** ve **Parlar Yazan.**

19 25 **HİTİT ŞEHİRLERİ**

Boğazköy tanıtılıyor

Ramazan nedeni ile program sıkıntısı çeken TV'nin imdadına Milli Eğitim Bakanlığı yetişti. Eğitim amacı ile hazırlanan programlar Ramazan ayı boyunca ekranlara geliyor. Bu akşam da TRT ile Milli Eğitim Bakanlığı'nın ortaklaşa hazırladığı bir program içinde Hitit uygarlığını ve bu eski uygarlığın başkenti Boğazköy'ü görüntülerle tanıyacağız.

Anadolu ve Suriye'de M.Ö. 1900-1200 yılları arasında büyük bir uygarlık kurmuş olan bir kavimdir Hititler Anadolu'ya doğudan geldikleri sanılan Hititler yaşadıkları bölgede birlik kurmak için uzun süre çalıştılar. Sonunda Labarnaş bu birliği sağlamayı başardı. M.Ö. 1810 da Anadolu'yu tamamen eline geçiren Mürşil 1, Suriye'ye de yürüyerek, Hamurabi sülâlesine son verdi.

Hitit tarihinde M.Ö. 1650 den sonraki devire **"Karanlık Devir"** adı verilir. M.Ö. 1900-1650 arasındaki **"Eski Krallık Devri"**nden sonra gelen **"Karanlık Devir"**ile ilgili hiç bir bilgi yoktur. M.Ö. 1200 yıllarında kendilerini tekrar toplayan Hititler, Hatuşaş şehrini kurdular.

Hatuşaş bugünkü Boğazköy'ün bulunduğu yerde kurulmuştu. Ünlü Hitit Hükümdarı Sublilima bu devirde yaşamıştı. Ölümünden sonra yerine Murşil, daha sonra da Mivattaliş geçmiştir. 1295 yılındaki Kadeş Savaşında mağlup olan Hititler, dağılmaya başladılar. Bu savaşı Mısırlılar kazanmıştı. Yüz yıl kadar süren kargaşalıklardan sonra M.Ö. 1200 yılında Frigler bütün Anadolu'yu ele geçirerek Hitit hakimiyetine son verdiler.

19 45 **BİR ÖYKÜMÜZ VAR**

TV'nin yalancısı öykü anlatılıyor

Tanınmış tiyatro oyuncusuydu. TV izleyicileri onu yalancı olarak tanırlardı. Geçen yıl Cenk Koray'ın sunduğu **"Hangisi Doğru"** yarışma programında yer alan yalancı sanatçılardan biri idi. Küçükler için hazırlanan bu programda, sözünü ettiğimiz bu sanatçı, yani Olcay Poyraz yalan söylemiyecek, ilginç bir öykü anlatacak.

Olcay POYRAZ

20 35 **KAYGISIZLAR**

Tamam mı, devam mı?..

Yaz sezonu nedeni ile tekrarlanan **"Kaygısızlar"** dizisi bugün yayınlanacak olan bölümü ile ekranlara veda etmesi gerekiyor. Ancak, yeni dizilerin bayramdan sonra yayına gireceği göz önüne alınırsa bu diziyi bir kaç hafta daha izlemeye devam edeceğiz herhalde.

Bu gün yayınlanacak olan bölüm **"Suikast"** adını taşıyor. Bir gizli örgüt, Afrika'nın küçük ülkelerinden birinin devlet başkanını öldürmeyi tasarlar. Bu devlet başkanı Lord Sinclair'in okul arkadaşıdır. Bunu göz önüne alan örgüt bir plân hazırlar. Başkana, Lord'un ağzından bir davet mektubu yazarak Sinclair'in şatosuna davet ederler. Şatonun uzun zamandan beri boş olduğunu bildikleri için böyle bir plân hazırlamışlardır. Ama dostlarımız tesadüfen suikastı haber alırlar. Devlet başkanının hayatını kurtarabilmek için çok az zamanları vardır.

22 00 **SPOR STÜDYOSU**

Güreş şampiyonası naklen verilecek

Liglerin başladığı şu günlerde **"Spor Stüdyosu"**nun çalışmaları iyice yoğunlaştı. Bu arada programda muhtemel bir naklen yayın yer alacak. Dergimizin yayına hazırlandığı sırada TV ile Eurovision arasındaki görüşmeler henüz sonuca ulaşmamıştı. Şayet anlaşma olursa Sovyetler Birliğinin Minsk kentinde yapılacak olan Dünya Serbest Güreş Şampiyonası naklen yayınlanacak.

Spor Stüdyosu'nun diğer bölümlerinde ise minikler penaltı yarışması, liglerden görüntüler ve diğer spor haberlerine yer veriliyor.

Levent URAL - Eskişehir

RADYO seçmeler

TRT 1

04.55 Açılış
05.02 Türküler ve Oyun Havaları
06.00 Günaydın
07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
11.01 Türküler
11.15 Şarkılar
11.35 Çeşitli Müzik
12.10 Halk Ozanları
12.35 Şarkılar
12.55 Radyo-TV Programları
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.25 Türküler
15.40 Şarkılar
16.05 Beraber ve Solo Şarkılar
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
17.50 İftar Programları
20.30 Türküler
20.45 Tarihten Yankılar
21.00 Haftaya Bakış
21.17 Müzik Magazin
23.10 Beraber ve Solo Şarkılar
23.40 Türküler ve Oyun Havaları
00.02 Gece Konseri

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Haberlerin İçinden
09.30 İki Solistten Şarkılar
10.00 Bir Çocuk Büyüyor
10.30 Naima Tarihi
11.00 Olağanüstü Yorumcular
11.30 Türküler
12.00 Arkası Yarın
12.30 Bir Sorun
13.00 Haberler
14.00 Öğle Müziği
14.30 İki Solistten Şarkılar
15.00 İki Solistten Türküler
15.30 Konser Saati
16.30 İki Solistten Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
20.30 Bugün
21.15 Öğretmenle Başbaşa
21.45 Spor Gazetesi
22.45 Türküler Geçidi

TRT 3

07.00 Güne Başlarken
08.00 Sabah Müziği
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Bir Solist
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Çeşitli Hafif Müzik
13.30 Senfonik Müzik
14.00 Oda Müziği
15.00 Bir Albüm
15.30 Gençler İçin
16.30 Konser Saati
17.00 Caz Müziği
18.30 Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 Hafta Başı
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
21.45 Dünyada Müzik
22.30 Caz Müziği
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

05.00 Türküler ve oyun havaları
06.02 Günaydın
07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 El Emeği Göz Nuru
10.01 Arkası Yarın
11.01 Türküler

11.15 Şarkılar
11.35 Çeşitli Müzik
12.10 Öğle Üzeri
12.55 Radyo TV Programları
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.15 Türküler
15.40 Şarkılar

16.05 Türküler
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.00 Haberler
20.30 Türküler
20.45 Tarihten Yankılar

21.00 Haftaya Bakış
21.17 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
21.30 Beraber ve Solo Şarkılar
23.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik

TRT 2

08.00 Gün başlıyor
09.00 Haberlerin İçinden
09.30 İki Solisten Şarkılar
10.00 Çocuğun Gözü ile Büyükler
10.30 Dünya Halkının Sesinden
11.00 Küçük Konser
11.30 İki Solisten Türküler
12.00 Arkası Yarın
12.30 Bir Sorun
13.15 Çeşitli Müzik
1330 Haberler Gelişiyor
14.00 Saz Eserleri
14.15 Hafif Müzik
14.30 İki Solisten Türküler
15.00 İki Solisten Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 İki Solisten Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
22.45 Küçük Koro
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türküler Geçidi.

TRT 3

07.00 Güne Başlarken
08.00 Sabah Müziği
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Bir Solist
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.30 Konserlerden Dermece
14.30 Çeşitli Sololar
15.00 Gençler İçin
16.30 Konser Saati
18.00 Caz Saati
18.30 Sizin İçin
19.00 Fransa'dan Müzik
20.00 Opera Saati
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Geceye Doğru
22.30 Caz Müziği
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... RAMAZAN PROGRAMI
19.25 ..... HİTİT ŞEHİRLERİ
19.45 ..... BİR ÖYKÜMÜZ VAR
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... MEDDAH
21.05 .. TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI
21.35 ..... NAKLEN YAYIN
23.35 ..... BİR KONSER
24.00 ..... GÜNE BAKIŞ

21 35 NAKLEN YAYIN

19 00 RAMAZAN PROGRAMI

Camiler mahyalarla donandı...

Kutsal Ramazan ayının göz açıp kapayıncaya kadar on gününü geride bıraktık. İftar saatlerinde sokaklar bomboş artık. Sofralarının başında, topun patlamasını şerefelerin yanmasını bekleyenler, televizyonun iftar programını dikkatle izliyorlar.

19 45 BİR ÖYKÜMÜZ VAR

Şakir Öner Günhan'ın bir öyküsü var...

Televizyon, Ramazan boyunca küçük seyircilerini de unutmadı demiştik. **"Bir Öykümüz Var"** programında küçük seyirciler her hafta başka bir konukla birlikte olup, onun ağzından değişik öyküler dinliyorlar.

Programın bu haftaki konuğu Türk halk müziğinin ünlü ismi, Şakir Öner Günhan.

20 35 MEDDAH

Hak dostum diye başlayalım söze

Televizyon Ramazan programlarına hazırlanırken tanınmış skeç yazarı Selçuk Kaskan'dan dört meddah bir Karagöz oyunu yazmasını istediğini sizlere iletmiştik. Selçuk Kaskan kendinden istenenleri yazdı... Meddahı, Erol Günaydın, Gazanfer Özcan, Tekin Akmansoy ve Adile Naşit canlandıracak. Bund an başka her Salı, ekrana bir meddah gelecek... Bu gece Erol Günaydın bize meddahtan örnekler verecek.

21 05 TÜRK HALK MÜZİĞİ

İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan bugünkü programda topluluğu Yücel Paşmakçı yönetiyor. Dinleyeceğimiz türküler sırayla,

"Sinanoğlu derler benim adımı"
"Eklemedir koca konak ekleme" ve son olarak
"Elif dedim ben".

Eğer anlaşma yapılırsa 3 gün boyunca ekranda, Dünya Serbest Güreş Şampiyonasını izleyeceğiz...

HAYDİ ARSLANLAR

Bu hafta yine sporla dolu bir hafta.. Bir yanda Avrupa kupa maçları, diğer yanda, Sovyetler Birliği'nin Minsk şehrinde yapılan Dünya Greko-Romen ve Serbest Güreş Şampiyonası var...

TRT, eğer anlaşma olursa, 3 gün boyunca, Dünya Serbest Güreş Şampiyonası'nı Rusya'dan naklen verecek.. Başta ev sahibi Rusya olmak üzere, Bulgar, İran, Japon, Moğol, Amerikan, D. Alman ve Romen güreşçiler madalya için mindere çıkacaklar.

Peki biz ne yapabiliriz.. Gerçi Cezayir'de bir fırtına gibi estik, altınları topladık ama, işimiz hayli zor Rusya'da.. 52'de Ali Rıza Alan'dan, 68'de Mahmut Sarı'dan 74'te Servet Aydemir'den ve 82'de Mehmet Uzun'dan **"Altın"** olmasa bile bir **"Gümüş"** bir **"Bronz"** bekliyoruz bu şampiyonada..

Haydi arslanlar, gösterin kendinizi...

Bugüne kadar yapılan Dünya Serbest Güreş Şampiyonalarında 20 altın, 15 gümüş, 15 bronz tam 50 madalya aldık

ARIYORUZ O GÜNLERİ...

Bir Dünya Serbest Güreş Şampiyonnasının daha eşiğindeyiz. 1951 yılından bu yana yapılan serbest güreş şampiyonalarında Türk güreşçileri acaba neler yaptı? İşte sizlere burada, bu sorunun cevabını veriyoruz.. Sizlere serbest güreşteki altın, gümüş ve bronz adamlarımızı tanıtıyoruz..

Yazan: Cem ATABEYOĞLU

DÜNYA Serbest Güreş Şampiyonaları, Türk güreşinin minderlerde tozu dumana kattığı yıllarda, 1950'lerde başlamıştı. Uluslararası Güreş Federasyonu (FİLA), ilk Dünya Serbest Güreş Şampiyonası'nı 1951 yılında organize etmiş, bu ilk organizasyonu Finlandiya üzerine almıştı.

Önceleri statü gereğince bir yıl serbest güreşte, bir yıl grekoromen güreşte Dünya Şampiyonaları organize ediliyor. Olimpiyat yıllarında ise hiç biri yapılmıyordu. Daha sonra statü değiştirildi. Olimpiyat senesinin dışında her yıl hem serbest, hem grekoromen Dünya Şampiyonası yapılmaya başladı. İsteyen ülke iki şampiyonayı birden organize etti, tâlibi çıkmazsa iki ayrı ülke tarafından organize edildi bu şampiyonalar. Halen bu sistem yürürlüktedir.

Helsinki'de yapılan ilk Dünya Serbest Güreş Şampiyonası'nda ay-yıldızlı mayolu güreşçiler fırtına gibi esmişlerdi minderlerde. Sekiz sıklet üzerinden yapılan müsabakalarda 6 altın, 1 bronz madalya kazanmıştık. Bayrağımız 7 kez şeref direğine çekilirken İstiklâl Marşımız 6 kez çalınmıştı. Bugün sanki bir rüya gibi anıyoruz o günleri...

1951 HELSİNKİ

6 altın, 1 bronz madalya kazandık. 52 kiloda Ali Yücel, 57 kiloda Nasuh Akar, 62 kiloda Nurettin Zafer, 73 kiloda Celâl Atik 79 kiloda Haydar Zafer, 87 kiloda Yaşar Doğu altın madalya, 67 kiloda da İbrahim Zengin bronz madalya taktılar boyunlarına

1954 TOKYO

2 altın, 3 gümüş, 1 bronz madalyaaldık. 52 kiloda Hüseyin Akbaş, ile 57 kiloda Mustafa Dağıstanlı altın, 62 kiloda Bayram Şit, 79 kiloda İsmet Atlı, 87 kiloda Adil Atan gümüş, ağır sıklette İrfan Atan bronz madalya taktılar boyunlarına.

1957 İSTANBUL

Kendi minderimizde, kendi seyircimiz önünde yapılanbu şampiyonada n nasibimiz 4 altın, 2 gümüş 2 bronz madalya oldu. 52 kiloda Mehmet Kartal, 57 kiloda Hüseyin Akbaş, 62 kiloda Mustafa Dağıstanlı, Ağırsıklette Hamit Kaplan altın, 67 kiloda Hayrullah Şahin ile 73 kiloda İsmail Ogan gümüş, 79 kiloda Hasan Güngör ile 87 kiloda İsmet Atlı bronz madalya kazandılar

1959 TAHRAN

Her madalyadan ikişer tane aldık Tahran'da. 57 kiloda Hüseyin Akbaş ile 62 kiloda Mustafa Dağıstanlı altın, 52 kiloda Ahmet Bilek ile Ağır sıklette Hamit Kaplan gümüş, 67 kiloda Hayrullah Şahin ile 73 kiloda İsmail Ogan bronz madalya kazandılar.

1961 YOKOHAMA

Altın madalya alamadığımız ilk dünya şampiyonasıydı bu. 1 gümüş ve üç bronzla yetinmek zorunda kalmıştık Yokohama'da. Ağır sıklette Hamit Kaplan gümüş, 52 kiloda Cemal Yanılmaz, 57 kiloda Hüseyin Akbaş, 67 kiloda Hasan Güngör bronz madalva almışlardı.

1962 TOLEDO

Bu kez her madalyadan birer tadımlıktı nasibimiz. Hüseyin Akbaş altın, 87 kiloda Hasan Güngör gümüş, 52 kiloda Satılmış Tektaş bronz madalya aldılar.

1963 SOFYA

1 altın ve 2 bronz alabilmiştik Sofya'da. 52 kiloda Cemal Yanılmaz İstiklâl marşımızı çaldırırken 78 kiloda İsmail Ogan ile 97 kiloda Hamit Kaplan üçüncülük basamağında yer aldılar.

1965 MANCHESTER

1 altın ile 1 gümüş çıkarmıştık Manchester minderlerinden. 97 kiloda Ahmet Ayık altın, 70 kiloda Mahmut Atalay ise gümüş almışlardı.

1966 TOLEDO

Birden bir silkinme görülmüştü Ay-yıldızlı mayoda. 1 altın, 3 gümüş, 2 bronz madalya hiç de fena sayılmazdı. 78 kiloda Mahmut Atalay altın, 57 kiloda Hasan Sevinç, 87 kiloda Hasan Güngör, 97 kiloda Ahmet Ayık gümüş 63 kiloda Nihat Kabanlı ile 70 kiloda Seyyit Ahmet Ağralı bronz madalya kazandılar.

1970 EDMONTON

1 altın ile 1 bronz madalyaya sahip olduk Edmonton'da. 52 kiloda Ali Rıza Alan altın, 100 kiloda Giyasettin Yılmaz bronz madalya aldılar

1971 SOFYA

Boş elle döndüğümüz ilk şampiyona bu oldu.

1973 TAHRAN

Boş elle döndüğümüz ikinci şampiyona

1974 İSTANBUL

Sadece 2 gümüş madalya ile yetinmek zorunda kaldık kendi ülkemizde. 52 kiloda Ali Rıza Alan, 82 kiloda Mehmet Uzun'un idi bu gümüş madalyalar.

GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... RAMAZAN PROGRAMI
19.25 ..... YAŞAM KAVGASI
19.45 ..... BİR ÖYKÜMÜZ VAR
20.00 ..... HABERLER
20.30 ..... NAKLEN YAYIN
22.00 ..... MÜZEDEKİ HAYALET
22.30 ..... NAKLEN YAYIN
23.30 ..... GÜNE BAKIŞ

19 00
RAMAZAN PROGRAMI

Bir iftar daha geçti...

Ramazan Müslümanların bu kutlu ayı göz açıncaya kadar gelip geçiyor. Oruç tutanlar bu akşam on birinci oruçlarını bozacaklar. Televizyonda ise, her akşam olduğu gibi bir iftar programı yayınlanıyor. Bu programda yurdumuzun ünlü hafızlarından biri Kur'an-ı Kerim'den ayetler okuyacak. Ayrıca okunan ayetlerin Türkçe açıklaması ve yorumu yapılacak. Tarık Gürcan'ın sunduğu programda din ve ahlâk konularını işleyen bir de sohbete yer veriliyor.

19 25
YAŞAM KAVGASI

Bitti sanılan dizi...

Yaşam Kavgası, belki de Türkiye televizyonlarının en uzun süreli dizilerinden biri. İngiliz BBC televizyonu yapımı olan belgesel dizi birkaç yıldır, tekrarlanarak ekranlardaki yaşamını sürdürüyor. Son haftalarda Cezayir'den naklen yayınlar ve Ramazan programlarındaki karışıklıklar nedeni ile bu program gösterilmiyordu. Bu haftadan itibaren bitti sanılan belgesel dizi yine ekranlardaki yaşamını sürdürecek. Doğadaki canlıları konu alan **"Yaşam Kavgası"** programında bir canlı türünü daha yakından tanıyacağız.

19 45
BİR ÖYKÜMÜZ VAR

Nesrin Sipahi bu kez öykü ile gelecek ekrana

Türk Sanat Müziğinin tanınmış isimlerinden Nesrin Sipahi geliyor ekranlara. Türk Sanat Müziği severler ünlü sanatçının sesini ve güzel şarkılarını izleyemeyecekler bu kez. Nesrin Sipahi bu akşam küçük seyirciler için bir öyküyü dile getirecek. Ünlü sanatçımız, müzikte olduğu gibi öykü anlatmada da usta mıdır acaba?

20 30
NAKLEN YAYIN

Beşiktaş bu akşam Fiorentina karşısında...

FENERBAHÇE, Beşiktaş ve Eskişehirspor için çok önemli bir hafta.. Avrupa kupalarında güçlü ekiplerle kozlarını paylaşacaklar.. Fenerbahçe Benfica ile, Beşiktaş Fiorentina ile, Eskişehirspor da Levinski ile oynayacak... Fenerbahçe Benfica maçını maalesef ekranda izleyemeyeceğiz. Eğer TRT anlaşma yapabilirse bu geceki Beşiktaş Fiorentina karşılaşmasını ekrandan naklen seyredeceğiz...

Karakartallar, bu güne kadar Avrupa kupalarında ne yaptı?..

Beşiktaş, Avrupa Kupa Galipleri Turnuvası'nda bu gece ilk kez Türkiye'yi temsil edecek. Siyah-Beyazlı takımımız bundan önce Avrupa Şampiyon Kulüpler Turnuvası ile UEFA Kupası maçlarında Türk futbolunun temsilciliğini yapmıştı.

Beşiktaş ilk kez 1958-1959 sezonunda Avrupa Şampiyon Kulüpler Turnuvası'nda Türkiye'yi temsil etmişti. Bu turnuvada ilk turu maç yapmadan atlayan Siyah-Beyazlı takımımız ikinci turda İspanya şampiyonu ve futbol dünyasının ünlü takımı Real Madrid ile karşılaşmıştı. Madrid'de yapılan ilk maçta Siyah-Beyazlı takım ve özellikle kaleci Varol fevkalâde bir oyun çıkarmış ancak buna rağmen Beşiktaş güçlü rakibi karşısında 2-0 yenilgiden kurtulamamıştı. İstanbul'da yapılan maçta Beşiktaş ünlü Real Madrid'den bir beraberlik (1-1) koparmasına rağmen bu onun elenmesini engelleyememişti.

Beşiktaş 1960-1961 sezonunda yine Avrupa Şampiyon Kulüpler Turnuvası'nda Türk futbolunu temsil etmişti. İlk Turda Avusturya'nın Rapid takımıyla karşı karşıya gelen Siyah-Beyazlılar Viyana'daki maçı 4-0 kaybetmişler, bu nedenle İstanbul'da Rapid'i 1-0 yenmelerine rağmen elenmekten kurtulamamışlardı.

1966-1967 sezonunda yine Avrupa Şampiyon Kulüpler Turnuvası'nda Hollanda Şampiyonu ünlü Ajax takımına düşen Beşiktaş bu güçlü rakip karşısında ilk turda aldığı çifte yenilgi ile (0-2 1-2) elenmişti.

1967-1968 sezonunda Avrupa Şampiyon Kulüpler Turnuvası'nın ilk turunda Avusturya Şampiyonu Rapid ile karşılaşan Beşiktaş iki maçını da kaybederek (0-3, 0-1) elenmişti.

Siyah-Beyazlı takımımız 1973-1974 sezonunda UEFA kupasında Türk futbolunu temsil etmişti. İlk turda Romen Steaul takımına karşı oynayan Beşiktaş İstanbul'daki maçı 2-0 kazanmış, ancak Romanya'da yapılan ikinci raund maçında son beş dakika içinde yediği üç golle 3-0 yenilerek turnuvadan elenmişti.

Bir zamanlar Lefter ve Can Fiorentina'da oynamışlardı...

Beşiktaş ilk kez Avrupa Kupa Galipleri Turnuvasında Türk futbolunu temsil ederken ilk turda İtalya Kupasının galibi ünlü Fiorentina takımıyla karşı karşıya gelmektedir.

Fiorentina, İtalya'nın en köklü kulüplerinden biri ve futbol alanında her zaman en güçlü ekiplerinden olmuştur. Floransa kentinin takımıdır. Tarihinde müteaddit İtalya şampiyonlukları da bulunmaktadır. Bizim yönümüzden en ilginç yönü ise iki ünlü Türk futbolcusunun, Lefter Küçükandoniadis ile Can Bartu'nun İtalya'da bu takımın leylâk rengi forması altında oynamış olmalarıdır.

Avrupa'nın muhtelif kupa maçlarına katılan takımlarımız arasında en dişli rakibe düşen muhakkak ki Beşiktaş'tır. Siyah-Beyazlıların Avrupa Kupa Galipleri Kupasındaki bu rakibinin güç bir şampiyona olan İtalya Kupasını kazanması bu takımın değerini gösterir.

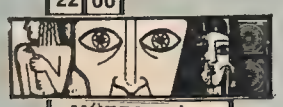
Her şeyden evvel şunu belirtmeliyiz ki her bakımdan İtalyan futbolu bize çok ters düşmektedir. Nitekim millî veya kulüp takımları arasındaki hiçbir karşılaşmada futbolcularımız bu rakipleri karşısında bir varlık gösterememişlerdir. Buna sadece iki yıl evvel milli takımımızın Napoli'deki 0-0'lık beraberliği dahil değildir.

İşte, İtalya Kupası galibi ve Beşiktaş'ın rakibi Fiorentina memleketinin en genç futbolcularından kurulu ve bilhassa önümüzdeki yıllarda çok şeyler beklenen bir kadroya sahiptir. İtalyan futbol otoriteleri biraz daha tecrübelendiği takdirde bu takımın yenilmesinin güç olacağını iddia etmektedirler.

Bugün Fiorentina denildiği zaman akla ilk gelen henüz 20 yaşındaki orta saha elemanı Antognoni'dir. Genç, uzun boylu yakışıklı futbolcu Antognoni İtalyan futbolunun yeni ilâhı olup, eski meşhur futbolcu Rivera'yı daha bugünden herkese unutturmuştur.

Fiorentina bütün İtalyan kulüpleri gibi rakip sahada çok kapalı defans yapıp, kendi sahasında çok gol atmağa çalışan bir takımdır.

Evet Beşiktaş'ın işi zor.. Ama biz yine de kara kartallardan zafer bekliyoruz...

22 00

MÜZEDEKİ HAYALET

Düğüm bugün çözülüyor

Belfagor kim?..

Ekranlardan 25 dakikalık bölümler halinde izlediğimiz 13 dizilik **"Müzedeki Hayalet"** bu akşam yayınlanacak olan son bölümü ile aydınlığa kavuşacak.

Louvre Müzesinde bir hayaletin varlığı ortaya çıkmıştı. Hayalet olayını ortaya çıkarmak için bir yandan polis, öte yandan meraklı bir öğrenci olan Andre araştırmalara girişmişti. Ancak, hayalet ve hayaletten yana olan kişiler bütün bu aramalara karşılık ortada hiç bir ipucu bırakmadıkları gibi, birçok masum insanı da acımadan öldürmüşlerdi.

Dizinin son bölümlerinde olaylar biraz açıklığa kavuşmaya başladı. Hattâ geçtiğimiz hafta yayınlanan bölümde Komiser Menardiye Belfagor'un kim olduğunu bildiğini bile ima etti.

Bu akşam yayınlanacak olan son bölümde Belfagor'un gerçek kimliği ortaya çıkıyor. Bu aradaseyircinin kafasında düğümlenen Belfagor kimdir, nedir sorularının cevapları da veriliyor.

22 30
NAKLEN YAYIN

Güreş finalleri verilebilecek mi?..

Bu akşam Dünya Serbest Güreş Şampiyonasının finalleri Rusya'nın Minsk kentinde yapılıyor. Dergimizin baskıya hazırlandığı son ana kadar finallerin naklen yayınlanıp yayınlanmayacağı kesinlik kazanmamıştı. Ancak TRT Spor Şubesi Müdürü Kemal Deniz, büyük bir aksilik çıkmadığı takdirde finalleri naklen yayınlayabileceklerini belirtmişti. Sovyetler Birliği'ndeki Serbest Güreş Şampiyonası'nın büyük finalini hep birlikte ekran başında izleyeceğiz...

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.25 Turan Engin'den Türküler
15.40 Bülent Oral'dan Şarkılar
Oral Istanbul Radyosu ses sanatçısıdır 1930 yılında İstanbul, Beykoz'da doğdu. Robert Kolej mezunudur. Sanat hayatı 1960 yılında İstanbul Radyosu'nda başlar. Sahnelerde assolist olarak çalışmaktadır. Sanatçı bu programı için Saba makamında dört şarkı seçmiş Bunlar sırayla, "Sahilde saba rüzgârı", "Düş ben gibi bir aşka", "Güle sorma o bilmez" ve son olarak "Bir esmere gönül verdim..."
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.45 Tarihten Yankılar
21.02 Konuların İçinden

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Haberlerin İçinden
10.00 Onlar da Çocuktu
13.30 Haberler Gelişiyor
14.00 Öğle Müziği
14.45 Mustafa Kovancı'dan Şarkılar
Bu programda sanatçıdan Hüseyni makamında dört eser dinleyeceğiz. "Senden bilirim yok bana", "Sevdiğim cemalim çünkü göremem", "Hicran oku sinemi deler" ve son olarak "Edalı bir yosma..."
17.30 Melodiler Geçidi
18.30 Öykülerden Seçmeler
19.30 Bir Sorun
20.30 Bugün
21.15 Radyo Tiyatrosu
22.15 Çağlar Boyunca Müzik
23.15 Bir Romanımız Var
23.30 Haberler

TRT 3

08.00 Sabah Müziği
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.30 Bir Besteci
14.30 Çalgıları Tanıyalım
15.00 Bir Albüm
15.30 Gençler İçin
16.30 Konser Saati
18.30 Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 Dünden Yarına
21.30 Latin Dünyasından Melodiler
22.00 Caz Albümü

Radyo seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Çocuk Saati
10.01 Arkası Yarın
10.21 Oyun Havaları
10.30 Tatil Skeci
11.01 Cumartesi Şenliği
13.15 Oyun Havaları
16.05 Türkçe Hafif Müzik
17.02 Dilek Kutusu
20.02 Aziz Şenses'ten Türküler

Şenses, İstanbul Radyosu folklor ses sanatçısıdır. 1922 yılında Malatya'da doğdu. Ortaokul mezunudur. Sanat hayatına Kristal Gazinosu'nda sahneye çıkarak başlamıştır. Halen İstanbul Radyosu kadrosunda olup, radyoda ilk kez maya okuyup sevdiren sanatçıdır.

20.45 Tarihten Yankılar
21.02 Yurdun Dört Bucağından
21.30 Dinleyici İstekleri
2310 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Sabah Konseri
09.30 Toplumsal Sorunlar
10.30 Dilimiz
11.00 Türkiye Tarihi
11.30 Dünya Mizahından Seçmeler
12.00 Arkası Yarın
12 30 Ünlü Mektuplar
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Doğal Varlıklarımız
14.00 Bilim ve Yaşam
14.30 Nobel ve Yazarları
15.00 KemalKoldaş ve Seha Okuş'tan Türküler
15.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Küçük Konser
17.00 Halk Müziğinden Seçmeler
18.30 Örneklerle Türk Edebiyatı
19.30 Çevremiz
20.30 Haftanın Ülkesi
21.00 Konumuz Kooperatif
21.30 Kültür Değerlerimiz
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Gece İçin Müzik

TRT 3

08.00 Sabah Müziği
09.00 Cumartesi 9
10.00 Günün Konseri
11.00 Film Müzikleri
11.30 Metronom
12.30 Öğle Konseri
13.00 Haftanın Solisti
13.30 Müzik Köşesi
14.30 Çağımızın bestecileri
15.00 Solistlerimiz Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Çay Saati
18.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
20.00 Plak Dolabından
21.00 Haftada Bir
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

18.00 ..... UZAY YOLU
18.50 ..... RAMAZAN PROGRAMI
19.15 ..... TATLI CADI
19.45 ..... BİR ÖYKÜMÜZ VAR
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... SOLİSTLER GEÇİDİ
21.05 ..... TV'DE SİNEMA
22.35 ..... GÜNE BAKIŞ

18 00
UZAY YOLU

Kaptan Kirk ve arkadaşları dünyaya konuk olacaklar

Uzay gemisi **"Atılgan"**, bir görevi yerine getirmek için günümüzün yeryüzüne doğru hızla yol alıyor. **"Görevimiz Yeryüzü"** adlı serüvende, dünyamızın birkaç yıl sonraki durumunu izliyoruz.

Atılgan gemisi manyetik bir alana kapılmıştır. Bu etkili alan, cihazların bir kısmını işlemez hale getirdiği gibi zamanın da geri gitmesine neden olur. Artık dostlarımız hemen hemen bizim yeryüzünde yaşadığımız bu yıllara kadar gelmişlerdir. Her ne kadar dünyalı olsalar da, dünya onları bu kılığı ile kendinden saymayacaktır kuşkusuz. Üstelik dünyaya dönüşlerinin önemli bir nedeni vardır. Kaptan Kirk ve arkadaşları tarafından oldukça ilkel bulunan atom, dünyadaki büyük devletlerin dengesini bozmak üzeredir. Bu dengenin sağlanması için Amerika'nın fırlatmak üzere bulunduğu nükleer başlıklı füzenin atılmaması gerekmektedir. Bu arada Atılgan'a yanlışlıkla bir ajan ışınlanır. Bu ajan çok gelişmiş bir yıldızdan gelmektedir. Böylece Atılgan ekibi, atom savaşının yeryüzü ülkeleri dışında, çok gelişmiş bir ülke yöneticileri tarafından idare edildiğini saptar.

18 50
RAMAZAN PROGRAMI

Ramazan dolayısıyle hazırlanan iftar programı sunulacak. Programda Kur'an-ı Kerim, Türkçe açıklaması ve yorumu yer alıyor. Ayrıca din ve ahlâk konularının işlendiği bir sohbet yapılacak. Kur'an-ı Kerim'in Türkçe yorumunu Süleyman Arabulan yapacak.

19 15
TATLI CADI

Hizmetçinin böylesi...

Samantha'nın doğumu iyice yaklaştı. Önümüzdeki Cumartesi Stephens Ailesi'nin beklediği konuğu ekranlarda görebileceğiz. Eğer seslendirme ilgilileri, filmleri karıştırmazsa, Samantha'nın anne oluşunu anlatan film var sırada.

Darrin eşinin doğum yapmasından sonra, ev işlerini bir hizmetçinin yürütmesini düşünür. İş ve işçi bulma kurumuna baş vurarak bir hizmetçi ister. Darrin'e birçok hizmetçi baş vurur. Seçimi Samantha yapacaktır. Samantha ise öyle bir seçim yapar ki sormayın... İçlerinden en beceriksizini seçer. Gerçekten Naomi Hogan yenilmeyecek yemekler pişirmekte ve eline geçirdiğini kırmakta pek usta bir kadındır. Naomi tıp öğrenimi yapmakta olan oğlunun masrafını karşılamak için çalışmak zorunda olduğunu söyleyince Samantha bu beceriksiz kadını hizmetçi olarak almıştır.

Hizmetçinin işe başladığı gün Darrin patronu Larry ve karısını akşam yemeğine davet etmiştir. Tam akşam yemeğine başlayacakları sırada, Samantha mutfağı karmakarışık bulur. Neyse ki her işi halleden bir burun var.

Naomi'yi ikinci bir tehlike beklemektedir. Darrin'e telefon eden Larry, çok beğendiği Naomi'yi bir günlüğüne istemektedir. Çok önemli bir akşam yemeği verecektir. Kendi hizmetçisi izin almıştır. Darrin hiç düşünmeden patronunun isteğini kabul eder. Naomi'nin Tate'lere gittiğini sonradan öğrenen Samantha deliye döner. Darrin'e patronu ile konuşmasını, Larry'nin ya yemeği iptal etmesi ya da kendilerini davet etmesi gerektiğini söylemesini ister. Ama Larry Samantha'nın bu teklifini reddeder. Samantha ise Naomi'yi kurtarabilmek için, gizlice Tate'lerin mutfağına gider ve hizmetçisine yardımcı olur.

19 45
BİR ÖYKÜMÜZ VAR

Hülya Koçyiğit' ten bir öykü

Ramazan'la birlikte başlayan küçük seyirciler için **"Bir Öykümüz Var"** program dizisi,ilgi toplamaya devam ediyor. Her akşam küçüklerin tanıdığı ünlü bir kişinin ekranlara gelmesi ve onlara bir öykü anlatması hayli ilgi topladı. Küçük seyirciler, Ramazan'la birlikte başlayan bu programın, Ramazan'dan sonra da sürdürülmesini istiyorlar.

"Bir Öykümüz Var" programının bu akşamki konuğu ünlü sinema yıldızı Hülya Koçyiğit olacak. Sanatçı küçüklerin seveceği bir öyküyü sunuyor. Bu öykü programını Çocuk Şubesi prodüktörlerinden Canan Arısoy hazırladı ve yönetti.

20 35
SOLİSTLER GEÇİDİ

O gün fuarda şenlik vardı

Yine şenlik vardı İzmir Fuarı'nda. Televizyon kameraları Kaskatlı Havuz ile Lozan Kapısı arasına yerleştirilmişti. Kocaman kocaman nakil arabaları da gelmişti. Yerlerde yüzlerce metre uzunluğundaki kablolar naklen yayın arabaları ile çekimin yapılacağı alan arasında serili duruyordu. TV'cilerin yoğun çalışmalarını izleyen çok sayıda meraklı, uzun zaman bekledikten sonra ne olduğunu anladılar, Asu Maralman, Yeliz ve İskender Doğan TV için bir programın çekimini yapıyorlardı.

Kucağında bebeği ile saatlerce ayakta beklemeyi göze alan annelerden, elini sevgilisinin beline dolamış aşıklara kadar kimler kimler yoktu ki bu meraklı kalabalığının arasında.

Türk hafif müziğinin üç ünlü isminin bu akşam izleyeceğiniz programı çekiliyordu. Eurovision seçmeleri ile ününü artıran Yeliz üç parçası ile katıldı programa Eurovision parçası **"Hayalimdeki Adam"**, **"Sen ve Ben"** ve **"Hoş geldin Bahar"** adlı parçalarıyla programa katıldı. Eurovision'la kendisini tanıtan İskender Doğan'ın da iki parçası var **"Menekşenin Moruna"** ve **"Seviyorum Ölesiye."** Programın son solisti, yine Türk hafif müziğinin tanınmış isimlerinden Asu Maralman olacak. Sanatçı ekranlara **"Bir şarkı dudaklarımda"**, **"Aşk Çiçeği"** ve **"Yalnızlık"** isimli parçaları ile gelecek.

TV'ciler tam beş saat çalıştıktan sonra çalışmalara ara verdiler. Aralıksız çalışmalar sonunda ortaya koydukları programı kendileri de beğenmişlerdi. İzmir Stüdyosu artık dar geliyordu onlara. Fuar'a, açık havaya taşmışlardı, seyircilerini memnun edecek programlar ortaya koyabilmek için. İşte bu **"Solistler Geçidi"** böyle çekildi.

21 05
TV'DE SİNEMA

Her genç kız gibi o da şöhrete ulaşmak istiyordu

ŞÖHRET İÇİN

TV programcıları yine bir değişiklikle, haftanın tek yabancı filmini yine Cumartesi'ye aldılar. Cumartesi geceleri yayınlanan yerli film ise bu hafta programlarda yer almıyor.

Bu akşam ünlü yönetmen George Cukor'un **"Şöhret İçin"** adlı komedisini izleyeceğiz. 1953 yılı yapımı olan film. de basrolleri. Judy Hollıday (Gladys), Peter Lawford Jack Lemmon (Pete) paylaşıyorlar.

Gladys Glover, her genç kız gibi, bir anda şöhrete kavuşmak ve herkesin dikkatini çekmek isteyen güzel bir genç kızdır. Çok zekidir, sevimlidir ama, hiç bir zaman kendisini fazlaca zeki bulmaz. Bu durumunun kendisine toplumda çok şeyler kaybettirdiğini kabul etmektedir. Bu yüzden kısa zamanda bir şeyler yapıp şöhrete ulaşmayı ve herkesin dikkatini üstünde toplamayı düşünmektedir. Sonunda bir çare bulur. Bütün parasını biraraya toplayarak küçük bir sermaye toplar. Artık tasarısını gerçekleştirme zamanı gelmiştir. New York'a gider ve kendisine bir reklâm panosu yaptırır. Panonun üstüne dudaklarının resmini çizdirir ve ismini yazdırır.

Evet, tahmin ettiğiniz gibi fotomodellik yolunu seçmiştir. Arzuladığı şöhrete ancak bu yoldan ulaşabilecektir. Nitekim reklâm tarzı birçok kişi ile birlikte sabun kralı Evan Adams III'ün de dikkatini çeker. Sabun Kralı Gladys'i buldurarak ona iş vermeyi kararlaştırır.

Artık Gladys Glover tasarladığı yoldan şöhrete ulaşmaktadır. Adams genç kadın için altı pano daha yaptırır. Ayrıca çeşitli filmlerde oynamasını sağlar. Bütün bunların karşılığında genç kızdan sadece tek bir şey istemektedir: Mutluluk...

GÜNÜN PROGRAMI

18.00 ..... TATLI SERT
18.55 ..... RAMAZAN PROGRAMI
19.20 ..... NİĞDE VE PERİ BACALARI
19.45 ..... BİR ÖYKÜMÜZ VAR
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... ESKİLERDER KİM KALDI?
21.20 ..... BİR SOLİST
21.40 ..... YARIŞMA BAŞLIYOR
23.00 ..... İKTİSAT
23.30 ..... GÜNE BAKIŞ

18 00 TATLI SERT

Herkes istediği gibi yaşamalı

Kim istemez dilediği gibi yaşamayı? Bazıları hayata tekrar gelirse kral olmak ister, bazılarının rüyalarını ise Binbir Gece Masalları süsler. Ama toplum hayatında herkesin istediği gibi yaşaması birçok yönlerden sakıncalıdır. Her ne kadar insanların geniş hürriyetleri olmasına rağmen, topluma ve toplumun bireylerine karşı da saygılı olmaları ödevleri arasında yer alır.

Bu akşam izleyeceğimiz **"Binbir Gece Masalları"** adlı serüvende istediği gibi yaşamak isteyen bir kulüp üyelerini tanıyacağız. Bu insanlar görünüşte topluma saygılı olabilmek için kendi aralarında bir örgüt kurmuşlar ve bu örgüt sınırları içinde hayalini kurdukları yaşamı sağlamışlardır. Kulüp üyeleri tarihe mal olmuş ünlü kişilerin kimliklerine bürünmüşlerdir. Onların yaşamak istediği hayat, bu ünlü kişilerin hayatıdır.

Ama kulüp üyelerinin hepsi iyi niyetli kişilerden oluşmamaktadır. Daha doğrusu birtakım gizli emelleri olan bir örgüt kulübü gizlice ele geçirmiş ve bazı kirli işlerine alet etmeyi tasarlamaktadır. Nitekim, İngiltere'yi ziyaret edecek bir Arap şeyhini öldürmeyi plânlarlar. Bu masum kulüp sayesinde kirli amaçlarına ulaşacaklardır. Ama dostlarımız Bayan Peel ve Bay Steed tesadüfen işin içine girmişlerdir.

18 55

RAMAZAN PROGRAMI

Ramazan programı

Bu Pazar akşamı yine bir Ramazan programı ile TV yayınları sürdürülüyor. Ramazan programında her gün olduğu gibi Kur'an-ı Kerim okunacak, açıklaması ve yorumu yapılacak. Rıdvan Çongur'un sunduğu programda, Süleyman Arabulan da görev alıyor. Programda ayrıca din ve ahlâk konularını işleyen bir sohbete yer veriliyor.

19 20

NİĞDE VE PERİ BACALARI

Peri bacalarında küçük bir gezinti

Millî Eğitim Bakanlığı ve TRT'nin işbirliği ile hazırlanan programların biri ile daha yurdumuzda turistik gezilere devam ediyoruz. Bu akşam ekranlara peri bacaları ile Niğde kenti geliyor.

Niğde'nin tarihî değerlerinin yanısıra, tabii değerleri de vardır. Bugün peribacaları yurdumuza gelen birçok yabancı turistin geniş ölçüde ilgisini çekmektedir. Bu neden le peri bacalarının bulunduğu Ürgüp ve Göreme oldukça gelişmiş ve turistik tesislerle d onatılmıştır.

Peribacası sel sularının kumlu, killi toprakları oyarak meydana getirdiği, tepesinde genişçe bir taş bulunan piramit veya direk biçimindeki toprak, taş veya kaya yığınlarıdır. Yeryüzünde özellikle Alp bölgesinde, Fransa'da Meksika'da ve Türkiye'de peribacalarına rastlanır. Göreme'deki peribacaları ilk Hıristiyanlık devirlerinde Hıristiyanlar tarafından oyularak, kilise ve yaşamaya elverişli evler haline getirilmiştir.

19 45

BİR ÖYKÜMÜZ VAR

Macide Tanır sizlerle

Bu kez küçük seyircilere öykü anlatmak için tanınmış bir tiyatro sanatçımız geliyor ekrana. Macide Tanır'ı ekranlarda izlediğimiz birçok tiyatro oyunundan tanıyacaksınız.

Sanatçı 1922 yılında Sıvas'ta doğdu. İstanbul Erenköy Kız Lisesi'ni bitirdikten sonra Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'ne girdi. 1940 yılında buradan mezun olan sanatçı tiyatroya Ankara Devlet Tiyatrosu'nda **"Kibarlık Budalası"** adlı oyunla başladı.

Macide Tanır sanat hayatı boyunca birçok ödüller kazanmıştır.

20 35

ESKİLERDEN KİM KALDI

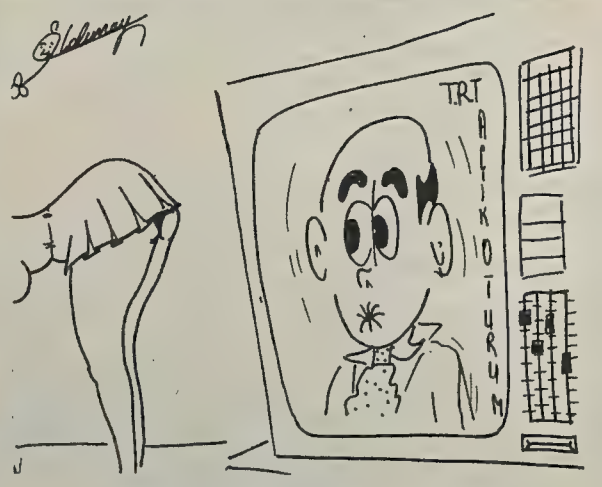
Bir hafta geciken dizi

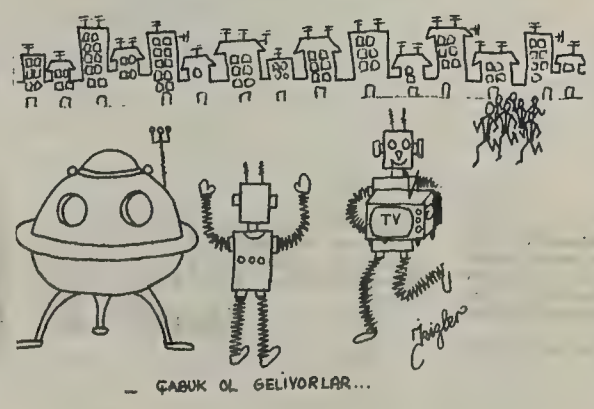
Ramazan nedeni ile İstanbul Stüdyoları'nda hazırlanan **"Eskilerden Kim Kaldı"** adlı dizi programın ikincisini geçtiğimiz hafta izleyecektik. Güney Doğu Anadolu'da meydana gelen deprem felâketi nedeni ile TV programlarında değişiklik yapılınca bu dizinin ilk bölümü yayınlanamamıştı. Bu nedenle **"Eskilerden Kim Kaldı"** programının ilk bölümünü ancak geçen hafta izleyebildik. İkinci bölümü ise bu akşam yayınlanacak.

Yılmaz Gruda'nın sunacağı bu akşamki bölümde, eski sanatçıların sohbetine yer veriliyor Tevfik İnce, Hakkı Karadayı, Zeki Armağan, Terlikçi Hüseyin Muammer Barlas eski Ramazan eğlenceleri ile ilgili anılarını anlatacaklar Bu arada eski oyunlarından kısa bölümler de sunacaklar.

Programda bir de eski temaşa sanatlarımızdan biri olan meddah'a yer veriliyor. Bu akşamki meddahımız Yılmaz Gruda. Sanatçı **"Bekri Mustafa"**yı canlandıracak.

"Eskilerden Kim Kaldı"nın son bölümünde ise bir orta oyunu var. Renan Fosforoğlu, Ercan Yazgan ve Yılmaz Gruda ile Aclan Aktuğ **"Simitçi"** adlı oyunu ekrana getiriyorlar. Programı Namık Kasapbaşoğlu ve Yusuf Kurçenli hazırladılar.





— ÇABUK OL GELİYORLAR...

21 20

BİR SOLİST

İzmir' den bir solist geliyor ekrana

Bu akşam izleyeceğimiz Türk sanat müziği programının solisti İzmir Radyosu solistlerinden Suna Önde. İzmir TV'si yapımı olan programda sanatçıdan dört şarkı dinleyeceğiz.

Sanatçı programına **"Bin gül çıkarırdım sana kalbimdeki külden"** adlı eserle başlıyor İkinci eser **"Kalplerden dudaklara yükselen sesi dinle."** Suna Önde programına **"Bağ gölgelenir gül açar"** dizesi ile başlayan şarkı ile devam edecek. Programın son eseri **"Geçti hayal içinde bunca yıl"** adlı şarkı olacak.

21 40

YARIŞMA BAŞLIYOR

Yarışma kaldığı yerden devam edecek

Eurovision'a üye yedi ülkenin katılması ile 1971 yılında yapılan **"İts a knock out"** adlı yarışma bugünkü bölümü ile sürdürülüyor. Akdeniz Oyunları'nın naklen yayını ve Ramazan'ın ilk haftasındaki programların karışıklığı nedeni ile iki hafta süre ile ekranlardan uzak kalan yarışmayı Cenk Koray açıklamaları ile anlatmaya devam edecek.

Programda yine çeşitli milletlerin temsilcilerinin katıldığı eğlenceli yarışmalara yer veriliyor.

23 00

İKTİSAT

İktisat konularını ne kadar biliyorsunuz?

İstanbul Stüdyoları'nda hazırlanan ve her ay yayınlanan programda yine iktisat konularına ve terimlerine yer veriliyor. Programa katılan Prof. Dr. Yüksel Ülken, Prof. Dr. Erdoğan Alkın ve Doç. Dr. Erol Manisalı çeşitli iktisadi konuları tartışacaklar. Programı İstanbul TV'si prodüktörlerinden Önce Sezer hazırladı.

RADYO seçmeler

TRT 1

08.02 Türk Halk Müziği Dinleyici İstekleri
09.02 Türk Müziği Özel Programı
10.01 Yedinci Gün
13.15 Oyun Havaları
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.05 Türkçe Hafif Müzik
17.02 Haftada Bir
19.35 Beraber ve Solo Şarkılar
Yöneten: Cevdet Çağla. Bu programda dinleyeceğimiz eserler Rast makamından derlenmiş. Bunlar sırayla "Erdi bahar, sardı yine", "Saçların Tarımar" "Senden Uzak Günlerim", "Bir alevdir içimde", "Geçsin günler haftalar" ve son olarak "Çeşm küreği güzelim"
20.45 Tarihten Yankılar
21.02 Şarkılar Geçidi
21.30 Spor Dergisi
22.02 Dinleyici İstekleri
23.30 Yurttan Sesler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Sabah Konseri
09.30 Toplumsal İlişkiler
10.00 Çocuğun Dünyası
11.00 Yaşanan Tarih
11.30 Yeşil Ada Kıbrıs
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Kitaplar-Dergiler ve Görüşler
14.00 Söz Bu Mesleğin
14.30 Her Hafta Bir Ozan
15.30 Opera ve Operetlerden Seçmeler
16.00 Oda Müziği
18.00 Çağdaş Sanatçılarımız
18.30 Örneklerle Dünya Edebiyatı
19.00 Gönül telimizi titretenler
19.30 Haftanın Olayı
20.30 Spor
21.00 Yaşadığımız Topraklar
22.00 Tiyatro Okulu
22.30 Haftanın Plâkları
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistler Geçidi

TRT 3

08.00 Sabah müziği
09.00 Müzik Şöleni
11.30 Müzik Magazin
13.00 Haftanın Topluluğu
14.30 Unutulmuş Müzik
15.30 Gençler İçin
17.00 Çay Saati
18.00 Caz Müziği
18.30 Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 Pazarın Plâkları
20.00 Müziğe Çağrı
20.45 Barok Müzik

SEYRETTİKLERİMİZ DİNLEDİKLERİMİZ

BİZE RUM MÜZİĞİNİ NİYE DİNLETTİNİZ... HEM DE İZMİR'İN YUNANDAN KURTULDUĞU GÜN...

GÖSTERMELİK MATEM BİR REZALETTİ

Lice'de meydana gelen korkunç deprem felâketi birçok ocağı söndürdü, iki bini aşkın yurttaşımızın ölümüne sebep oldu. Deprem günü bütün gazeteler, haberi manşetlerden, iri iri harflerle veriyorlardı. TRT de habercilik yönünden görevini yaptı. Gerek TV, gerek radyo haber bültenleri, uğradığımız bu büyük felâkete geniş ölçüde yer verdi. Bu arada TV günü gününe elde ettiği filmlerle olayı başarılı bir biçimde aksettirmeyi bildi.

Deprem günü TRT matem ilân etmişti. Cumartesi olması nedeni ile radyo ve TV'de müzik ve eğlence programları ağır basıyordu. Bütün müzik programları iptal edilerek, klasik batı ve Türk müziği programları yayınlanmaya başladı. TV'de ise matem programı evlere şenlikti. Pazar günü yayınlanması gereken Ramazan programı **"Eskilerden Kim Kaldı"** ve **"Suna Batıgün Söylüyor"** programları yayından kaldırılmıştı. Yayında değiştirilmeyen veya kaldırılmayan bir program kalmıştı. O da "TV'de Sinema". Sözüm ona **tarihî** bir konuyu işleyen "Malkoçoğlu" konu, çekim ve sanat yönünden doğrusu bir felâketti. Muhafazakâr bazı yöneticilerin makasından kaçan açık saçık sahneleri olan filmin bir matem gecesinde yayınlanması ne derece doğruydu, lütfen siz söyleyin...

Geçen Salı akşamı, birçok futbol sever, Bayern München - Dinamo Kiev maçını ekranları başında büyük bir heyecanla izledi. Maçın devre arasında on beş dakika süre ile eski müzik filmleriyle vakit doldurduldu. Devre arasında, birkaç yıl öncesinin sevilen melodilerini ekranda görüntüleri ile izlerken, birden bire kendimizi bir Yunan tavernasında bulduk. Orkestra yılların eskitemediği "Les Enfants du Pire"yi çalıyordu. Ekranda ise dekor bir Yunan tavernası idi. Efsun askerleri ve Yunan folk giysileri içindeki genç kızlar sahneyi tamamlıyordu. Bir 9 Eylül gecesi, İzmir'in düşman işgalinden kur tuluşunu TV, Yunan tavernasından görüntüler vererek mi kutlayacaktı?

YAZIK Kİ,

NE YAZIK..

TV ilgililerinin milliyetçilik duygularının tam olduğuna inancımız sonsuzdur. Ama böyle anlamlı bir gecede, böylesine bir görüntünün Türk TV ekranlarında ne işi vardır? TRT'nin anlı şanlı Denetim Kurulu sadece yerli sanatçılarımızın bestelerini mi denetler? Yabancı sanatçılara tanınan bu dokunulmazlık niye acaba? Bir Türk Hafif Müziği parçasını iki kez arka arkaya denetimden geçiren TRT Denetim Kurulu neden ekrana gelecek yabancı şarkıları da denetlemez.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

Tahsin ÖZTİN

Politikayı tanır mısınız?

Politikayı tanır mısınız?

Çok yamandır politika. Girmediği yer yoktur. İş yerinizde vardır, dostlarınızda vardır, tanıdık, tanımadık bulaşmıştır politikaya... Otobüste, dolmuşta, kahvede, okülda, bakkalda aklınıza gelen her yerde politikaya rastlarsınız. Evinizde bile.

Yaka silkseniz nafile.. Kaçsanız boşunadır.

Hepimiz yediden yetmişe, köyden kente politikadan geçilmez. Çobanın kavalında bile bugün politikanın nefesi vardır.

Eh, bu kadar salgının televizyona bulaşmaması olur mu?

Televizyonda da politika vardır.

Tâ vericisinden alıcısına kadar.

Eski Genel Müdürü İsmail Cem politika ile gitmiş, yeni Genel Müdür Nevzat Yalçıntaş'ı politika koltuğuna oturtmuştur.

Televizyonda politika yalnız müdürlerle, yani kişilerle uğraşmaz.

Her yere burnunu sokar. Sonra politika öyle yalnız değildir, ağalıdır, arkalıdır. Bir yere dokunursun kırk yerinden ses verir.

Hani yerin kulağı vardır, diye bir söz vardır ya, işte orada da politika post sermiştir. Kazara edeceğin bir lâf, seni hiç beklemediğin anda yere seriverir.

Aman politikaya dikkat!...

"Politikanın kurbanı oldu" diye her zaman duymuşuz ve işitmişizdir.

Korkarım politikadan...

Çekinirim politikadan...

Ama gene edemem, sık sık bulaşırım politikaya...

Vazgeç be kardeşim, derim. Sana ne, ne yaparlarsa yapsınlar, tut çeneni, tut kalemini;

Çarpar politika!..

İşte gene televizyondan dem vuruyorum, acaba politika mı bu? Kestiremedim aziz okuyucular, bir yerden kaptım haberi. Hep beraber bir okuyalım:

TRT Hafif Müzik Denetim Kurulu'nun bir yıl içinde 216 şarkıyı yasaklaması, TV prodüktörlerinin yakınmalarına yol açtı. Telespor, Hafta Sonu ve Müzik Eğlence Bölümü yetkilileri, TV Dairesi Başkanı Zeki Sözer'e başvurarak, Denetim Kurulu kararlarının yeniden gözden geçirilmesini istediler. Yöneticiler, Sözer'e programlara sanatçı bulmakta güçlük çekildiğini, bu nedenden ötürü Denetim Kurulu'nun katı tutumunu değiştirmesi için girişimde bulunmasını istediler. Bakalım bu girişim nasıl sonuçlanacak?

Biraz politika kokuyor gibi geldi bana. Bilmem bizler de sezdiniz mi?

Böyle bir kalemde 216 şarkının yasaklanması, biraz acayip geliyor. İnsan ne kadar iyimser olsa da gene midesi bulanıyor...

"Gözün kör olsun politika!"

demekten kendini alamıyor insan.

Yukarıda dedim ya aziz okuyucular. Evimize bile kapı çalmadan giren politika, televizyonda neden fink atmasın.

Bir kurcalayın daha neler var, kim bilir.

Sevsen de sevmesen de yaşantımız politika.. İster istemez eyvallah diyoruz...

BOYA BOYA SAT BUNA DERLER

Ramazan ayında özel programlarla ekrana canlılık getireceklerini iddia eden yöneticiler, gerçekten ortaya bir hareket koydular. Birtakım yeni programlar süratle çekilip hemen yayına getiriliyor. Kısa bir süre içinde daha fazla program hazırlamanın imkânsızlığını çok sonra farkeden ilgililer, yeni bir çözüm buldular. Eskiden yayınlanan ne kadar program varsa, bunları birer birer gözden geçirip, işe yarayanları tekrar ekrana getirmek. AmaRamazanla ilgisi varmış, ya da uzaktan yakından hiç bir ilgisi yokmuş.

İşte geçtiğimiz haftanın programlarından biri olan lüle taşı ile ilgili program bunlardan biri idi. Hem Ramazan özel programlarından biri olarak ilân edilmişti, hem de içinde Ramazanla ilgili hiç bir yönü yoktu. Daha önce yayınlanan bu dökümanter filmi ilgililer, gereksiz bir düşünce ile seyirciye yutturmayı denediler. TV seyircisini uyutabilmek için de "Lüle Taşı" adlı filmi "Kırşehir Taşı" adlı bir diğer filmle birleştirerek ekrana getirdiler. Boya boya sat diye eskiler herhalde böyle davrananlara demişti...

Okurumuz yazarımızdır

TV'DE 7 GÜN DİYOR Kİ

TRT I'de her gün saat 20.15'te yayınlanan **"Bu Yurdun Sesi programı birkaç haftadır yayınlanmıyor." "TV'de 7 GÜN"** ve diğer yayın organlarındaki radyo programlarında yer almasına rağmen bu güzel müzik yayını maalesef ortada yok.

Yayının kaldırılıp kaldırılmadığını, tekrar yayınlacaksa ne zaman başlayacağını öğrenmekle mutlu olacağım.

(Yaşar USLUER)

BİR SORU VE CEVABI

Türk halk müziği parçalarının yer aldığı **"Bu Yurdun Sesi"** programı gerçekten Ağustos ayının son haftasından beri yayınlanmıyor. İlgililer, bu programın önceleri Akdeniz Oyunları yayınından doğan program değişiklikleri nedeni ile yayınlanmadığını belirttiler. Ramazan ayında yayınlanmamasının nedeni ise, haberlerin geçici olarak saat 20.00'ye alınması.

"Bu Yurdun Sesi" programı Türkiye Radyolarının 4. dönemi başlangıcı olan 1 Ekim'den itibaren kendini yenilemiş olarak tekrar yayınlanmaya başlayacaktır.

TÜRK HAFİF MÜZİĞİ YASAKLANDI MI?

Son haftalarda Türk Hafif Müziği sanatçıları ekranlardan yok oldular. Sadece bir kaç tanesini bir iki parçası ile ekranlarda izleyebildik. Geçtiğimiz hafta Türk Müziği ve Türk Halk Müziğine ayrılmış dört program vardı. Bunakarşılık, bir tane olsun Türk hafif müziğine yer verilmemişti. Herhalde bu üst üste meydana gelen rastlantılardan biri değildir. Bizlere sanki bir gizli emir veriliyormuş gibi geliyor. Gizli bir ses, sanki, **"Türk hafif müziğini yayına koymayın"** diyor gibimize geliyor.

Türk hafif müziği sanatçıları aslında, müzik sanatçılarının en çok çalışmak zorunda olanlarıdır. Müziklerini, beste ve düzenlemelerini kendileri yapmak zorundadırlar çoğu zaman. Üstelik ortaya koydukları parçaların ömrü kısadır. Modası geçti mi, yerine bir başkasını hazırlaması gerekir. Böylesine zor bir müzik dalının sanatçısına sen, **"Seni TRT'ye sokmayacağım"** diyemezsin. O sanatçıları da seven vardır. Yaptığı müziği zevkle dinleyenlerin sayısı ise sanırım bir hayli dir. Hiç kimse Türk hafif müziği TV'den kaldırılsın şeklinde emir vermeye yetkili değildir.

Eğer kaldırılması gerekiyorsa bu kararı seyirci verecektir. Evinde kullandığı, kendi malı olan cihazın düğmesini kapatmakla, istediği programı yayından kaldırmış olacaktır. Artık TV seyircisi TV'nin esiri değildir, TV cihazı bizim malımızdır. Beğenmediğimiz an düğmeye basarız. Siz sağ, biz selâmet.

(Ömer ÇITAK - Akşehir)

SİNİR HASTASI OLMAMIZI MI İSTİYORSUNUZ

Son günlerde ekrana yıllar önce çevrilmiş, saçma sapan konulu yerli filmler sık sık gelmeye başladı. Eskiden onbeşte bir en iyi örneklerini izlediğimiz yerli filmler bile çekilmiyordu. Şimdi ise beterin beteri vardır diyoruz. Cumartesi akşamları hiç bir seçime tabi tutulmadan ekrana getirildiğini tahmin ettiğimiz eski ve saçma sapan filmlere bir son verme zamanı gelmiştir artık. Yoksa TV yöneticileri seyircilerin hastanelerin asabiye servisleri önünde uzun kuyruklar meydana getirmesini mi istiyorlar?

(Nermin ÇORUM -Ankara)

İŞTE SİZE KONU HAZİNESİ

TV'de yerli dizi olarak doyurucu yapımlar ortaya çıkmıyor. Bunun nedeni de yapımcıların konu kısırlığı çekmesi olsa gerek... Oysa bizim tarihimiz başlıbaşına bir hazinedir. Tarihe mal olmuş olayları ve Türk büyüklerinin yaşamları ile yaptıkları işleri ekrana aktarmaya kalkışırlarsa yıllarca bitirilmeyecek konular çıkacaktır. Örneğin niçin Atatürk'ün hayatı ve başarıları ekrana aktarılmıyor? Ya da diğer Türk büyüklerinin...

(Filiz AYDIN
Refiye BEYHAN - Bursa)

YARIŞ BAŞLIYOR GÜZELDİ

Cenk Koray'ın kendi esprisi ile ayrı bir renk kattığı **"Yarış Başlıyor"** arşiv programları hayli sempatimizi kazandı. TV yöneticilerinden bu tür eğlence programlarına ağırlık vermelerini rica ediyoruz.

(Emel BOZACI -
Mehmet ÖZÇAKIR - Aydın)

NEREDEYDİNİZ ŞİMDİYE KADAR?

TV en etkili kitle haberleşme ve eğitim aracı olarak kabul edilir. Yurdumuzda yayına başladığı günden bu yana da bu niteliklerini hepimiz biliyoruz. Bu nedenle TV'de çeşitli eğlence ve müzik programları yanında eğitim ve haber programları da vardır. Görüntü yolu ile çocukların görgü ve bilgilerinin arttırılması, zihinsel gelişmelerinin sağlanabilmesi için TV'de şimdiye kadar çeşitli programlar yapılagelmiştir. Bunların içinde başarılı olanlar, başarı vaadedenler ve ne vereceği belli olmayan programlar da zaman zaman olmuştur.

İlk heves mi yoksa devamlı mı?

İzmir TV'si stüdyosu açılalı şunun şurasında birkaç ay oldu. Yaz sezonu olmasına rağmen, yeni stüdyonun başarılı programlarını peş peşe izlemeye devam ediyoruz.

Son izlediğimiz İzmir programlarından biri de, geçtiğimiz Salı gecesi ekranlara gelen "9 Eylül İzmir Özel Programı" idi.. Yapımcılar, gerek teknik yönden gerek kurgu yönünden oldukça başarılıydılar. İzmir Radyosu Türk Sanat Müziği Korosu'nun programı da, daha önce izlediğimiz toplu programlardan değişik ve hayli ilginçti.

Ama TV Çocuk Şubesi'nin şimdiye kadar yaptığı en başarılı yapım kuşkusuz Ramazan boyunca yayınlanacak olan "Bir Öykümüz Var" programıdır.

Her gün ünlü bir kişinin ağzından dinlenen masallar, küçüklerin dikkatini büyük ölçüde çekiyor. Hem öykünün verdiği mesajla en iyi biçimde algılanıyor, hem de program amacına ulaşmış oluyor.

"Bir Öykümüz Var" adlı bu başarılı programın ekranlara getirilmesi için ille de Ramazanın gelmesini mi beklemek gerekiyordu? Ve acabaRamazandan sonra da ilgililer devam edemezler mi bu programa.

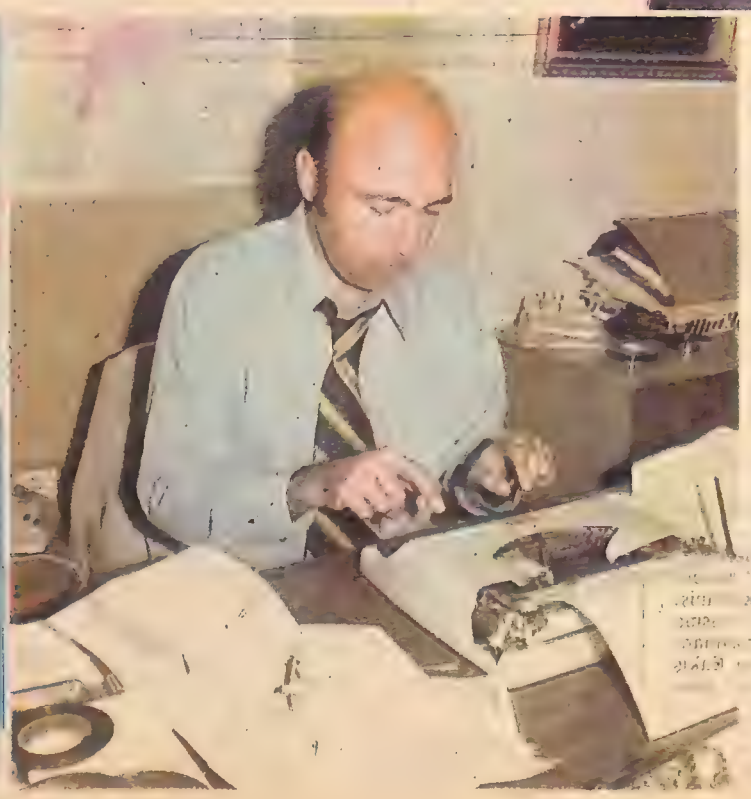
GÜNE BAKIŞ İKİ YAŞINA BÖYLE BASTI

9 Eylül akşamı "Güne Bakış" bir yaşını geride bıraktı, iki yaşına bastı.. Haberi ekranlardan duyduk..Biz burada Can Akbel'in "Güne Bakış"ın birinci yaş gününün nasıl kutladığını, ekrana yansımayan fotoğraflarıyla sunuyoruz sizlere..

Röportaj: **AYŞEGÜL FELEK** Fotoğraflar: **RIZA EZER**

BU "GÜNE BAKIŞ"IN BİRİNCİ YAŞ GÜNÜ PASTASIDIR

9 Eylül Salı günü gecesi ekrandan "Güne Bakış"ın birinci yaşını tamamladığını Can Akbel'den duydunuz. Fakat ekranda bu doğum gününün nasıl kutlandığını görmediniz... Güne Bakışçılar birinci yaş günlerini, Güne Bakış'ın hazırlandığı odada bir küçük pastayla kutladılar.. Can Akbel "nice nice yaşlara" temennisi ve alkışlar arasında pastayı keserken, o an orada bulunan TRT haber merkezi elemanları Can Akbel'in şahsında Güne Bakış'ı alkışlıyorlardı...



ÖNCE GÖREV

Can Akbel Güne Bakış'ın birinci yaş pastasını kesti ama, pastayı dağıtmak görevi, o anda kimin işi yoksa ona düşmüştü... Akbel, "Çocuklar vallahi daha çok yapılacak işlerim var," diyerek masasına oturmuş, daktilosunun başına geçmişti... Kendisine uzatılan doğum günü pastasını alırken, "İnanın," diyordu, "sanki ilk defa kamera karşısına çıkan bir acemi spiker kadar heyacanlıyım bugün..." Bir taraftan az sonra okuyacağı haberleri daktiloyla yazıyor, düşünmek için mola verdiği anlarda da pastasını yiyordu

AYTEN ALPMAN ÇOCUKLAR GİBİ ŞENDİ

Televizyonun, Ramazan ayı boyunca, çocuklar için yayınlanan bir yeni dizisi var. Her gün 19.45'te sinema, müzik, radyo, televizyon, şov dünyamızın ünlüleri "Bir Öykümüz Var" adlı programda çocukların karşısına çıkıyorlar, kah masal kah hikaye anlatıyorlar. Bir hafta boyunca tam yedi ünlü geldi ekrana. Bu ünlülerden biri de Ayten Alpman'dı. Salı akşamı, hep birlikte dinledik onu.. Biz burada ekranda gördüğümüz değil, görmediğimiz Ayten Alpman'dan söz edeceğiz sizlere. Televizyonda seyrettiğimiz programın çekimi bittikten sonra Ayten Alpman acaba neler yaptı?

Zaman ne de çabuk geçiyor.. **"Güne Bakış"** bir yaşını geride bıraktı, yeni umutlarla, yeni heyecanlarla iki yaşına bastı... Haberi, 9 Eylül Salı gecesi **"Güne Bakış"**ı izleyen Can Akbel tiryakileri televizyondan öğrendiler..

O gün bambaşka bir anlatımla karşımıza gelmişti Güne Bakış...

Can Akbel ekrandan **"Bir yaşını geride bıraktık"** derken, bir yıl boyunca TRT Haber Merkezi'nin, **"Güne Bakış"**ı nasıl hazırladığı da TV izleyicilerine gösteriliyordu...

Haberler yazılıyor, filmler çekiliyor, haber ve filmler denetimden geçiyor, teknik işlemler yapılıyor, kısacası Can Akbel ve Güne Bakış'ı hazırlayan TRT Haber Merkezi'nin bir yıl süreyle nasıl oradan oraya koşuştukları bir bir ekrana yansıyordu. Ve Can Akbel her geceden daha başka bir gülüşle seyircilerine, hayranlarına Güne Bakış'ın bir yaşını geride bıraktığını müjdeliyordu..

Bütün bu anlattıklarımızı, sizler de bizler gibi ekranlarınızdan izlediniz...

Ama o gece, ekrana yansımayan, o kadar çok şey oldu ki..

GÜNE BAKIŞ İKİ YAŞINA BASARKEN

Bir yıl boyunca her gece ekrana gelen **"Güne Bakış"**ı hazırlayan ekip başta Can Akbel olmak üzere her gecekinden daha telaşlıydı. Ekranda seyrettiğimiz haberlerin hazırlanış filmindekinden bile fazla bir telaş, bir heyecan vardı, Haber Merkezinde herkes Can Akbel'i kutluyor, **"Nice yıllara"** diyordu. Ve Can Akbel herzamanki alçakgönüllülüğü ile, kendisini tebrik eden herkese aynı sözü tekrarlıyordu:

-**"Güne Bakış eğer başarı kazanmışsa, seyircinin ilgisini toplamışsa, bu sadece benim değil, bütün Güne Bakış ekibinin başarısıdır. Tüm TRT Haber Merkezi'nin başarısıdır. Ben ise sadece bir neferim.."**

Can Akbel böyle diyordu ama, şu da bir gerçekti.. Güne Bakış'ı bize sevdiren biraz da Can Akbel olmuştu...

Doğum günlerinde pasta kesmek bir gelenektir.. Galiba bu gelenek de TV'ye Zafer Cilasun'un yaş günü ile yerleşti.. 9 Eylül gecesi seyrettiğimiz program ekrana gelmeden bir saat önce, Güne Bakış'ın hazırlandığı odaya bir pasta geldi.. Önce şaşırdı Can Akbel... **"Hayrola bu da neyin nesi?"** dedi. Odada bulunanlar , **"Ağabey harhalde senin, yani Güne Bakış'ın. Birinci yaş günü pastası bu."** dediler...

Bir başka mutluluk, bir başka gülümseme ile aydınlandı Can Akbel'in yüzü:

-**"Doğrusu bu ya,"** dedi. **"25 yaşından bu yana unutmuştum doğum günü pastalarını.."**

Sonra **"Haydi çocuklar"** dedi, **"Kaybedilecek fazla zamanımız yok. Güne Bakış yaklaşıyor, daha işimiz çok..."**

Makyajcısı, muhabiri, kameramanı, orada bulunanlar, küçük pastanın etrafında çember oldular.. Pastayı kesme şerefini de Güne Bakış'ın babası Can Akbel'e bıraktılar.

Elinde bıçak pastayı keserken, **"Bir şartla çocuklar,"** diyordu Akbel **"Pastayı kesmek benden dağıtmak sizden.. Yapılacak daha çok işim var.. Hem çaylarımızı da Güne Bakış bittikten sonra içeriz.. Keyifle..."**

Pasta **"Nice nice yıllara"** temennisiyle ve alkışlar arasında kesilmiş, yenmiş ve tekrar o yoğun çalışma başlamıştı.. Hem bu gece her zamankinden farklı bir geceydi. Güne Bakış bir yılı geride bırakacak, ikinci yaşına basacaktı.

Biz de aynı temenniyi burada tekrarlıyoruz... Nice nice yıllara Güne Bakış.. Can Akbel'le birlikte...

1

Geçtiğimiz Salı akşamı ekrana bambaşka bir Ayten Alpman gelmişti. Gözlüğüyle, ses tonu ile tıpkı bir masalcı teyzeydi o. Bir kahramanlık öyküsü anlatmıştı çocuklara. Program bittikten sonra birlikte çıktık stüdyodan, "Nereye?" dedik. Güldü. "Lunaparka" dedi. "Masal dinlediğim çocukluk günlerim geldi de aklıma.."

2

"Bilir misiniz çok afacanmışım çocukluğumda. Erkekten farkım yokmuş. En çok da tabancaları tüfekleri severmişim. Ah, çocukluğumda böyle lunaparklar, böyle tüfekler olsaydı ne olurdu sanki." Bunları bize, lunaparkta söylüyordu

3

"Şu anda genç olsaydım ne yapardım biliyor musunuz?" diyordu Ayten Alpman. "Biliyoruz" dedik. "Karate dersi alırdınız." "Doğru" dedi. "Nereden bildiniz." İlahi... O boy boy resimler arasından resim çektirmek için karate panosunu seçince

4

İnsan lunaparka gidince, hele çocukluk günlerini yaşamak isteyince nereye koşacağını şaşırır. Ayten Alpman da böyle yapıyordu. Kah çarpışan otomobillere biniyor, kah başında şapkası kovboy oluyor. Bir taraftan da şöyle diyordu, "Güzel şeydir bu çocukluk. Keşke o günler geriye gelse." Keşke... ama gelmiyor ki....

"Eskilerden Kim kaldı?"nın sunuculuğunu yapan, bize ekranda Meddah'ı tanıtan Yılmaz Gruda, TV için bir polisiye dizi hazırlıyor...

Sanatla dolu 24 yılın hikâyesi...

MEDDAH'TAN POLİS HAFİYELİĞİNE

Her ramazan, Yılmaz Gruda'yı tarihî giysileri içinde izleriz. Bu ramazanda da kural değişmedi. Ramazandan sonra ise onu ekranlarımızda polis hafiyesi olarak izleyeceğiz.

✱ **Tiyatro, sinema ve TV yıldızı olarak ün yapan Yılmaz Gruda sanat dünyasında sakarlığı ile nam salmıştır.**

✱ **Onu, Ramazan'dan sonra da ekranda izleyeceğiz. Ama meddah olarak değil, 1900 yıllarının bir polis hafiyesi olarak...**

✱ **Sinemada bir rekora doğru gitmektedir. Bugüne kadar 300'e yakın filmde rol almıştır...**

RAMAZAN geldi, mahyalar aydınlandı, iftar sofraları kuruldu. Bütün bunların yanı sıra ekranlarımızda da Ramazan programları başladı.

Ramazan ile birlikte özel programlar hazırlayan televizyonda "Eskilerden kim kaldı" adlı bir oyun seyrettik. Programın sunuculuğunu tok sesi ve pala bıyıklarıyla Yılmaz Gruda yapıyordu.

Sanatseverler Yılmaz Gruda'yı yakından tanırlar. Yıllar boyu sahnelerden tiyatroseverlere, beyazperdeden sinemaseverlere ve son olarak da ekranlardan televizyon izleyicilerine seslenmiş ünlü bir sanatçıdır Yılmaz Gruda.

"AKLIMA HERŞEY GELİRDİ DE TİYATROCU OLACAĞIM GELMEZDİ..."

Aslında tiyatro sanatçısı olarak ün yapan Yılmaz Gruda'ya bir zamanlar, **"Sen büyüyünce tiyatro oyuncusu olacaksın"** deselerdi, herhalde **"Hadi canım sende"** diyerek gülüp geçerdi. Zira o daha çok şair ya da yazar olmak istiyormuş. "TV'de 7 GÜN" okurlarına hayat hikâyesini anlatırken de aynı şeyleri söyledi.

— **"1931 yılında İstanbul'da doğmuşum"** diyerek söze başladı Yılmaz Gruda. **"Ticaret Lisesi'nde okurken şiire ve yazı yazmaya başladım. Fırsat buldukça odama kapanır, hem çalışır, hem de ileride ünlü bir şair olacağımı hayal ederdim. Lise son sınıfa geldiğimde çeşitli edebiyat dergilerine, tiyatro eleştirileri yazmaya başladım. Sizin anlayacağınız şairliğimin yanı sıra yazarlığımı da ihmal etmiyorum. Tiyatro eleştirileri yazarken düşündüm.** 'Oğlum Yılmaz' **dedim kendi kendime.** 'Madem tiyatroyu eleştireceksin, önce tiyatroyu öğrenmen gerekmez mi?' **Kısa bir süre tiyatroyu yerinde oynayıp öğrendikten sonra yazılarıma devam etmeliydim. İşte bu amaçla tiyatroya girdim. Giriş o giriş. Öğrenmek için girdiğim tiyatroda oyuncu ve rejisör olarak kaldım."**

TİYATRO SAHNELERİNDE 24 YIL

Hani neye niyet neye kısmet derler ya Yılmaz Gruda'nın sanat hayatı da öyle olmuş. Tabiî şairlik ve yazarlık hayalleri bir anda suya düşmüş. Her işte bir hayır vardır sözünü boşuna söylememişler. Yılmaz Gruda belki şair, ya da yazar olamamış ama, ünlü bir tiyatro sanatçısı olarak sanatseverlerin haklı takdirlerini kazanmış. Dile kolay tam 24 yıldır tiyatro sahnelerinde Yılmaz Gruda.

Önce Cep Tiyatrosu ile işe başlamış. İlk oyunu Gogol'un **"Bir evlenme"** adını taşıyor. Sonra Küçük Sahne'ye geçmiş. İçlerinde Ankara Meydan Sahnesi ve Ankara Devlet Tiyatrolarının da bulunduğu çeşitli tiyatrolarda sanat hayatını sürdürmüş olan sanatçı Ankara'da ilk Kabare Tiyatrosu'nu kurmuş..

Yılmaz Gruda'nın 24 yıllık sanat hayatı sadece tiyatro ile bitmiyor. Bu arada beyazperdede bir rekora doğru yaklaşıyor. Bugüne kadar tam 300'e yakın filmde karakter oyuncusu olarak rol almış. Bazen kötü adam olmuş, arasıra da güleç yüzlü babacan bir ağabeyi, amcayı canlandırmış.

Bu 24 yıl boyunca Yılmaz Gruda sahnelerimizin birçok ünlü sanatçısı ile birlikte oynamış ve bu sanatçılarla pek çok anısı var.

SAKARLIĞI İLE ÜNLÜDÜR O...

— **"Benim sakarlığım meşhurdur"** diyor sanatçı. **"Bu yüzden isim bile takmışlardı sağolsun arkadaşlar. Gerek provalarda ve gerekse kuliste şöyle kırılabilecek ne varsa mutlaka çarpar kırarım. Hiç unutmam Altan Erbulak ile birlikte bir oyun oynuyorduk. Oyunun bir perdesinde sahnenin ortasına kocaman bir vazo konulması gerekti. Altan vazoyu görünce,** 'Aman sigorta ettirelim, Yılmaz uluslararası sakardır. Ne yapar yapar canım vazoyu kırar' **dedi.** 'Yok kırmam' **diye söz verdim arkadaşlara. Tiyatromuzda bulunan yegâne vazoyu sahnenin ortasına koydular böylece. Bütün oyun boyunca gözüm vazoda oyun oynadım. Gerçekten de bir şeycikler olmadı vazoya. Oyun bitti, bizler seyirciyi selâmlamak için sahneye çıktık. Benim üzerimde de kostümlerin dışında bir pelerin vardı. Ben o pelerinle birlikte eğilip selâm verirken çaktırmadan Altan'a** 'Ne haber babalık! Bir daha bana sakar diyecek adamın alnını karışlarım' **dedim. Ardından doğruldum, hay doğrulmaz olaydım. Bizim pelerin vazoya çarptı, olanlar oldu.. O gün, bu gündür, sanki millî felâketmişim gibi benden kırılacak eşyaları kaçırır çocuklar."**

Dikkat ettik, **Eskilerden kim kaldı"** adlı televizyon programının çekiminde de kırılacak eşya görünmüyordu etrafta. Televizyoncular Yılmaz Gruda'nın şöhretini duyduklarından mıdır, nedir, hemen tedbirlerini almışlar, ortalarda kırılacak bir şey bırakmamışlardı..

Yılmaz Gruda bir hafta gecikme ile ekrana gelen **"Eskilerden Kim Kaldı?"** dizisinde gerçekten bir şey kırmadı. Ancak kendisinin hazırladığı yeni televizyon dizisini de böyle kazasız belâsız bitirebilecek mi onu pek bilemeyeceğiz...

YILMAZ GRUDA'YI BİR YERLİ DİZİDE DE SEYREDECEĞİZ

Evet, Yılmaz Gruda, Ramazan'dan sonra tekrar ekranlara gelecek. Tam 10 programlık bir dizi hazırlıyor televizyon için. Bu dizide karşımıza bir polis hafiyesi olarak çıkacak. Ancak öyle çakmağından ateş eden, ya da dolmakalemi ile hırsızları bulan cinsten bir polis hafiyesi olmayacak. Komedi niteliğini taşıyacak olan dizide 1900 yıllarının hafiyesini canlandıracak Yılmaz Gruda...

Asu Maralman, Türkiye dışındaki kapıları zorlamaya başladı

onun da gözü avrupa tv'sinde

TV'YE SELAM, ZAYIFLAMAYA DEVAM...

Asu Maralman TV seyircilerinin kendisini fazla kilolu bulmasından, sürekli şişmanlıkla ilgili sözler duymaktan bıktığı için soluğu bir jimnastik salonunda aldı. Sanatçı aralık ayında çekimi yapılacak TV programına kadar zayıflamaya devam edecek.

İsim yapmış hemen bütün sanatçılarımız, adlarını dış dünyaya duyurmak isterler... İşte bunlardan biri de Asu Maralman... Bir taraftan Avrupalılara sesini duyurmayı amaçlarken, diğer yandan da yabancı TV'lerde şov yıldızı olmak istiyor

"SİZ Asu Maralman'sınız, değil mi?"

Orta yaşlı, iyi giyimli, şişmanca bir kadın genç sanatçının yolunu kesmiş, **"Sizi geçtiğimiz Cumartesi akşamı TV'de seyrettim. Nasıl böyle zayıflayabildiniz?.. Kullandığınız özel bir formül varsa n'olur bana da verir misiniz?"** diyordu

Türk Hafif Müziğinin tanınmış sanatçısı Asu Maralman her TV programından sonra başına gelen olayı bir kez daha yaşıyordu.

-"Şu bizim TV icad oldu olalı, ben de TV'ye çıktım çıkalı, yolda herkes bana aynı soruyu soruyor" diyordu Asu Maralman... **"Anlamıyorum şu TV kamerasının benden alıp veremediği nedir? Aslında şişman değilim, 52 kiloyum ve boyum da 1.60.. Ama her nedense en yakın dostlarım bile her TV programından sonra aynı soruyu soruyorlar.** "Asu TV'de seni çok şişman gördük, nasıl zayıfladın?" **diyorlar"**

"TWİGGY'Yİ ÇATLATACAĞIM."

Asu Maralman kendisini şişman bulanlara inat öyle bir zayıflayacakmış ki, zayıflığı ile ün yapan Twiggy bile çatlayacakmış.. Sanatçı şimdi bir jimnastik ve zayıflama salonuna devam

Fotoğraflar:
Cengiz KAPKIN

AMACI "DAL" GİBİ OLMAK...

Türk Hafif Müziğinin tanınmış sesi Asu Maralman, her gün üç saat boyunca ısınma hareketleri yapıyor, kürek çekiyor, barfiks ve diğer jimnastik âletlerini bir bir kullanıyor. Zayıflamak için...

ediyor. **"Aralık ayında İzmir'de bir TV programı hazırlayacağım"** diyor. **"Seyircilerim 8 Ocakta, yayınlanacak olan bu programda beni oldukça zayıf görecekler. Eğer gene ekranda şişman göründüğümü söylerlerse, kendimi Boğaz Köprüsünden atarım herhalde!"**

EĞLENCE PROGRAMLARINDA GÖRÜNMEK DAHA İYİ.."

Asu Maralman, TV'cilerin hazırladıkları listede solo programa çıkacak sanatçılar arasında yer alan şanslı bir isim. Ama bir çok meslektaşının aksine memnun değil bundan. **"Ben bir programda 7-8 şarkıyı peşpeşe söylemek yerine, iyi görüntülenmiş iki şarkılık bir eğlence programı içinde görünmeyi tercih ederim"** diyor. **Çünkü hiç bir seyirci, şarkılar ne kadar güzel olursa olsun onbeş, yirmi dakika bir sanatçıyı ve şarkısını aynı dikkatle izlemez. Bu nedenle uzun süreli koro ve konser programları yerine bir eğlence programında iki şarkı söylemek sanatçının avantajıdır."**

Sanatçı yeni açılan İzmir TV'sinin en uysal ve düzenli çalışan sanatçısı unvanını kazandı geçenlerde. İzmir TV'si Müdürü Yılmaz Tekin Onay'dan bir ay kadar önce bir mektup gelmiş sanatçıya. Mektupta, 1976 Ocak ayının sekizinde bir solo programının yayınlanacağı belirtiliyor ve sanatçının söyleyeceği şarkıların bantları ile birlikte kendilerine başvurması isteniyormuş. Asu Maralman mektubu alır almaz atlamış uçağa, İzmir'e gitmiş. **"Buyrun"** demiş, **"Bunlar bantlarım çekim için ne zaman geleceğim onu da söyleyin.."** TV Müdürü şaşırmış kalmış. **"Sizin kaprisi olmayan bir sanatçı olduğunuzu biliyorduk. Ama bu kadar düzenli çalıştığınızı, bilmiyorduk, çok teşekkür ederiz."** demiş. Böylece de, yeni açılan İzmir TV'si yöneticileri ilk kez bir sanatçıya bir unvan vermiş...

AVRUPA KAPILARINI ZORLUYOR

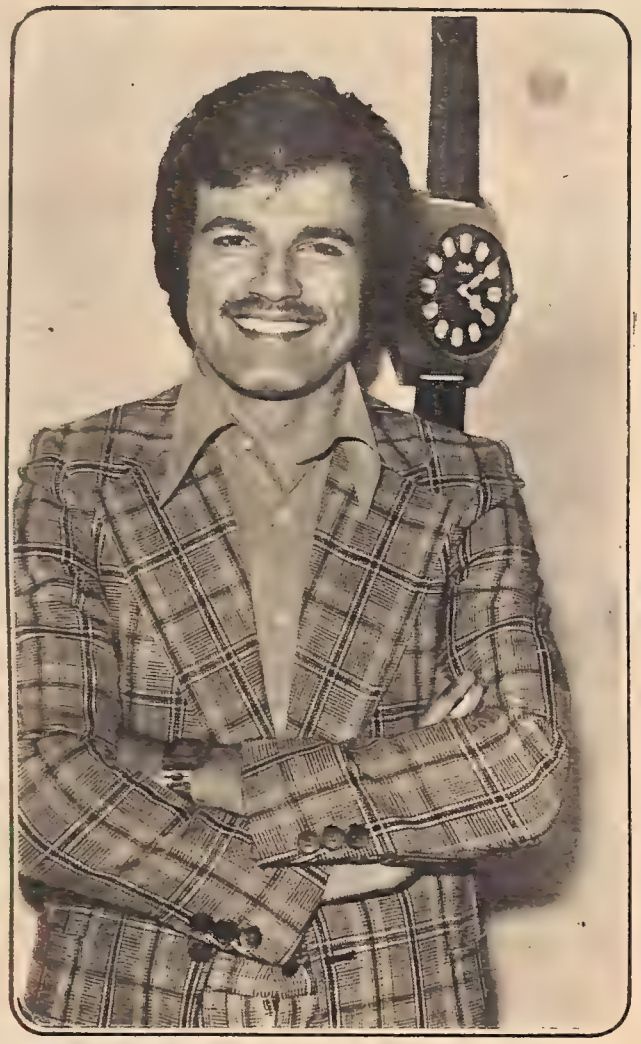
Asu Maralman da Avrupa'ya açılmak için çalışan sanatçılarımızdan biri. Bir Fransız yapımcısı Türkiye'de dinlemiş, sesine ve tekniğine hayran kalmış. Yapımcı şimdi sanatçıdan çeşitli dillerde hazırlayacağı bantlarını Fransız plak yapımcılarına ve müzik otoritelerine dinletmek için istiyor. Asu Maralman da eşi, müzisyen ve yapımcı Orhan Şevki'nin de katkısı ile dört ayrı dilden bir bantın hazırlıklarını tamamladı. İngilizce, İspanyolca, İtalyanca ve Fransızca okuduğu şarkıların bir çoğu, henüz Türkçe olarak yayınlanmayan en yeni besteler. Bu şarkıları sanatçının Ocak ayında yayınlanacak TV programında izleyebileceğiz.

PATLAMA NOKTASINA ADIM ADIM

Asu Maralman'ın Avrupa'ya açılması bununla da bitmiyor. Şayet bandı beğenilirse, onun plaklarını Avrupalılar da sık sık dinleyecekler. Sanatçı bunun dışında bir başka projenin gerçekleşmesine çalışıyor. Sürpriz olarak nitelendirdiği bu proje gerçekleşirse, Türk seyircileri Asu Maralman'ı çok az görebilecekler. O da yurdumuzu Avrupa'da temsil eden sanatçılar kervanına katılmış olacak ve birçok yabancı TV'lerin show yıldızlarından biri olacak. Kendi deyimi ile bu proje Asu'nun patlama noktası olacakmış. Ne diyelim, inşallah.

Figüranlıktan başrole

TV'deki sinema yıldızları: SERDAR GÖKHAN



✱ Önceki Pazar "Malkoçoğlu" filminde başrolde izlediğimiz Serdar Gökhan'ın asıl adı Nusret Ersöz'dür..Sinemaya 6 yıl önce figüran olarak başlamıştır.
✱ İlk filminden 2500 lira alan sanatçı,bugün bir filmi 75 bin liraya çevirmektedir.
✱ Sinema artisti olmadan önce gazino işletmiştir.

Geçtiğimiz Pazar akşamı **"TV'de Yerli Sinema"** da ikiz Malkoçoğullarını canlandıran Serdar Gökhan'ın gerçekten ilginç bir beyazperde serüveni vardır. Sinemaya figüranlık ve dublörlük yaparak başlayan Gökhan kısa zamanda kendisini kabul ettirmiş, özellikle tarihî filmlerin, Cüneyt Arkın'dan sonra aranılan oyuncusu olmuştur.

16 Mart 1943'te Mudurnu'da dünyaya gelen Serdar Gökhan'ın asıl adı Nusret Ersöz'dür. Küçük yaşta ailesi ile beraber İstanbul'a gelen sanatçı Yıldız İlkokulu, Gaziosmanpaşa Ortaokulu ve Kabataş Lisesi'nde okudu. Tatbiki Güzel Sanatlar'ın iç mimarî bölümünde üçüncü sınıf öğrencisi iken öğrenimi bıraktı. 1964-1965 yıllarında ressamlığa başladı. Dergilerde ressam olarak çalıştı. 1965 sonunda vatanî görevini yerine getirmek üzere askere gitti. Terhis olduktan sonra 1967-1968 yıllarında Marmara Ereğlisi'nde gazino işletti. Bir buçuk yıl sonra tekrar İstanbul'a dönerek dekoratör olarak çalışmaya başladı.

Serdar Gökhan'ın Yeşilçam'a gelişi 1969 yılına rastlar. Sinemaya figüranlık ve dublörlük yaparak başladı. Kavgacı rollerine çıktı. Altı yedi ay süren bu uğraşısında yirminin üzerinde film yaptı. Kemal Kan'ın yönettiği **"Yemen'de Bir Avuç Türk"** adlı filmde Fikret Hakan ile birlikte başrolü oynayınca, yapımcıların dikkatini çekip başrole yükseldi.. İlk başrolünü 1969 yılında yine yönetmenliğini Kemal Kan'ın yaptığı **"Kadırgalı Ali"** filminde oynadı.

Serdar Gökhan bugüne kadar kırk cıvarında tarihi, avantür, dram ve sosyal konuları işleyen filmde oynadı. Başlıca filmleri **"Irmak" "Karadoğan" "İki Bin Yılın Sevgilisi" "Sevmek" "Damgalı Adam"** ve **"Malkoçoğlu"** dur.

İlk filminden iki binbeş yüz lira alan sanatçı bugün film başına 75 bin lira almaktadır.

Serdar Gökhan, Yeşilçam'ın bekâr yıldızlarındandır.

HAKAN BALAMİR...Yunus Emre Altın Portakal...İlk üç

Geçen hafta 4 gün üst üste izlediğimiz **"Yunus Emre"** filminden ve bu film ile kendini sinemaya kabul ettiren Hakan Balamir'den söz etmek istiyoruz sizlere.. Film Yeşilçam'ın bir zamanlar en büyük firmasının sahibi ve Belgin Doruk'un kocası Özdemir Birsel tarafından sinemaya aktarılmıştı. Birsel, hem yönetmen hem de senarist olarak aşağı yukarı filmin tamamını kendi kafasında oluşturmuş ve bunun için de aylarca çalışması gerekmişti.. Yapımcı, yönetmen ve senarist Özdemir Birsel'in filminin başarılı olup olmadığını tartışmak istemiyoruz. Çünkü filmi izlediniz, karar sizin..

Ancak **"Yunus Emre"** filmiyle sinemada çıkış yapan kendini Yeşilçam'a kabul ettiren bir oyuncu var. Hakan Balamir.. Balamir bu filmdeki rolü ile geçtiğimiz yıl en iyi erkek oyuncu seçilmiş ve Altın Portakal ödülünü almıştı. Sinemaya bir yapımcı yakınının teşviki ile giren Balamir, önceleri sürekli olarak avantür ve seks filmleri çeviriyordu. Henüz sinemanın bir üst yapı kurumu olduğunun farkında olmayan sanatçının artan sinema tecrübesi ve kamera üstündeki hakimiyeti ile beraber yavaş yavaş bilinçlenmesi onu iyi daha iyi ve kalıcı şeyler yapmaya yöneltmişti.. Ancak kolay değildi elbet birden bire politika değiştirip varlığını sürdürmek.. Ve işte **"Yunus Emre"** onun **"Namus Borcu"** ve **"Mahpus"** gibi nisbeten iyi filmlerinden önce ele geçirdiği fırsatlardan biri idi. Film içerik olarak belki bugünün çok gerilerinde kalıyordu, ancak Balamir'in rolü çok önemli ve oyun isteyen bir roldü.

Hakan Balamir bu film için birkaç ayını vermiş, çalışmalar hesap edilenden daha uzun tutmuştu. Başkaları bu süre içinde üç beş film yapıp binlerce lira kazanabiliyordu. Ama çok değil aradan geçen kısa bir süre sonra sanatçı Antalya'da Altın Portakal Ödülünü kazandığı zaman Balamir'in sinema politikasının doğruluğu ortaya çıkmıştı. Artık sanatçı en iyi konulu ve ağır çalışma koşullarını gerektiren filmlerin aranılan oyuncusu olmuştu. İşte **"Diyet"** bu yıl ona değil, ama filmin diğer başrol oyuncusu Hülya Koçyiğit'e yine bir Altın Portakal ödülü getiriyordu.. Sanatçı bu arada yine aylar süren bir çalışma ile televizyon için Ömer Seyfettin'in ünlü eseri **"Ferman"** da oynamıştı. Altı aylık bir çalışmayı gerektiren bu filmden aldığı ücret ise sadece on bin lira idi. Gerçi pek başarılı bir yapım olmamıştı ama en azından sanatçının iyiye karşı olan iyi niyetini göstermesi bakımından önemli idi.

Hakan Balamir şu günlerde yine büyük bir prodüksiyonda oynuyor. Yaşar Kemal'in ünlü eseri **"Ağrı Dağı Efsanesi"** için aylardır çalışan sanatçı artık Yeşilçam'da ağır değil hızlı ve sağlam adımlar atıyor.

Ve işte tüm bu çalışmaların, iyi niyetin Hakan Balamir'e getirdiği şey Türk sinemasındaki ilk üç erkek oyuncudan birisi olmak..

tele arkadaş

ÖZER DEMİRSEN
"Yıldız Mah.Gerdel Yolu No: 952 Nazlı Bakkaliyesi Çankaya-ANKARA
"16 yaşında, bütün zevki kitap okumak olan bir gencim. Yaşıtım genç arkadaşlarla İngilizce ve Türkçe kalem arkadaşlığı yapmak istiyorum...

MEHMET LAMİ ÖZEN:
"Sucu Baki Sok. Hatay İş Hanı No: 18-Gedikpaşa-İSTANBUL"
"16 yaşında bir gencim. Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum."

KADİR KELEŞ:
"Hükümet Cad. Atlas Dikim Evi- Karasu-SAKARYA"
"20 yaşında, 1.70 boyunda müzik ve roman okumayı seven bir gencim. Yalnızlığımı paylaşacak yaşıtım genç arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.."

KENAN ÇELEBİ:
"Pangaltı, Bilezikçi Sok. No: 135/5 - Şişli-İSTANBUL"
"Yurdun her köşesinde oturan arkadaşlara sesleniyorum. Müzik, seyahat, edebiyat ve spordan hoşlanırım. Benim gibi düşünen gençlerle mektuplaşmak istiyorum. Bana yazar mısınız?"

ÖMER KENTUŞ:
"Taksim Sarayı Kat: 6 No: 10 - Taksim-İSTANBUL"
"17 yaşında, 1.72 boyunda, esmer yakışıklı bir gencim. Sinema, müzik ve futboldan hoşlanırım. Yaşıtım genç arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum."

BİLGEN EVİN:
"Atatürk Cad. Ataylar Ap.No: 93/5-BANDIRMA"
"15 yaşında, müzik dinleyen, resim yapan, seyahat etmeyi seven genç bir kızım. Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum..."

NAMIK ATİLLA:
"Kurtuluş Mah. Dere Sok. No: 40-UŞAK"
"18 yaşında, iki samimi arkadaşız. Müzik, spor ve seyahatten hoşlanırız. Bizim gibi düşünen arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyoruz.

HASAN MISTIN:
"G.O.P. Mah., Çeşme Sok. 1/2-BALIKESİR"
"19 yaşında, Sanat Enstitüsü mezunu, üniversite adayı bir gencim. Uğraşılarım arasında, seyahat, müzik, çeşitli kolleksiyonlar başta gelir. Benim gibi düşünen yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.."

FAN KULÜP

SWEET FAN KULÜP
(P.K. 34-Anafartalar ANKARA)

"The Sweet hayranlarına müjde. Sweet Fan Kulüp kuruldu. Amacımız, 1974 yılının en çok sevilen topluluğu seçilen bu dörtlünün Türkiye'deki hayranlarını, bir çatı altında toplayabilmektir. Mektuplarınızı bekliyoruz."

FÜSUN ONAL FAN KULÜP
(Kurabiye Sok. No: 1/8-Taksim-İSTANBUL)
"Füsun Onal'la tanışmak, imzalı, plâk, poster, fotoğraf ve diğer sürprizlerinden yararlanmak istiyorsanız, ücretsiz broşürümüzü isteyiniz. Bu kulüp Füsun Onal'ın izniyle açılmıştır..."

SÖZ TV'de 7 GÜN OKURLARININ

Bakın sayın TRT yöneticileri 1976 Eurovision'una katılmama kararınızı Türkiye'nin 4 köşesindeki televizyon izleyicileri nasıl karşılıyor

Mektuplar, mektuplar, mektuplar... TRT'nin 1976 Eurovisionuna karşı çıkan mektuplar... Kararı doğru bulan mektuplar. "TV'de 7 GÜN" gençlerin sayfasında, bu hafta da gençlerin TRT'nin Eurovision'a katılmama kararı karşısındaki düşüncelerini yayınlamaya devam ediyor.

Tülây ERDİNÇ (İzmir)

Uluslararası Yarışmalara neden katılmayalım

Eurovision'a katılmıyoruz. Çünka daha Uluslararası yarışmalara katılacak düzeyde değilmişiz. Bence bunu düşünmek bile garip. Çünkü bir çok Türk bestecisi ve sanatçıları çok güzel yapıtlar ortaya koyuyorlar. Neden bunları değerlendirmeyelim? Neden uluslararası yarışmalara katılmayalım? Bence önemli olan yarışmaya katılmaktır. Eurovision'a bir sefer katılmakla kazanacak değiliz elbette. İnsan kaybedince başarının tadını daha iyi anlar. Hem biz yarışmaya katılmamakla yenilgiyi kabul etmiş oluyoruz. Oysa bizim gayretle çalışıp yarışmaya katılmamız, gerekirdi. Bu karara gerçekten üzüldüm. TRT yetkilileri çok büyük hata yaptılar.

Hüseyin ÖZBIÇAKÇI (İzmir)

TRT' nin garip düşüncesi

TRT'nin 76 Eurovision'una katılmama kararına ne diyeceğinizi şaşırdık. Acaba TRT aşağılık duygusuna mı kapıldı? Herhalde bundan başka bir sebep olamaz. Bir kere ilgililerin gösterdiği gerekçeyi anlayamadık. Bu müzikseverler için uydurulmuş bir gerekçe. Eğer mesele bizim düşündüğümüz gibi ise ilgililere göre Türk Hafif Müziği Avrupa ile boy ölçüşemez niteliktedir. Geçen yıl sonuncu olduk diye böyle saçma düşüncelere dalmak yersizdir. Bizim sanatçılarımızın başka festivallerde aldığı sonuçlar unutuldu mu? Bizce katılmama kararına sebep yenilgiyi hazmedememizdir.

İbrahim HAMİDİ (Mardin)

TRT suçlanmasın

Türkiye bu yıl Eurovision yarışmasına girseydi geçen yıl olduğu gibi hiç bir dereceye giremeyecekti. Zaten şimdiden sonra katılsa da bir şey elde edemez. Bu yüzden Eurovision Serbest Kürsüsü'nde bazı okurlar Türkiye'nin katılmama kararından dolayı üzüntülerini bu köşeye aktararak ifade etmişlerdir. Ama gerek ben, gerekse benim gibi Türk Hafif Müziğini seven pekçok arkadaşlarımız, Türkiye'nin bu kararı aldığından dolayı hiçbir suretle TRT'yi kınamamanızı rica ederim. TRT daima herşeyin en ince noktasını düşünürekten ve her şeyin iyisini doğrusunu yaparaktan bu karara varmıştır. Sanatçı arkadaşlar şimdiden çalışmalarını sürdürmelidirler ki, gelecek yıl birinciliği kaparak seslerini tüm dünyaya duyurabilsinler.

Engin FERİK (Bursa)

Sanki 1977' de daha mı iyi sonuç alınacak

TRT Uluslararası Eurovision 76 şarkı yarışmasına katılmama kararı ile affedilmeyecek bir hata yaptı. Bu karar Türk şarkı ve şarkıcılarını dış ülkelerde duyurma olanağını daortadan kaldırdı. Eurovision 76'ya katılmama nedeni olarak iyi hazırlanamamamız gösteriliyor. Sanki 1977 Eurovision'unda daha mı iyi sonuç alınacak? Şayet daha önceden yurdun tenha köşelerindeki nice müzisyeni ortaya çıkarmak için TRT herhangi bir teşebbüste bulunsaydı, sonuç, böyle olmazdı.

Ertuğrul ÇELİK (İzmir)

İlgililer sanatçılarımızı layık görmediler

TRT'nin 76 Eurovision yarışmasına katılmama kararını ben şöyle anladım: Yetkililer Türk Hafif Müziği sanatçılarını böyle bir yarışmaya lâyık görmediler. Ve asılsız konulara değinmiş bir gerekçe ile yarışmaya katılamayacağımızı açıkladılar. Örneğin Türkiye'den yeterli beste, söz yazarı ve sanatçının çıkmayacağı gibi. Geçen yıl ilk olarak teşebbüs ettiğimiz bu yarışmada 100'e yakın besteci ortaya çıktı. Bu yıl bu rakam iki katına çıkabilirdi. Bu arada kalite de artabilirdi. Ama şimdi bu imkân yok oldu..

Gönül GÖKÇEN (Bursa)

Türk milletine kaçmak yakışmaz

Eurovision'dan sonra iç yarışmaların da yapılmama kararı beni gerçekten üzdü. Madem ki ilk yarışmalarda başarısız oluyoruz. Neden Tokyo, Altın Orfe gibi uluslararası yarışmalara devam ediyoruz? Neden öz güreşimizde, boksta, futbolda, teniste yenilgiye düştüğümüz halde bu karşılaşmalara izin veriliyor? Geçen yıl başarılıydık, ama türlü dedikodular yetersizlikler, politika sanatçılarımızı büyük bir morâl bozukluğu içine soktu. Türk milletine kaçmak yakışmaz. Nasıl damlaya damlaya göl oluyorsa, müzikte de zamanla zirveye

tırmanacağız. Türk sanatçılarına her zaman güvendik ve güveniyoruz. Sayın TRT yetkilileri zaman geçmeden kararınızı değiştirin.

Ramazan BÜYÜKTEPE (Karabük - Zonguldak.)

TRT' yi uyarırız

Bence TRT yarışmadan çekilmekle hatalı bir karar aldı. Bu yarışmadan çekilmekle Türk Hafif Müziğine darbe indirilmiş oldu. Bu yüzden Türk Hafif Müziği değerini büyük ölçüde yitirecektir bence. Şimdiye kadar diğer yarışmalarda hep iyi dereceler mi aldık? Bir kere sonunca olunca Eurovision'dan hemen çekilmek mi gerekirdi? Bu yarışmada haksız bir sonuç aldık. Bunu bütün dünya milletleri söylüyor. Hemen bu yarışmadan çekilmektense daha da üzerine gidilmesi gerekmez miydi? Türk seslerinin yabançılara dinletilmesi ve onlara ismimizden bahsettirilmesi varken kendi kabuğumuza, çekilmemizin ne gereği vardı? TRT'nin buna hakkı yoktur. TRT bu ulusun malıdır. Yepyeni birer şarkı, şarkıcı ve besteci kazanacakken bu kadar ters karar alınması gerçekten, üzücüdür.

Yücel METE (Kadıköy-İST.)

Kendi kendine gelin güvey olan bir TRT

Türkiye'de yaşayan 40 milyon insanın oylarına başvurmadan böyle bir kararı TRT nasıl verebilir? TRT'nin oluşturduğu bir avuç insan 40 milyonluk bir ülkenin gelecekteki başarısına nasıl engel olabilir? Genç sanatçı Ali Rıza Binboğa'nın **"Yarınlar Bizim"** şarkısını o kadar benimsemiştik ki, hakikaten yarınlar bizim diyorduk. Amaçları halkımıza çok sesli müziği sevdirmek olan TRT mensupları çok büyük bir hataya düştüler. Böyle önemli bir atılım olan yarışmaya katılma veya katılmama kararına kendisi değil halkoyuna başvurarak karar verecekti. Bir avuç geri düşünceli insanın verdiği saçma ve nedenlerden uzak kararlar yüzünden ne yarınlar, ne de gelecekler bizim olabilir. Bu nedenler yüzünden biz daima geri bir ülke görünümünde kalmaya mahkûmuz...

Dönüş CANER (Ankara)

Mutlaka katılmalıyız

Eurovision'a neden katılmayalım? Bu yarışma bizim için büyük bir olaydır. Avrupa milletlerinden bizim neyimiz eksik söyler misiniz? Türkiye de yetenekli besteci, söz yazarı ve güçlü sanatçılarımız var. Bu yarışmaya katılarak diğer devletlere mutlaka sesimizi duyurmalıyız. Türk hafif müziği büyük bir ilerleme içinde bulunuyor. Bunu örtbas etmeye kimsenin hakkı olamaz. TRT'nin bu kararı gerçekten üzücü. Avrupa devletleri Türkler korktu diyecekler. Böyle demeleri de olağandır. Bunun için TRT yol yakın mı bilmiyoruz ama, verdiği ters karardan geri dönmeli.

Ali TEMEL (İstanbul)

Çok şeyler kaybedeceğiz

TRT'nin bu kararı son derece yanlıştır. Ayrıca bu karar için gösterilen sebep de çok saçma. Bir Türk vatandaşı olarak bu karara çok üzüldük. Gerek ülkemizin, gerekse Türk hafif müziğinin bu yarışmaya katılmamakla çok şeyler kaybedeceğini biliyoruz. TRT'nin bu hatasını 1977 Eurovision'unda tekrarlamayacağına inanıyoruz.

Azimet ASLAN (Ankara)

Bir ihmal daha

İşte TRT'nin bir ihmali daha. Eurovision'a katılsak çok şeyler kazanırdık kanımca... **"Yenile yenile yenmesini öğreneceğim"** atasözünü unutmamak gerekir. Geçen yılki sonuç yıldırmamalı bizi. Aksine bu yıl katılsaydık iyi bir sonuç alacaktık sanırım. Böylece sanatçılarımızın da kendilerine olan güvenleri artardı.

Sadri BARLAS (Ankara)

Bu ne rezalet

TRT'nin Eurovision'a katılmama kararı çok saçma ve gülünç. Ne yani ille de daha ilk katılışta birinci mi olmamız gerekirdi? Bu yıl sonuncu olduk diye bir daha katılmamamız mı gerekiyor? Düşünün bir kere bu yarışmaya 16. kez katılan Almanya derece alamıyor ama bizim gibi de düşünmüyorlar. Zaten her ülke bizim gibi düşünce yarışmaya katılacak kimse kalmaz. Üstelik bu yıl Toplu İğne Yarışması da yapılmadı. Peki ama bunun sonu nereye varacak? İnşallah bu hataya bir daha düşmeyiz.

Haftaya bu köşede tekrar buluşmak umuduyla iyi pazartesilere

Sizin isteklerinizi

TV. GÖZ GÖRE GÖRE HAFİF MÜZİĞİ KALDIRDI

Huriye ÖZAYDIN (İstanbul)

Sayın televizyon yetkilileri programları hazırlarken biz gençleri hiç düşünmüyorlar. Bütün bir hafta ekranda hafif müzikten eser yok. Bu ne demektir? Zaten yabancı müzik - şov programlarını sansür ede ede kuşa çevirdiler, yerli yapımlar ise göz göre göre önce azaldı, sonra da kalktı. Böylesine müzik anlayışı dünyanın hangi televizyonunda görülmüştür? Televizyon yetkilileri televizyonu sadece kendilerini seyrediyorlar sanıyorlar? TV'nin sayın yöneticileri, n'olur program yaparken biz gençleri de düşünün biraz...

BİRAZ GENÇLİĞE EĞİLELİM

Bayram Alp DORA (İzmir)

Televizyonun hazırladığı programlar arasında gençlik konularına da ilgi gösterilmesi dikkat edilmesi gereken bir noktadır. Türk toplumunun temel taşları olan biz gençler sorunlarımıza isteklerimize yer veren bir program yapılmasını istiyoruz. Büyük önder Atatürk'ün **"Ey yükselen nesil. İstikbal sizsiniz. Cumhuriyeti biz kurduk, onu yaşatacak olan sizsiniz"** dediği gençlik, TV tarafından ciddiye alınmamaktadır. Sorunları, istekleri tatmin edilmemiş, tüm acıları içine gömülü bir gençlik cumhuriyeti nasıl yaşatsın? Gerçek gözlerimizin önündedir Bizim duygu ve düşüncelerimize de açık olmasını dilediğimiz bir gençlik programı istiyoruz TRT'den...

GÜREŞLERİ DOĞRU DÜRÜST İZLEYEMEDİK

Cumhur AYDIN (Manisa)

Akdeniz Oyunları-başlarkengüreşlerin de naklen verileceğini duyduk televizyondan. Evet güreşleri verdiler, ama her nedense bütün uluslararası yarışmalarda olduğu gibi bu yarışmada da aksaklıklar sürdü, gitti. Gururla İstiklal Marşımızın çalınacağı anı bekledik ama boşuna beklemişiz. Mehmet Güçlü'nün maçını heyecanla izlerken yayın birden kesildi. Hani Mehmet Güçlü'nün maçını bir dakika daha uzatsalardı kıyamet mi kopardı? Arıza şunda veya bunda. Biktık artık bu arızalardan. Yetkililer ya arızaların önüne geçsinler, ya da milleti sinir küpü yapacaklarına naklen yayınları hiç yayınlamasınlar daha iyi...

Sizin şiirleriniz

GURBET

Ağlama sevgili güz çiçeğim...
Yolların gurbete girdiği yerde
Yolcular hiç ağlamaz,
Mesafenin ardında kalan göz yaşları
Çoktan kurumuştur bir tanem.
Bana bir şeyler vermek istiyorsan,
Kalbini ver...
Bana yaklaşmak istiyorsan...
Gözlerini sil...
Ve doğan yıldızlara bakarak
Bizi biran önce kavuşturması için
Tanrıya dualar et...

Nermin UÇAR-ANKARA

KAÇIŞ

Sorarım hep kendi kendime,
Neden kaçtı? diye,
Yazık değil mi o güzel günlere.

Zaman belki o güzel günleri unutturur,
Belki de rüyada dönüştürür,
Hayat her halde rüyaları da eskitir.

Sen de bir gün düşüneceksin,
Acaba neden kaçtım? diyeceksin,
Yol yakınken dönemez misin?
Devam edelim diyemez misin?

Belki bir gün hatırlayacaksın,
Her halde o zaman ben olmayacağım yanında,
Belki de sen başka bir diyarda.

Cezmi BAYDAR - Ankara

NE DE GÜZELDİR TELEVİZYON

Pazartesi başlar çocukların evreni
Edirne'den Ardahan'a uzanır OyunTreni,
Film kopar başlar kartpostal töreni,
Ne de güzeldir şu bizim televizyon...
Haberler gelmiştir döner bir dünya
Karşımızda Tatlı Cadı yaratır her şeyi güya,
TV'de sinemada görülür hep rüya
Ne de güzeldir şu bizim televizyon...
Telespor Pazar eğlencesi oldu
Hafta sonu sanki onun yanında soldu,
Ne acıklı filmmiş gözlerimiz doldu
Ne de güzeldir şu bizim televizyon...
Programları daha saymakla bitmez
O aklımızdan fikrimizden hiç gitmez,
Her şey onunla güzel, mutluluğumuz yitmez,
Ne de güzeldir şu bizim televizyon...
Naklen maç var, dersler askıda kaldı,
Bak kaleci topu köşeden nasıl aldı,
Yarın sanki iş yok herkes zevke daldı
Ne de güzeldir şu bizim televizyon...

Bedri APPAK Ödemiş.

NİSAN YAĞMURLARI

Bir mevsim daha geçti ömrümden
Nisan yağmurları ıslatıyor
Kor gibi yanan kalbimi
Saçlarım bahar meltemi ile uçuşurken
Gözlerim çaresizliğime ıslatıyor yanağımı
Boşlukta onu arıyor ellerim...
Yıkınlığına muhtaç olan bedenim
Yokluğunda tükeniyor umutsuz gecelerimde

Belki bu son baharım bilemiyorum
Belki akan son gözyaşlarım olacak
Dertlerimle yoğurduğum dünyamda
Ümitsizce böyle düşünüyorum
Birgün ben de sevecek miyim acaba

Yeşerecek mi yeniden kaybolmuş umutlarım
Dinecek mi acaba fırtınalar gönlümde

Gülecek mi bilmiyorum, acıyla burkulan dudaklarım
Hayallerim ışık tutacak
Karanlık dünyama bundan böyle
Yeni yeni filizler yeşerecek
Çoraklaşmış kalbimde...
Nisan yağmurlarıyla yeniden doğacağım

Kilit vurmayacağım kalbimin kapılarına
Gökteki yıldızlardan başıma bir taç

Bahar çiçekleri ile duvak yapacağım yüzüme
Bekliyeceğim prensimi...
Uyanmak istemediğim tatlı bir düşte...

NURCAN ÇELİK (İSTANBUL)

Sizin fıkralarınız

BAŞKASININ PANTOLONU

Hüseyin Cahit YALÇIN (İzmir)

İlkokul öğretmeni matematik dersinde öğrencilerini imtihan ediyordu. Ahmet'i kaldırdı ve sordu:

"Ahmet, pantolonunun bir cebinde 6 lira, öbüründe 265 kuruş olsa üstünde ne var demektir?"

Ahmet biran bile düşününmeden cevabı yapıştırdı.

"Başkasının pantolonu efendim."

BULUŞUN BÖYLESİ

Huriye ÖZAYDIN (Fatih-İST.)

Yaptığı orijinal bir buluş üzerine daha çok satış yapan fırıncıya eski meslekteki arkadaşı sordu:

"Şu buluşunu bize de anlat da işin sırrını öğrenelim."

Fırıncı böbürlenip **"Gayet basit'** diye cevap verdi. **"Benden bir ekmek alan herkese bir tek ayakkabı veriyorum. Öbür tekine de sahip olmak isteyen müşteri bir ekmek daha alıyor!"**

BENZİNLE İDARE EDİYORUM

Murat AYDIN (Ankara)

Orta halli bir adam evden çıkarken karısına **"Ver bakalım benim otomobili"** dedi. Ardından karısının tuttuğu paltoyu giydi.

Arkadaşı merak edip sordu:

-"Anlamadım, paltona neden otomobil diyorsunuz?"

-"Bunda anlaşılmayacak bir şey yok ki azizim. Ben bu paltoyu 15 yıldan beri benzinle idare ediyorum."

DISCO TV

BU LİSTELER, İSTANBUL RADYOSU HAFİF MÜZİK PRODÜKTÖRÜ NEJAT ÇETİNOK VE TÜRK MÜZİĞİ PRODÜKTÖRÜ NURİYE BİNGÖL'ÜN HAZIRLADIKLARI DİNLEYİCİ İSTEKLERİ PROGRAMINDAN ALINMIŞTIR...

1 HADİ CANIM SENDE

MELİKE DEMİRAĞ

2 BENİM HALKIM

TANJU OKAN

3 HOŞ GÖR SEN

AJDA PEKKAN

④ **2023** - Barış Manço ⑤ **Açıl Susam Açıl** Şenay ⑥ **Ağlama Gönlüm Ağlama** Zafer - Banu - Hülya ⑦ **Merhaba Mersin** Amcalar Yengeler ⑧ **Sahi mi?** Uğur Akdora ⑨ **Günler Aylar** Aydın Tansel ⑩ **Deliyim seviyorum** - Selçuk Alagöz

TÜRK MÜZİĞİNİN ALTIN ŞARKILARI

1 **Gurbet** Mediha Şen Sancakoğlu

2 **Doymadım sana ağlarım** Yaşar Özel

3 **Sabret gönül** Mustafa Sağyaşar

④ **Ağlar gezerim sahili** Tülay Canik ⑤ **Dertli** Emel Sayın ⑥ **Güller ne hoştur** Selma Ersöz ⑦ **Saymadım kaç yıl olou** Güzide Kasacı ⑧ **Baharın gülleri açtı** Orhan Şener ⑨ **Hasret içimde bir kor** Eyüp Uyanıkoğlu ⑩ **Mavi dünyam** Sevim Deran

İZMİR RADYOSU PRODÜKTÖRLERİNDEN BÜLENT GÜL'ÜN HAZIRLADIĞI İZMİR RADYOSU'NA GELEN İSTEKLERE GÖRE HAFTANIN PLAKLARI:

1 - **Hadi Canım Sende** - Melike Demirağ
2 - **Ağlama Gönül Ağlama** - Zafer-Banu-Hülya
3 - **2023** - Barış Manço
4 - **Hoşgör Sen** - Ajda Pekkan
5 - **Açıl Susam Açıl** - Şenay

1 - **I'm not in love** - 10 CC
2 - **Dis lui** - Mike Brandt
3 - **Time to cry** - (Noam)
4 - **Listen to what the man said** - Wings
5 - **On of these nights** - Eagles

DÜNYANIN ALTIN SESLERİ

① **Caroll** Al Stewart
② **I'm not in love** 10 cc
③ **Reach out I'll be there** Gloria Gaynour
④ **D'is - Lui** Micke Brond
⑤ **On S'embrasse et on oublee** Enrico Mathias
⑥ **Paloma Planca** George Baker Selection
⑦ **Manuella** Julio Iglesias
⑧ **The Hustle** Van McCoy
⑨ **Time to cry** Noam
⑩ **Plack Superman** John Wakelin And Kınshasa Band

tele ŞAKA

HİKMET FERİDUN ES

Evde pide nasıl yapılır?..

Evde değil ama, sokakta nefis pide yapabilirsiniz. Bunun için de fırından bir kilo normal ekmek alınız. Bu ekmek koltuğunuzun altında olduğu halde, saat 17 ile 17.30 arasında, Eminönü durağından bir Levent arabasına bininiz. Gültepe arabası da olabilir... Vakıa içeri girmek kabili mümkünsüzdür ama, artık dayanacak ve kalabalığı şöyle bir yaracaksınız.

Levent'te otobüsten indiğiniz zaman elinizdeki ekmeğin de, kendinizin de mükemmel birer pide haline girdiğinizi göreceksiniz. Hemen evinize koşup iftarda pidenizi afiyetle yiyiniz efendim...

Adana'yı kim aradı?..

— Adana!..
— Adanaaaa!..
— Adanaaaaaa!..
— Adana kızım Adana!.. Adanaaaaaaa....
— Adana, oğlum Adana... Adana kardeşim Adanaaaaaaa!..

Bir zamanlar hepimizi kahkahalarla güldüren meşhur skeci hatırladınız mı?Ne inatçı Adana idi o?.. Adam yırtınır durur, fakat birtürlü çıkmaz da çıkmaz Adana!..

Adana, bağlantı kurulması o kadar güç yerdi...Ama şimdi?..

Katherine Hepburn ile Garry Grant'ın filmini tatlı tatlı seyrederken ve tam iki sevdazade, kumrular gibi dudak dudağa geldiği zamaaaaaan... Şıp!.. Olayın geçtiği New York şehri gözlerden kayboldu... Ve karşımızda Adana!..

Kim aradı Adana'yı yahu?.. Ne de çabuk bağladılar. Skeç yazarı görsün de ibret alsın!.. Acaba filmde neler olup bitiyor?..

O garibandan meteliksiz oğlan milyoner kızlardan hangisini seçti acaba?.. Zira bıraktığımız zaman kızların ikisi de zil gibi aşıktı oğlana...

İkisi de dudak uzatmış alesta! Ama karşımızda Adana...

Adanaaaa!.. Adanaaaa!.. Adanadır Adana!.. Dakikalarca... Tersine dönen skeç!..

Hanımefendi dikkat!..

Bizimkisi TV değil, üniversite mübarek...

Her gece neler öğreniyoruz, neler...

"Ekranda eğitim" diye, işte buna derler. Meselâ geçen akşam kitaplara bile geçmemiş bir hakikatı **"Şıp"** diye öğrendik gitti.

Kadın yılı dolayısı ile Meksika'da toplanan Dünya Kadınlarına biz de katılmışız.. Bu yatan uğrunda ta Meksika'lara kadar giden sayın delege hanımlar TV'de uzun uzun konuştular. Büyük ve akademik fikirler ortaya atıldı.

Ne istifade ettik, ne istifade ettik...

Bir ara şöyle bir laf kulağımıza çalındı:

—"Bolivia hükümetinin başkenti Bogota'da toplanan..."

Hoppaaaa... Biz şimdiye kadar, Bolivia'nın başkentini La Paz diye bilirdik. O cahil coğrafya kitapları da hâlâ öyle yazarlar, o cahil Dünya atlasları da hâlâ öyle gösterirler.

Değişmiş demek, bak hele!..

Üstelik La Paz'ın büyük bir şöhreti de vardır.Dünyanın en yüksek başkenti diye. Tibet Başkenti Lahasa'dan bile yüksek... Dünyanın damı...

Peki, ya Colombia'ya ne oldu? Onun da hükümet merkezi Bogota idi. La Paz da oraya mı kaçtı acaba?.. Demek iki memleket başkentlerini değiştokuş etmişler, keyiflerinin kâhyası değiliz ya...

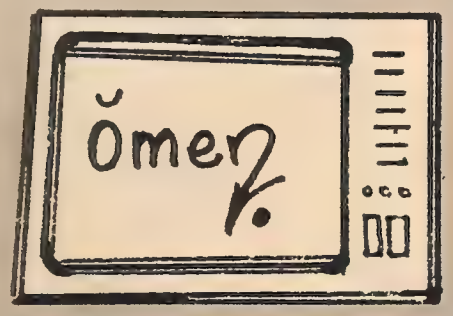
Aman efendim, dikkat..

Bir dahaki sefere şayet Bogota'dan davet çıkarsa sakın Bolivia yolunu tutmayınız. Zira bulamazsınız Bogota'yı o memlekette...

Küçük bir yanlışlık... Ve paralar boşa gitmiş olur.

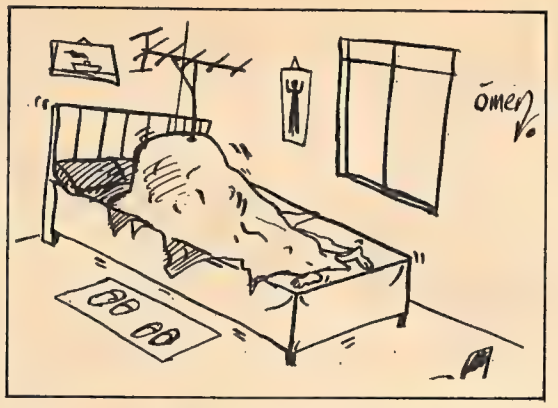
Sizin çizgileriniz

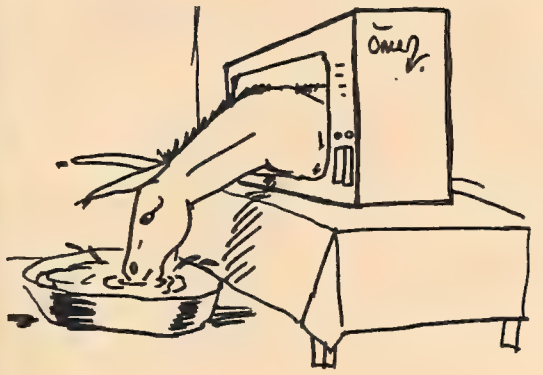
Ömer sizin için çizdi...



"TV'de 7 GÜN" de zaman zaman karikatürlerini gördüğünüz Ömer'in soyadı Güngördür... Ankara'da, Y. Doğan, Sultan Murat Mah. No:185 adresinde oturur. 1949 yılında Başkent'te doğmuştur. Kendi deyimi ile orta ve lise sıralarında, askerlik ve iş hayatında resim ve karikatür çizmediği gün olmamıştır. Karikatür dışında ikinci tutkusu yabancı dil öğrenmektir. İdeali ise, iç ve dış yarışmalarda başarısını ispat etmektir.

Ömer Güngör'ün karikatürleri, başta "TV'de 7 GÜN" olmak üzere, Cumhuriyet, Hey, Salata, Ankara Ulus, Ankara Flaş, Yeni Tanin, Yeni Yol, Yıldırım Beyazıt Lisesi Okul Dergisi ve Atatürk Lisesi Okul dergisinde yayınlanmıştır...





TV'DE İLAN-I AŞK!..

Bu balık başka balık!..

TV haberleri arasında birine çok sevindik...

Balık yiyebilirmişiz...Hatta isterseniz çiğ çiğ...

Artık zehirlenmek tehlikesi filân asla kalmamış...

Spiker hanım güzel gözlerini süze süze, tatlı dilini şaplata şaplata ve yutkuna yutkuna müjdeyi veriyor...

Evet artık bol bol balık yiyebilirsiniz efendim!..

Sahi ne duruyoruz?..

Bakınız gazetelere.Çingene palamutu yeniden çıkmış... Çok küçük, uskumrudan bir az irice imiş ama... Çifti 130 lira!.. Hiç bir şey değil... Evde altı kişi misiniz?.. Altı minik palamut alsanız 390 lira eder değil mi?.. Yanına bol maydanoz, bol tere otu, ince ince kırmızı soğan, bol domates... Verin fırına... Bütün bu etrafı ile çıksın çıksın da 400 lira!..

Afiyet olsun...

Bal şeker olsun...

Balıktan hiç zehirlenir mi insan?.

Buyursanıza...

Televizyona oyun...

Eskiden sınava girecek öğrenciler arasında bir tekerleme vardı:

"İmtihanın şiddetinden dalgalandı Akdeniz...

Hakipayı âlinizden on numara isteriz!.."

Çok şükür şu Akdeniz Oyunları bitti de biz de toplu bir halde tımarhane yolunu tutmaktan kurtulduk.

Ne Akdeniz dalgaları idi onlar?...

Cezayir takımı oyuncusu topu alıyor... Fransız kalesine şut çekiyor...

Ve ekranda o korkunç Akdeniz dalgalanması!..

Çocuğun vurduğu tek top, kaleye üç top halinde giriyor!.. Ne naklen yayın ama!.. Akdeniz Oyunları için hakipayı âlinizden değil 10 numara, sıfır istemeğe bile yüzümüz yok...

Akdeniz oyunu değil, televizyona oyun...

Geldi Ayla... Gitti Ayla...

Televizyonda **"Ayla"**lar saltanatı...

Ayla Büyükataman...

Ayla Algan...

Safiye Ayla...

Ayla Gürses..

Ayla Dikmen...

İmparatorluk Sarayındaki Kadınlar Saltanatı gibi...

Her gece muhteşem bir Ayla, birbirinden güzel eserler...

Gidiyor Ayla...

Geliyor Ayla...

Aman kulakları kalayla!..

Atılgan, Erbakan'ı arıyor...

Uzay yolunda başı dertten kurtulamayan kaptan Kirk, son hafta acayip bir memlekete düştü...

Öyle bir diyar ki herkes deli... Ve herkes dâhi...

- Gözümüz çok ısırıyor... Neresi burası yahu?...

Pek iyi bildiğimiz bir yer, değil mi?...

Koltuk mücadeleleri içinde bir politika merkezi!..

Ama alıcı gözü ile bakıncaaa... Ankara değilmiş..

Neden derseniz Kaptan'ın getirdiği küçük bir ilâçla çok kişinin hemen aklı başına geliverdi.

Aman Kaptan... O ilâçtan biraz da bize!..

sözün gelişi

Bir Bardak Su... Patlıcansız Olsun!..

Adam eve yorgun argın gelmiş. Elini, yüzünü yıkarken, "Yemek ne var hanım?" diye sormuş karısına.

- "Patlıcan karnıyarık", demiş karısı. "Yanına bir de çoban salatası yaptım. Peynir, zeytin, şu, bu.. Hepsi tamam... Buzunu çıkartayım mı?"

Adam zevkle oturmuş sofraya. Karşısında karısı, yanında çocukları, başlamış demlenmeye...

Ertesi akşam yine aynı minval üzerine, "Ne yemek var?" diye sorduğu zaman, "Patlıcan kebabı", cevabını almış.

O da güzel. Çünkü adam patlıcan olsun da, nesi olursa olsun. Her türlüsünü seviyor...

Yine kurulmuş sofraya. Şundan, bundan, patlıcan kebabından, başlamış demlenmeye...

Öbür akşam patlıcan musakka.

Daha öbür gün patlıcan oturtma.

Ve patlıcan silkme, patlıcanlı pilâv, imam bayıldı, patlıcan böreği, patlıcanlı çöp kebabı derken nihayet bir akşam adamın burasına gelmiş. Ama her tepesi atışta yerinden fırlayan cinsinden değil.Nekre bir adam.O akşam yemek,şu, bu derken bir de önünde patlıcan salatası var. İlkin hiç bozmamış. Vakta ki suyu bitmiş. Bardağını karısına uzatarak:

- "Bana biraz su ver karıcığım," demiş. "Ama lütfen patlıcansız olsun!.."

Herhalde farkındasınızdır Bizim TV de öğle demedi,akşam demedi, gece demedi, durmadan dinlenmeden Akdeniz Olimpiyatlarını verdi durdu. Naklen verdi, banttan verdi, tekrar verdi. Verdi oğlu verdi.

Bıktırıncaya kadar.

Allahtan hafta arası bizim televizyon bozuldu da, kayınvalidem hariç, hepimiz bir "Oh!" çektik ailecek. Sevdiğimiz bir, iki programı gidip komşuda seyrettik.

Bilmem siz ler ne yaptınız?.. Ama biz Akdeniz Olimpiyatları ile beyinlerimizin yıkanmasına şayet sonuna kadar devam etseydik, içimizden biri muhakkak çıldırırdı.

Şimdi daha iyi anlıyorum o Demir Perde gerisi mahkemelerinin durumunu... Suçlu olmadıkları halde, herkesin önünde bütün suçları olduğu gibi kabullenip bülbül gibi konuşan zavallı sanıkları... Kimbilir onlara da aylar ayı ne olimpiyat filmleri gösteriyor, ne yavan şarkıları durmadan dinlenmeden, üst üste dinletiyor, insanı çıldırtan propaganda konuşmalarını ajans haberleri diye sunuyorlardır.

Şaka bir tarafa, - son bir, iki aydır TV'nin hali pür melâlini görüyorsunuz.

Bir zamanlar ufak tefek hatalarına, hafiften ve planlı ideolojik tarafgirliğine rağmen, iyiye güzele doğru hızla gidiyordu TV... Eleştirmelere kulak veriyor, durmadan kendi kendini yeniliyordu.

Haberler, üst üste ikinci, üçüncü baskılarını yapan gazeteler gibi taptazeydi.

Eğlence programları çoğunluğun sempatisini kazanmış dizilerle doluydu.

Konuşmalar, açık oturumlar nisbeten kaliteliydi.

Öğretici programlar, eğlendirirken öğretiyordu. Kupkuru değildi.

Ne bileyim? Biz daha iyisini istediğimiz için, durmadan eleştirmemize rağmen bir Avrupaî hava girmişti TV'ye...

Ama şu son bir iki ay içersinde kopkoyu bir alaturkalık çöküverdi TV'nin üzerine...

Karşımıza çıkanların ayaklarında mest, lâstik var mı görünmüyor ama, erkeklerin bir çember sakalları, kadınların da bir başörtüleri eksik başlarında. Zihniyet olarak....

Sonra bana, bir de yepyeni bir yöntem deniyorlar gibi geliyor TV'de... Seyirciyi bıktırma, tiksindirme metodu. Gayet sistematik, planlı olarak!..

Her gün beğendiğiniz patlıcanın çeşitlerini üst üste vererek değil de; devamlı şalgam yedirerek...

Sebepsiz tekrarlamalar, kalitesiz konuşmalar, zevksiz müzik programları. Beğenileni atıp, beğenilmeyeni ısrarla veren yerli yersiz, karma karışık, arap saçı gibi bir TV... Yavan mı yavan!..

Ama önümüzde ufak bir ümit ışığı var: 6 Ekim'den sonra yepyeni bir programla çıkmaya hazırlanıyormuş TV seyircilerin karşısına... Öyle diyorlar.

Fıkrayı bilirsiniz. Nasreddin Hoca bir gün eşeğini kaybetmiş. Sessiz, sedasız oraya buraya bakıp arıyormuş. Muzibin biri, "Yahu hoca" demiş. "Eşeğini kaybettiğin halde hiç telâş, filân göstermiyorsun. İnsan bir parçacık üzülmez mi?"

Hoca gülmüş, "Son ümidim şu dağın arkasında kaldı" demiş. "Şayet orada da bulamazsam, sen o zaman bendeki feryadı figânı gör!"

Evet, son ümidimiz 6 Ekim sonrasında...

Sezai Solelli

İşte adresimiz
TV'de 7 GÜN
"Dert Ortağı"
Molla Fenari Sok.
No: 30-32
Cağaloğlu
İstanbul

Sezai SOLELLİ

dert ortağı

Yine zayıflama konusu

Mine, Nuran, Türkân (İzmir) - "20 yaşlarında 3 kız arkadaşız. Şişmanlık canımıza tak dedi. Ne yesek kilo alıyoruz. Bir bardak su içsek bile yarıyor. Biraz olsun zayıflamak istiyoruz. Birimiz o zayıflatıcı ilâçlardan aldı 5-6 kilo verdi, ama sonunda maâlesef doktorluk oldu. Bizlere hem aç kalmıyacağımız, hem de zayıflayacağımız bir rejim salık veriniz. Doktorumuz yürüyüş tavsiye etti, ama yürüyüşe vakit bulamıyoruz. N'olur bize bir yardımda bulunun."

İşte bu üç sevimli arkadaşın yazdığı mektup, bir iki cümle eksiğiyle bu.

Evvelâ ben hiç bir şekilde aspirin alır gibi zayıflama hapları alınmasına taraftar değilim. Bir çok kişide bunların çok kötü etkilerini gördüm. Şayet bu haplardan alınacaksa bile, bünyenizi bilen aile doktorunuzun tavsiye ve onun devamlı kontrolü ile alınmalıdır ancak. Sonra çok yediği yemeği, tatlıyı, abur cuburu azaltarak hafif kilo vermeleri dışında tam zayıflamak için sıkı bir rejime girecek lerin de, bu rejimi mutlaka yakın bir doktorun tavsiyesi ve onun kontrolü altında, her sözünü kelimesi kelimesine dinleyerek yapmalarını öneririm.

Çünkü ya doktora yalan söyleyip onun **"Ye"** dediğini de yemiyerek; ya da onun **"Kes"** dediği zaman kesmeden gizlice bir, iki hafta, daha rejime devam edenlerin feci sonlarını gördüm. Otuz yaşlarında tombulca, kültürlü, hoş bir hanım âniden öldü. 23-24 yaşlarında iki genç kız bilirim. Biri doktorunun ihtarlarına rağmen aylarca devam ettiği rejimin sonunda bir sinir buhranına yakalandı. Bugün 35'ini geçmiş, iki çocuk anasıdır, ama hâlâ düzelememiş, herkesle kavga eden, sebepsiz ağlayan, sinir haplarıyla yaşayan bir genç hanımdır. Hattâ genç demeye de dilim varmıyor Bir çöküntü halinde 40'ından fazla gösteren bir zavallıdır. Öbürü yemeye yemeye kendini o hâle getirmiştir ki, bugün biraz fazla veya biraz ağır bir şey yiyecek olsa mide ağrılarına, titremelere uğruyor.

Evet sağlıklı tam bir rejim yapmak istiyorsanız, bu işi ve özellikle sizin bünyenizi iyi bilen bir doktorun devamlı kontrolü altında yapmalısınız.

Doktorsuz yapılabilecek bir sürü basit rejimler tavsiye eder güzellik kitapları ve dergilerdeki kadın köşesi yazarları. Ben bunlardan birkaçını dostlarımda, bir tanesini de hem kendimde, hem de dostlarımda denedim. Kendi üzerimde denediğim en etkilisi oldu. Onu da uzun uzun **"TV de 7 GÜN"**ün 7. sayısında vermiştim Ama çoğunuz okumamış olacaksınız ki tekrar tekrar soruyorsunuz. Bu sebeple o rejimi aşağıda bir daha vereceğim.

Yalnız bir nokta üzerinde anlaşalım. Şişmanlık nedir? Klâsik ölçüler insanın kilosunun boyunun bir metresinin sonundaki santimlerden on eksik olmasını söyler. **Buna göre boyunuz 1.55 mi? Kilonuz 45 olacak.**

TV GÜN 'ÜN ÖDÜLLÜ TV OYUNU

Bu gözler kimin?

Q, Türk sinemasının zirvedeki genç yıldızlarındandır. TV izleyicileri onu ilk kez, Ömer Seyfettin'in hikayelerinin bir bölümünde seyrettiler. Geçen hafta da izledik onu. Uzun bir dizi filmde.

Tanıdınız mı?

Öyleyse bir kağıda okunaklı olarak önce kendi adınızı ve açık adresinizi yazınız. Hemen altına da gözlerin sahibinin adını ekleyiniz..Mektubunuzu da en geç 22 Eylül akşamı elimizde olacak şekilde şu adrese gönderiniz..

TV'DE 7 GÜN
"Bu Gözler Kimin (32)"
Mollafenari Sok. No: 30-32
Cağaloğlu-İstanbul

Gözlerin sahibini doğru bilenler arasında her hafta olduğu gibi kura çekilecek ve 10 okurumuz "TV'DE 7 GÜN"den birer long-play kazanacaktır.

Haftaya bu köşede bir başka oyunda buluşmak umuduyla dostça, arkadaşça...
İyi Pazartesilere..

GÖZLERİN KİME AİT OLDUĞUNU BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR.

29'uncu sayımızda, bu köşede gördüğünüz gözlerin sahibi televizyon spikerlerimizden Adnan Advan'dır. Gözlerin sahibini doğru bulanlar arasında çekilen kurada aşağıda isimleri yazılı 10 okurumuz "TV'de 7 GÜN"den birer long-play kazandılar. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine gönderilecektir. Oyunumuza katılan bütün okurlarımıza teşekkür eder, kazanamayanlara önümüzdeki haftalarda başarılar dileriz.

İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

AYSAL GÜÇLEKİN Belediye Yazı İşleri Kalemi TURHAL

FARUK PEKDEMİR Kiçi Kapı Lâle Mah. Güzel Sok. No: 16 KAYSERİ

ŞEREF KARAKAŞ 27 Mayıs Cad. Ağlar Mah. Hasan Yabancıoğlu'nun ofisi Kocaeli Karasu-SAKARYA

GÜLGÜN BÜYÜKCAN Eski Bağdat Cad. 78 Küçükyalı-İSTANBUL

SADİYE KURTULDU Küçükköy Yolu Nar Çıkmazı No: 8 Gaziosmanpaşa-İSTANBUL

MUSA İNAL Çayırhan Nahiyesi Ufuk Sok. No: 9 Çayırhan-ANKARA

GÜLSER YAPINCAK Karaelmas Mah. Güney Sok. No: 20 ZONGULDAK

HATİCE ERDOĞAN P.T.T. Şehirlerarası SAMSUN

FUNDA ERTEN Yunus Emre Cad. No: 39/1 ESKİŞEHİR

MUSTAFA EKİCİ Tuzkaya Mah. Alp Sok. No: 13 YOZGAT

Bu tamamen yanlıştır bence. Yaşa, vücudun yapısına, hayat şartlarına göre değişir bu orantı. Bir kere gelişme çağında olan gençlerde bu nisbet tutmaz. Aradaki fark 10 kilo yerine 5-6 kilo olsa yeter. Ben öyle genç kızlar bilirim ki, meselâ biri 17 yaşındadır. Boyu 1:70' dir. Kilosu da 63. Gayet zarif, ince görünüşlü, sağlıklı ve müthiş hareketlidir. Bir öbürü 20 yaşındadır. Boyu 1.62, kilosuda 52'-dir. Sıska, hasta görünüşlüdür. Sonra kemikleri ince veya kalın olmanın; etlerinin gevşek veya sıkı olmanın görünüşe çok tesir ettiğini unutmayınız. Sizin yaşlarınızda boyla kilo arasında 6 - 7 kilo en iyisidir. Kırkından hattâ ellisinden sonra ise bu fark 2-3 kilodan fazla olmamalıdır.

Sonra mektubunuzdan anlaşıldığına göre sizler de pek rahatınıza düşkünsünüz galiba. **"Armut piş, ağzıma düş!"** gayet rahat ve sıkıntısız bir rejim istiyorsunuz . Yemeğinizden kesmeden yürüyüp yorulmadan,. oturduğunuz yerde. Böyle şey olmaz. Müsaadenizle siz de birazcık fedakârlık ediverin artık. Hele hele, perhizle beraber bir parça da yürüyüşe harekete alıştırın kendinizi. **"Yürümeğe vaktimiz yok"** diyorsunuz. Hergün işe, okula gidiyor musunuz? Bir yerde kızlı, erkekli bir arkadaş toplantısı olsa koşar mısınız? O halde?.. Kendi sağlığınız için günde yarım saatçik yürüyüşü de göze alın artık. Onu yapma, bunu yapma, akşama kadar sırt üstü yat, sonra sade su içseniz dahi yarar tabii...

ANA PRENSİPLER

★ Tuz hiç yok. Sadece ekmekteki tuzla yetinilecek.

★ Şeker de hemen hemen öyle. Günde azami bir iki kesme şekeri, o kadar. Onu ister sabah, ister ikindi çayında, ister ikiye bölerek kullanın. Yapabilirseniz ilk haftalar hiç kullanmayın daha iyi. Çünkü şekerle tuz, üzerine içilen suyu sünger gibi tutar. Şişmanlamanızın başlıca sebeplerinden biri budur.

★ Ayrıca her gün bir kilo ekşi elma var. Bu bir kilo elma aralıklı yenerek bir günde bitecek. İster yemek üstüne, ister arada mide bastırmak için.

★ Her gün kahvaltı veya öğle yemeği üzerine bir adet Vitakaps veya Polivital gibi bütün vitaminleri kapsayan bir vitamin hapı alınacak.

★ Yemek aralarında aç karnına su içilecek. Yemeklerde içtiğiniz sudan sabah kalktıktan, akşam yatana kadar her iki saatte bir, en az bir dolu bardak su içilecek. Yağları alıp götürsün diye..

SABAH KAHVALTISI

★ İnce bir dilim çok kızarmış ekmek.

★ Tuzu tamamen alınmış büyükçe bir parça beyaz peynir veya onun yerine tuzsuz lop yumurta.

★ Bir bardak çay veya süt (şeker için Ana Prensipler'e bakınız).

ÖĞLE YEMEĞİ

★ Tamamen yağsız, sinirsiz ve tuzu olmayan 250 gram kadar bonfile veya diğer ızgara et çeşidi veya köfte (böbrek, ciğer gibi sakatat yok.)

★ Bol limonla yapılmış yağsız yeşil salata veya haşlanmış havuç veya rende havuç salatası (bol miktarda)

★ Bir adet orta boyda haşlanmış patates.

İKİNDİ KAHVALTISI

★ Bir bardak çay (şekersiz)

★ 2, 3 adet pötibör bisküvisi.

AKŞAM YEMEĞİ

ÖĞLE YEMEĞİNİN AYNI

DİKKAT: Bu rejim bir hafta veya azami on beş gün yapıldıktan sonra bir hafta bırakılacak. Bırakıldı diye de o hafta kıtlıktan çıkmış gibi tıka basa yenilmeyecek. Normal yemekler yağsız gayet az tuzlu, az şekerli, az ekmekli olarak yenilecek. Ondan sonra bir perhiz devresi daha. Sonra yine bir haftalık devre arası daha. Böylece devam ederek iki veya üç devrelik rejimde 8 ile 15 kilo arası verilebilir. Üçüncü devreden sonra mutlak doktorunuzun kontrolu ve tavsiyesiyle daha bir, iki devrelik rejime girilecekse, arada mutlaka iki aylık rejimsiz bir süre geçmelidir.

Eğer bu rejimi söylediğimiz şekilde yaparsanız ilerde, yâni rejimi bıraktığınız zaman, tuzu, şekeri, ekmeği, ağır yemekleri isteyerek gayet az yemeğe alıştığınızı göreceksiniz. Bu da sonradan yine kilo almanızı kendiliğinden önleyecektir.

Herşey bizden olmalı

İskilip Öğretmenleri Adına (Çorum) - "TV'de Türk müziğinden çok yabancı melodiler, yabancı kelimelerle yayınlanıyor. 40 milyonluk Türk halkının yüzde kaçı bu dilleri layıkıyla biliyor veya anlıyor? O şarkıcılar da bu şarkıları yabancı dille söylemekle ne kazanıyorlar. Dışarda hemen iş mi buluyorlar? Hayır. O halde? Bir Anne Marie David bile Türkçe şarkı söylemeye çalışırken, onlar neden bu yarım yamalak, kulaktan dolma İngilizce, İspanyolca, Fransızca şarkılarında ısrar ediyorlar?" diyen mektuba hak veriyor ve ben de fikirlerine katılıyorum.

Dünyanın hiç bir yerinde dışarda tutulan günlük piyasa şarkıları orijinal diliyle alınıp memlekete sokulmaz. İtalyanların meşhur Napoliten'leri, Anglo-Sakson dünyasına geçerken derhal İngilizce, İsveççe, Danimarkaca olur. Fransa'ya Fransızca, Yunanistan'a Rumca girer. Ama yüzde doksan, orijinalindeki sözlerin tam tercümesi şiirden, müzikten anlayan kimseler tarafından ve tam hakkı verilerek çevrilmek şartıyla. Charles Aznavour'un meşhur **"Mamma"**sının, Zeki Müren için Fecri Ebcioğlu tarafından yapılan nefis **"Annem"** çevirisi gibi.. Veya şarkının orijinalindeki anlam çevrildiği zaman kıymetini kaybediyor veya müziğin etkisini zayıflatıyorsa, o zaman ona müziğin havasına uyan yeni sözler yazılır. **"Atlı Karınca"** gibi, yahut da **"Samanyolu"**nun İngilizce'de **"O Lady Mary"** oluşu gibi.

Melodi kelimelerle tatlı bir uyum içinde olduğu ve anlaşıldığı zaman güzeldir. Kelimeleri anlaşılmayan bir dilden olursa, melodi yalnız kalır. Bu sadece operalarda, veya milletlerarası şarkıcıların meşhur repertuvarlarında orijinal kalıyor. Gerisi hep bizim dediğimiz gibi. İtalyan'a İtalyanca, Amerikalıya İngilizce de, niye Türk'e Türkçe değil?

Bu sadece birkaç müzisyenin kendilerini ve kendileri gibi beş, on kelimelik yabancı dil sözlüğü olan bir avuç insanı tatmin için yaptığı bir uygulama. Yoksa 40 milyonluk Türk halkı için değil..

TÜRK ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR

Bu hafta doğanlar, şüpheci, içine kapanık olarlar.Yapmak istedikleri bir şeyi ne pahasına olursa olsun başarmak azmindedirler.

KOÇ

His hayatınızda sakin bir devreye girmek üzeresiniz. Olayları görmek istediğiniz gibi değil, oldukları gibi kabul ederseniz her şey yoluna girecek. Haftanın ikinci yarısında dostlarınızla bir toplantıya katılacaksınız.. Bu toplantı işiniz yönünden çok faydalı olacak...

BOĞA

Haftanın ilk yarısından sonra dostlarınızla biraz daha fazla ilgilenin. şimdiye kadar sizin için söylenen bütün sözleri kulak arkası ettiniz. Şimdi büyük sözü dinlemenin tam zamanı. Olmayacak işler için kendinizi üzmeyin. Sevindirici bir haber alacaksınız. sıhhatinize dikkat edin

İKİZLER

Son günlerde his hayatınız yönünden oldukça hareketli olaylar yaşıyorsunuz. Ama biraz dinlenin. Bir tercih yapmanın zamanıdır artık. Sonra bir de bakacaksınız çevrenizde kimse kalmamış.. Uzun zamandır düşündüğünüz iş değişikliği için daha zaman müsait değil...

YENGEÇ

Haftanın ilk yarısında his hayatınızın akışını değiştirecek davranışlardan sakının üzerinizden şu bitkin hali bir atın hele. Tam silkinmenin zamanıdır şimdi. Her şey o kadar güzel ve müsait ki... Hafta sonuna doğru alacağınız mektup sizi biraz düşündürecek

ASLAN

Şu şüpheci huyunuz yok mu? Bütün dostlarınız bu yüzden yavaş yavaş uzaklaşmaya başladılar. Fakat siz hâlâ bunun farkında değilsiniz.. Biraz kendinize çeki düzen verin artık.. Hem büyük sözü dinlemek her zaman fayda sağlar insana... Sevdiklerinize karşı kırıcı olmaktan kaçının.

BAŞAK

Hafta ortasında elinize toplu bir para geçebilir. İş hayatınız iyi bir çizgide.. Önünüzdeki günler size çok şeyler vaad ediyor. Hafta sonu katılacağınız bir toplantıda neşeli saatler geçirip yeni yeni dostlar edinebilirsiniz. Para harcarken eliniz o kadar sıkı olmasın

TERAZİ

Kararlarınızı hiç tanımadığınız veya yeni yeni tanımaya başladığınız insanlara anlatmaktan kaçınmanız gerek. Herkes sizin kim olduğunuzu neler düşündüğünüzü bilmez ki.. Dostlarınız size yardım etmek için her zaman hazır.. Yalnız sizden bir ses çıkmasını bekliyorlar.

AKREP

İş hayatınızda hiç ummadığınız gelişmeler sizi bekliyor.. Uzun zaman yılmadan çalışmanın mükâfatını göreceksiniz böylece. Bu arada düşündüğünüz insan da sizinle ilgileniyor. Ama siz ona fikirlerinizi açmazsanız o nereden anlayacak bunları.. Kabahat biraz da sizin değil mi?

YAY

Olayları bu şekilde gelişeceğini ileriyi görenler size çok daha önceleri söylemişlerdi. Siz eski alışkanlık bir türlü inanmak istemediniz onlara Ama her şey tamamiyle bitmiş değil. Yine de her şey sizin elinizde.. Kişileri sert dille eleştireceğinize daha yumuşak olmaya çalışın

OĞLAK

Son zamanlarda çevrenizde çıkan asılsız dedikodular sizi bu kadar üzmesin. Siz de biliyorsunuz ki bunların aslı astarı yok. Bir gün bu söylentileri çıkaranlar kendilerinden utanacaklar. İşte o zaman büyüklük sizde kalacak. Her şeyi ile iyi bir dönemdesiniz.

KOVA

İş hayatınızda karışık bir devreye giriyorsunuz Bu duruma biraz da sizin ihmalkârlığınız sebep oldu. Ama endişe edilecek bir durum yok ortada. Biraz çalışmanız hemen her şeyin düzelmesini sağlayabilir. Çevrenizdeki dostlar size yardım etmeye hazır Haydi demenizi bekliyorlar

BALIK

Büyükleriniz sizin kötülüğünüzü istemezler. Biraz da onların sözlerini dinleyin.. Sevdiğiniz insan sizin köleniz olmadığı için böyle kötü davranmaya devam ederseniz bir gün tek başınıza kaldığınızı görerek üzüleceksiniz. Ve işte o zaman iş işten geçmiş olacak..

BULMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Y	A	Ş	A	Y	A	N	D	E	N	İ	Z	■	A	Y	A
2	A	R	A	S	■	F	A	İ	Z	■	A	N	A	K	I	Z
3	R	A	K	A	T	A	■	M	A	A	Ş	■	L	A	L	A
4	İ	R	A	■	Ö	L	A	Y	■	M	E	C	A	L	■	K
5	N	A	■	A	N	A	V	A	T	A	■	E	B	A	T	■
6	İ	T	İ	R	■	F	U	T	A	■	A	L	U	■	A	Z
7	N	■	S	A	■	A	K	■	K	A	M	E	R	İ	Y	E
8	Y	E	K	■	A	L	A	Y	■	Y	A	P	A	L	A	K
9	A	L	A	R	M	■	T	E	M	A						İ
10	Ş	A	L	O	P	A	■	N	A	R						M
11	A	■	A	L	İ	K	İ	■	T	L						Ü
12	M	İ	M	■	P	İ	Y	A	L	A						R
13	İ	R	A	K	■	D	O	R	U	M						E
14	■	A	K	A	M	E	T	■	P	A	N	T	A	L	O	N

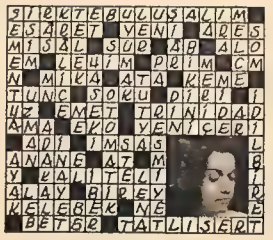
SOLDAN SAĞA:

1- TV'de seyrettiğimiz bir dizi film.. Avuç içi. 2- Doğuda bir ırmağımız..Bankaya yatırılan paranın kârı..Biri diğerini doğurmuş olan iki bayan, 3- Cava adası batısındaki Krakatau adasının diğer bir adı..Memur aylığı..Eskiden padişahların sadrazamlarına seslenirken kullandıkları bir san, 4- Karakter..Vak'a..Güç ve derman, 5- Sodyum'un simgesi..Kaba iplik üzerine ince ibrişim sarılarak yapılan nakış şekli..Boyutlar, 6- Güzel koku..İpekli peştamal..Telefon sözü..Cüz'i, 7 -Değirmen suyunu başka yöne akıtmak içinyapılandüzen..Köşk biçiminde süslü çardak, 8- Tavlada BİR sayısı.İstahzâ..Bir cins baykuş, 9- Tehlike hâli (veya tehlikeyi hâber veren işaret)..ismi Muzaffer olan bir aktörümüzün soyadı, 10- Bir çeşit büyük sandal...Taneciklerden oluşan bir meyve..11- Ecnebi film yıldızı A.Vuyuklaki'nin ön adı..Paramızı belirten harfler, 12- Arap alfebesinde (M) harfinin okunuşu..Eskiden hükümdarlara ayrılan gemiye verilen ad, 13- Asya'da bir ülke..Deve yavrusu, 14- Kısırlık veya sonuçsuzluk..Artık bayanların da kullandığı bir erkek giyeceği.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- TV'de bir program adı, 2- Ağrı dağının eski adı..Bir göz rengi..Film yıldızı olan ecnebi bir prensesin ön ismi, 3- Lâtife..Hedefe rast getirememek (veya topa vurmak isterken ayağı boşa sallamak) anlamında argo bir terim, 4- Baston..Fâsıla..Bir temsilde herkese düşen görev..Bir harfin kalın okunuşu (aynı zamanda Mezopotamya'da kullanılan bir hacim ölçüsüdür) 5- Bir ağırlık birimi..Kan emici bir yarasa türü, 6- Şaşkın şaşkın anlamında bir terim..Bir şeker nevi, 7- Bir olumsuzluk eki..Bir hukuk mesleği mensubu..Hekimlikte ve fotoğrafçılıkta kullanılan mâruf bir madde, 8- Mısır'da bir kent (Oradaki pirince giderken evdeki bulgurdan olmak da vardır)..Elbise kolu..Utanma duygusu, 9- Üzme veya eziyet etme..Caddelere kurulan şenlik kemeri..Alacak, 10- Kör. İşleri birbirile çatışmayacak şekilde düzenleme, 11- Yedirip içirme..Fakat, 12- Çinko'nun simgesi..Büyük ve küçük baş kesim hayvanlarının ticaretini yapanlara verilen ad, 13- Denizde bir teknenin devrilip ters dönmesi, 14- Bir pamuk cinsi..Vilâyet, 15- Sene..Dadı 16- Rusya'da bir deniz adı..Resimdeki sanatkârımız.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



reklam moran

Eli sopalı Hoover

Yamandır, Hoover'in dövücü Elektrik Süpürgesi. Kök söktürür, halınızdaki her türlü kir ve toza. Hoover'in dövdüğü halıda gül biter. Hoover, bütün öteki üstünlüklerinin yanısıra, zengin aksesuarı, yuvanızdaki geniş kullanım alanıyla, halınızı gençleştiren, ömrünü uzatan makinadır.

HOOVER

GÜLOK

DÜNYA MARKASI

Genel Satıcısı: Mataş Ticaret A.Ş. Setüstü 27 Kabataş - İstanbul Tel: 45 07 00

Halk Müziğinin «Küçük Devi» televizyondan şikâyetçi...

TV'yi kimler parselledi?

BEKARLIK ARTIK ŞULTANLIK DEĞİL!

Turan Engin radyonun müzmin bekârlarından idi... Ancak iki yıl önce gönlünün sultanını bulunca o da bekârlığa veda etti...

ERZURUM'a girdim dumanlı dağlar, Erzincan'a girdim ne güzel bağlar".

Turan Engin bu güzel yörede Erzincan'a bağlı Ekinek" köyünde, 1938 yılında dünyaya gelmiş... Çocukluğu, ilk gençlik yılları hep bu yörelerde bağların, bahçelerin içinde geçmiş... Türküler dinlemiş, türküler söylemiş...

Ekinek güzeli bağlar bozuyor amanın aman" diye...

Yirmi yaşına geldiğinde yörede onun sesinin güzelliğini duymayan kalmamış... Sonrası mı? Sonrası besbelli... Büyükleri, sevenleri, **Sesin güzeldir... Güzel türkü söylersin. Var git büyük şehirde değerlendir sesini, tanıt kendini"** demişler.**Biz de iftihar edelim seninle"** deyip bindirmişler İstanbul'a kalkan bir trene... Yanında azığı...

Tren üç günde varmış İstanbul'a.. Varmış ya İstanbul kocaman bir şehir... Kime nerede türkü söyleyip sesini beğendirecek, harçlığını, nafakasını çıkartacak... **Radyoya git,"** demiş bir hemşehrisi. **Devlet kapısıdır... Beğenirlerse şanın olur, şöhretin olur, aylık gelirin olur..."**

Yıl 1958... O zamanki yöneticiler, otoriteler beğenmişler bu genç delikanlının sesini. Almışlar radyoya.. Doğanın kendisine verdiği bu gür sesi yıllarca işlemişler, bilgi katmışlar, notayı öğretmişler.

Aradan geçen yıllarla birlikte Turan Engin ismi de duyulmaya başlamış. Bu kocaman şehir değil, bu kocaman ülkede onun tanıdıkları, sevenleri, hayranları olmuş.

TV İCAT OLDU, MERTLİK BOZULDU!..

Konserler vermeye, plaklar yapmaya başlamış... Para kazanmış, şan kazanmış, şöhret kazanmış.. Kısacası kendisini trene bindirip gönderenleri mahçup etmemiş. İftihar eder kılmış onları. Kılmış ya televizyon denen bir âletin gelmesiyle birlikte Köroğlu'nun **Tüfek icat oldu mertlik bozuldu"** dediği gibi bozulan canını sıkan şeyler olmaya başlamış. Televizyon bir harika araç... Etkinliği malûm... İstemiş ki o da çıksın ekranlara, sevenlerine, sevdiklerine türkülerini okusun... Ama ne mümkün. Radyoda ömürleri raporlu geçip, programa gelmeyenlerden sıra geliyor mu ki? Bir kez çıkartmışlar onu ekrana... Arkası yok. Sorup araştırdığında **Sıra ile"** demişler. **Sıran gelsin elbet çıkacaksın!.."**

İyi, hoş, elbet her işin bir kuralı, bir düzeni vardır. Vardır ya, aradan tam iki yıl geçmiştir. Bazıları hafta sekiz, ay otuz ekranlarda... Ya bu ne hikmettir?

Şu yüce dağları duman kaplamış"

Kaplamış, kaplamış ya duman yüce dağın yakışığıdır

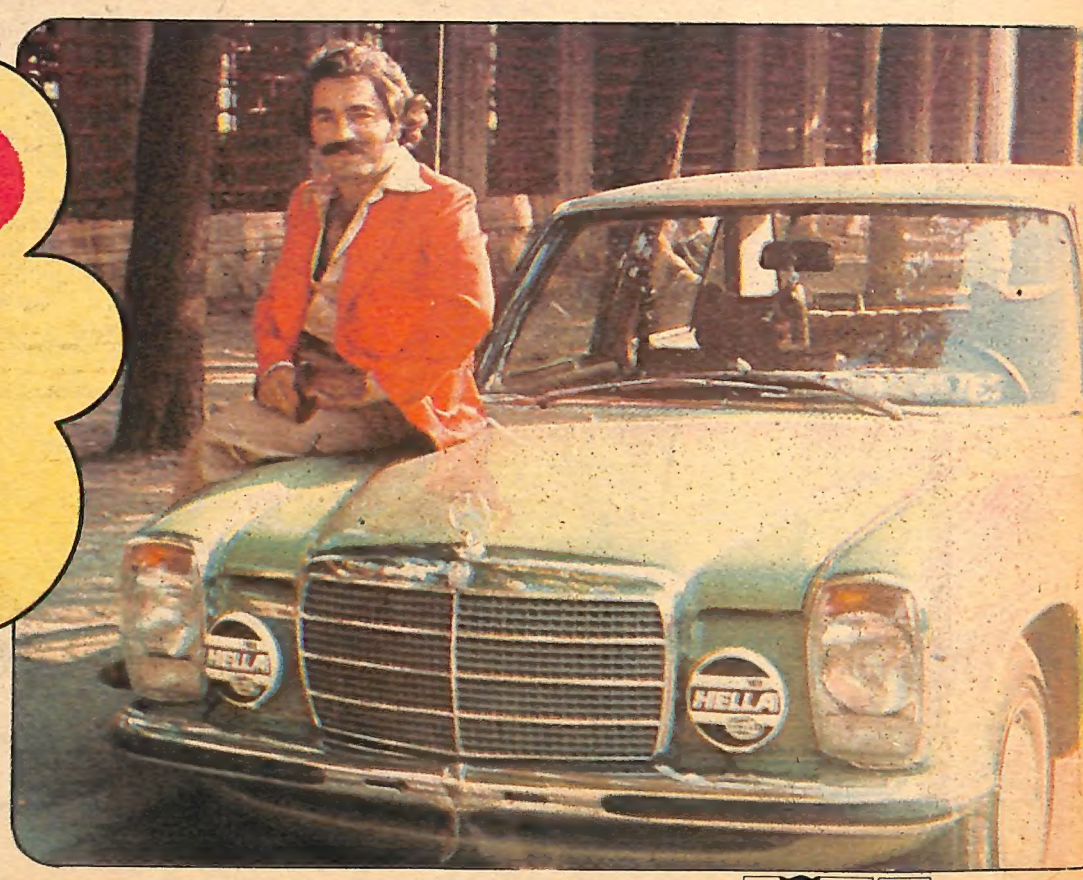
Yüce dağı yüce dağ kılan başındaki duman değil midir? Başında pare pare duman olmayan yüce dağı kim neylesin?

Peki ya ekranları kimler kapladı? Kimler parselledi? Ekranların yakışığı sadece onlar mıdır? Onlarsız televizyon olmaz mı? Olsa da kimse seyretmez mi?

HODRİ MEYDAN...

Turan Engin televizyondan yana işte böylesine dertli mi dertli. Hani bir dokun, bin ah işit derler ya... İşte öyle... Bir televizyon de bin dinle!

-Çıkarmasınlar ekrana, halk kimin ne olduğunu biliyor zaten..." derken tirtir titriyordu bizim küçük dev... **Ben emeğimin, sanatımın karşılığını alacağım kadar almışım. Altımdaki son model Mercedes otomobili bana halkım, sevenlerim almış.. Ya her gün televizyona çıkanlara halk ne vermiş? Ölçü elbet ki televizyona az veya çok çıkmak değildir. Ancak gönül ister ki bizler de güzel programlar yapalım, ekranda, halkımıza hizmet edelim. Eğer televizyona çıkmak kişinin sanatıyla ilgili ise hodri meydan!.. Yarışalım, hem de halkın huzurunda..."**



KÜÇÜK DEVİN BÜYÜK ARABASI...

"Bana" diyor "Sevenlerim verdi bu arabayı... Sahne çalışmalarımdan, konserlerimden kazandığım parayla çok şükür istikbalimi kurtardım."

"Kantocu Seden Kızıltunç, Ramazan boyunca her pazar ekranda bizlerle olacak..."

Bu da ekrandaki kantocu...

BU RAMAZAN KANTOYU ONUNLA TANIYACAĞIZ...

Ramazan ile birlikte ekranlarımıza kantocu Seden Kızıltunç da geldi. Bir ramazan ayı boyunca televizyonun hazırladığı "Eskilerden Kim Kaldı" adlı programda bizlere eski direklerarasından örnekler verecek Seden Kızıltunç. Yaşlılarımız eski anılarını tazelerken, gençler de bir zamanların ünlü eğlence merkezini tanıyabildiklerince tanıyacaklar.

✱ **Seden Kızıltunç çok yönlü bir sanatçı.. 18 yıllık tiyatro sanatçısıdır.. Bugüne kadar 5 film çevirmiş, bir Altın Koza, bu yıl da Altın Portakal Ödülü kazanmıştır. Gazino sahnesinde ise "Kantocu" olarak tanınır...**

BAZI sanatçılar vardır, her an hatırlanır... Gazinolarda, radyo mikrofonlarında, TV ekranlarında, yılın hemen her haftası her ayı, boy gösterir... Bazı sanatçılar da vardır ki, onlar daima belirli günlerde akla gelir... Ya millî günlerde, örneğin Hasan Mutlucan gibi, ya bayramlarda, ya da Ramazan'da... Bir yıl boyunca onların isimlerini ağızlarına almayan gazino patronları, radyo, TV prodüktörleri bu özel günlerde hemen peşlerine düşerler...

Özellikle her Ramazan bu böyle olur... Bir yıl içinde kenarda köşede yaşam kavgası veren sanatçılar, on bir ayın sultanı Ramazan geldi mi Hint kumaşı oluverirler.. Bu, yıllardan beri böyle gelmiştir, herhalde böyle de gidecektir...

Bir Ramazanayını daha yaşıyoruz.. Radyo, özellikle TV program yapımcıları, aylardır, TV izleyicilerine güzel dakikalar, saatler yaşatmak için çalışıp duruyorlar... Bir devrin ünlülerini, bir devirde milyonları büyüleyenleri seyirci karşısına çıkarmak için çalışıp duruyorlar. Dün izlediğimiz Ramazan boyunca her Pazar ekrana gelecek olan "Eskilerden Kim Kaldı" da böyle bir program işte...

SEDEN KIZILTUNÇ'U DAHA YAKINDAN TANIMAK İSTER MİYDİNİZ?

Biz burada **"Eskilerden Kim Kaldı"** adlı yapımda seyrettiğimiz sanatçılarımıza değinmeyeceğiz. Onları sizlere bundan sonraki hafta tanıtacağız Burada, bu üç bölümlük "Mini dizi"de karşımıza kantocu olarak çıkacak olan Seden Kızıltunç'tan söz edeceğiz. Üç Pazar ekranda seyredeceğimiz Kızıltunç'u, bu yazımızda, bu sayfalarda sizlere yakından tanıtmaya çalışacağız.

Seden Kızıltunç çok yönlü bir sanatçıdır.. Biz, tele-

vizyon ekranında onun bir yönünü, kantoculuğunu izledik ve izleyeceğiz.

SİNEMACI SEDEN KIZILTUNÇ

Seden Kızıltunç'u gazino müdavimleri, sinemaseverler ve tiyatroseverler yakından tanırlar... Kızıltunç, kantoyu gazino sahnelerinde yaşatmaya çalışan bir sanatçımızdır. Türk sinemasının ise **"Ödüllü karakter yıldızı"**dır. Biliyorsunuz, bu yıl yapılan Antalya Festivali'nin film dalında **"Endişe"**deki rolüyle **"En başarılı yardımcı kadın yıldız"** ödülünü kazandı. Bir ödülü daha var. 1970 yılında yapılan Adana Altın Koza Film Festivali'nde de Aşk-ı Memnu'nun rejisörü Halit Refiğ'in yönettiği, başrollerini, Halit Refiğ'in o zamanki eşi Eva Bender ile Bilâl İnci'nin paylaştıkları ve televizyonda da izlediğimiz "Bir Türk'e Gönül Verdim" isimli filmle en başarılı yardımcı kadın oyuncu Altın Koza ödülünü kazanmıştı. Bu ödüllere bakıp onun Türk sinemasında çok sayıda film çevirdiğini sanmayın... Çevirdiği film sayısı topu topu beş... Beş filme iki ödül... Sanırız bu, kolay kolay erişilemeyecek bir rekordur Türk sinemasında...

TİYATRO SAHNESİNDE 18 YIL

Söyledik, Seden Kızıltunç, çok yönlü bir sanatçıdır... Kantocu Seden'i ekranda tanıdınız... Sinemacı Seden Kızıltunç'u ise biz size tanıtmaya çalıştık.. Onun bir de tiyatroculuk yönü vardır. Sanat dünyasındaki ününü de tam 18 yıl emek verdiği tiyatro sahnelerinde elde etmiştir. Kendi deyimi ile yıllar yılı, **"Sahne hastalığına tutulmuştur."** Bu hastalığın tedavisi iseyine kendi deyimi ile **"Sahneden hiç inmemektir.."**

Sanatçılık her şeyden önce Allah vergisidir. Gerçi bu konuda okullar varsa da okullar ancak sanatçının yeteneğini geliştirmesini sağlıyor. Oysa siz üç buçuk yaşındaki bir çocuğu tiyatro okuluna gönderebilir misiniz? İşte Seden Kızıltunç'ta ilk hastalık belirtileri üç buçuk yaşında başlamış!

- "Önceleri gelen giden mi safirlerin taklitlerini yapmakla başladım işe," diyerek tiyatro serüvenini anlatmaya başladı bize: **"Ara sıra bu yüzden dayak bile yediğim oluyordu. Genellikle evdekilerin hoşuna giderdi benim o yaşta taklitler yapmam. Yaş ilerlemeye başlayınca bu kez arkadaşlarımı etrafıma toplayıp onlara oyunlar oynamaya başladım. Derken okul çağı geldi çattı.. Tam 16 yaşına kadar tiyatro sevgimi frenlemeye çalıştım. 16 yaşıma bastığımda baktım bu iş zorla olmuyor, evdekilere "Ben artık dayanamayacağım" dedim. Eksik olmasınlar anlayışla karşıladılar. Ankara Devlet Konservatuvarının açmış olduğu imtihana girdim. Sınava 73 kişi girdik.. İki kişi aldılar. Biri bendim. Daha sonra da kimbilir ne düşündülerse, senin bir ayağın kısa dediler ve beni İstanbul Konservatuvarına gönderdiler. O günkü davranışlarına hâlâ bir anlam veremiyorum. Neyse, konservatuvarın tiyatro bölümünü birincilikle bitirdim."**

Seden Kızıltunç'un tiyatro hayatı işte bundan sonra başlıyor. Önce birkaç arkadaşı ile birlikte kolları sıvamışlar Oda Tiyatrosu'na girmişler. İlk oynadığı temsilin adı **"Ter sine dönen şemsiye"**. Bunu **"Generalin Aşkı"** izlemiş... Sonra Oda Tiyatrosu'ndan ayrılmış. Ve bakın ondan sonra neler olmuş:

- "Bir süre neler yapabilirim diye düşündüm. Ardından arkadaşlarla birlikte Ankara Sanat Tiyatrosu'nu kurduk. Birkaç oyun oynadıktan sonra çok sevdiğim tiyatrodan evliliğim yüzünden ayrıldım. Eşim yurt dışında çalışıyordu. 5 yıl kadar İsveç ve Finlandiya'da kaldım. Kaldım ama yine boş oturmadım. Ne yapayım, elimde değil, ille meşgul olacak bir şey bulmam gerekiyor. Nitekim Finlandiya'da fotomodellik yapmaya başladım. Gözlerimin siyah oluşu onlara ilginç geliyordu. Üstelik şapka fotomodelliği olduğu için de yüz hatları ve mimikler son derece önem taşıyordu. Ne de olsa serde tiyatro sanatçılığı var. Kolaylıkla kalkabildim bu güç işin altından. Her şapkaya göre ayrı bir yüz ifadesi verdim kendime. Bir keresinde Finlandiya televizyonundan bir şov programı istediler. Ben de Helsinki televizyonu için yarı oryantal danslı bir şov programı hazırladım. Ne var ki televizyon programımın arkası gelemedi. Zira Türkiye'ye dönmem gerekiyordu."

Türkiye'ye döndükten sonra iki işe birden başlamış. Bir koltuğuna tiyatro, diğer koltuğuna da sinemayı almış. Ulvi Uraz Tiyatrosu'na girmiş. **"Huzur Çıkmazı"**nda oynamış...

Bu arada tatil yapmak için eşi ile birlikte Kıbrıs'a gitmiş sanatçı... **"Tatil yapalım dedik ama neye niyet neye kısmet misali iş teklifi alınca bir süre kaldık Kıbrıs'ta"** diyor Kızıltunç. **"Bir gece kulübünde "Türk gecesi" tertiplenmişti. Herkes gönlünce sahneye fırlayıp şov yapıyordu. Ben de nereden aklıma geldi bilmem, şunlara bir kanto göstereyim dedim. Benim amatör gösteri bittiğinde gazino patronu astronomik bir rakamla kantocu olarak teklif yaptı bana.. Şaşırmıştım. Fakat kabul ettim. Böylece kanto benim hayatımdaki yerini almış oldu. Sonrasını biliyorsunuz, işi profesyonelliğe kadar götürdüm."**

Seden Kızıltunç'un çalışmaları bu kadarla bitmiyor. Geçen sezon radyoda Orhan Boran ile birlikte sunuculuk da yaptı. "İstanbul Özel Eğlence Programı"nda sunuculuk ve şovu birlikte yürüttü. Geçen yılın Ramazanında ise Haldun Taner'in televizyon için hazırladığı **"Ramazan programında"** hem kantocu, hem de tiyatro sanatçısı olarak karşımıza geldi. Bu arada TV'de **"Hafta Sonu"** programında düzenlenen açık oturumlarda çeşitli tipleri canlandırdı. Bir de Çetin Altan'ın "Çemberler" adlı TV oyunundaki rolü var.

Bütün bunların yanı sıra İstanbul Radyosu'nun eğitim programlarında Türk Kadını'nı canlandırıyor! Fotoroman senaryolarını da sayarsak Seden Kızıltunç'un çalışma hayatına şaşmamak elde değil. Kantoculuk, tiyatro, sinema, fotoroman senaristliği, radyo programları, televizyon programları ve dublaj çalışmaları. Dile kolay, elalem bir koltuğa iki karpuz sığdıramazken Seden Kızıltunç iki koltuğunda tam yedi karpuz birden taşıyor...

KANTOYA KIBRIS'TA BAŞLADI

Seden Kızıltunç eski bir tiyatro sanatçısıdır. Kantoculuğa başlayışı bir tesadüftür. Kıbrıs'a gezmek için gitmiş. Ama sahnede kanto yapması için teklif almış. Kantoya baş layış o başlayış...

TV GÜN

YIL:1
SAYI: 32

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
Sahibi: **EROL SİMAVİ**
Genel Müdür: **Nezih DEMİRKENT**
Yazı İşleri Müdürü: **Erdoğan SEVGİN**
Reklâm Müdürü: **Tuncer BİCİOĞLU**

Basıldığı yer: **Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.**
Adres: **Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32**

Telefon: 28 68 75 **İSTANBUL**

REKMAR

hoşgeldin sinangil..

..mutfağımıza bereket
soframıza lezzet getirdin.

Sinangil, yıllardır hamur ustalarının güvenle kullandıkları, denenmiş, kaliteli unlarını şimdi siz ev hanımları için paketledi..
Artık mutfağınızda Sinangil kalitesini, sofranızda Sinangil lezzetini bulacaksınız.
Hoşgeldin Sinangil....

SİNANGİL
UNLARI

Genel satıcısı: TARSAM A.Ş. Zincirlikuyu, Büyükdere cad. no.147 kat 3,
İstanbul Tel. 664382 664388

TARSAM A.Ş. BİR SİNANGİL HOLDİNG KURULUŞUDUR.